

REVISTA DIGITAL DE MASONERÍA

ÁNFORA

DICIEMBRE - 2007

AÑO I - NÚMERO 6

GRAN ORIENTE MASÓNICO CHILENO



Bienvenido!

2008

En este Número:

Laicismo y Democracia - Caldea -

La Cábala - El significado de la Navidad

Ilustres HHnas. y HH. lectores:

Hemos iniciado una nueva etapa en la producción y edición de la revista digital *Ánfora*. Corresponde en primer lugar entonces, agradecer la confianza que las autoridades del Gran Oriente Masónico Chileno han puesto en mi persona.

La información masónica que circula en la red es inimaginable, uno encuentra hoy por hoy de todo en la web. Cual sería el objeto de una publicación como ésta entonces?. Creemos que, canalizar parte de esa información a través de estas páginas es de utilidad, no solo para nuestros HH. del Oriente, sino para todos los lectores que esta humilde edición tiene en el mundo y que buscan información y conocimiento para engrandecer su intelecto y sabiduría.

La información ayuda a la formación de cada uno de nosotros, estamos acá para trabajar, ya sea labrando o puliendo nuestra Piedra Bruta. Ese es el fin de cada masón del orbe, y para trabajar con efectividad necesitamos estudiar para aprender y para comprender, lo que posteriormente ejecutaremos mediante la acción de trabajar.

Es ahí donde encontramos la razón de ser de *Ánfora*, ayudar en la formación de cada uno de nosotros, conociendo las distintas apreciaciones que tiene cada masón del planeta, sobre los temas que nos son propios. Difundir el trabajo de nuestros HH. es entonces la principal misión de la revista.

Entonces *Ánfora* se justifica plenamente como un medio de expresión y Cultura masónica que queremos compartir con otras latitudes. Por ello estamos abiertos a dar a conocer las actividades de otras agrupaciones masónicas, mas allá de las fronteras de los países, y de pactos de amistad entre organizaciones masónicas. Queremos dar tribuna a todo aquel que sienta interés por compartir sus conocimientos o sus actividades masónicas y a aquellos que por la excelencia de sus trabajos, se hacen merecedores de que los lea la mayor cantidad de gente posible.

El Gran Oriente Masónico Chileno, además encuentra un espacio para dar a conocer el trabajo de sus integrantes, como también sus actividades. Desde aquí, queremos colaborar además a ampliar el círculo fraternal del Gran Oriente Masónico Chileno, funcionando en la práctica como un embajador, que tiene la posibilidad de llegar hasta su computador, llevando un mensaje de fraternidad y colaborando en la difusión de conocimientos necesarios para avanzar día a día, peldaño a peldaño en nuestra interminable escalera del saber, y poder de ese modo finalmente aportar un grano más en la Gran Obra.



Q. H. .
Juan Eduardo Galleguillos M.
Editor *Ánfora* digital
Gran Oriente Masónico Chileno

La Columna del Gran Maestro

Hermanos míos.

Después de haber realizado el 4° encuentro de Cimas y el 2° de Altos Grados, en el mes de Septiembre en nuestro querido País, volvemos a nuestra realidad Nacional y de Orden Masónica . El Sábado 1° de Diciembre nuestro Oriente celebró su Gran Asamblea donde se elige democráticamente al Gran Maestro, Gran Orador y toda la oficialidad de nuestro Oriente. Aprovecho la ocasión para agradecer a todos los maestros de mi obediencia por confiar en mí al reelegirme por tres años mas como Gran Maestro, haré todo lo que esté de mi alcance para que Nuestro Gran Oriente siga creciendo a nivel Nacional e Internacional.

Hoy ya todas las Logias están instaladas, con sus Venerables Maestros consagrados y damos paso al Solsticio de Verano fiesta dedicada a la realización y a los maestros de las Logias. El Solsticio es la ceremonia en la cual debemos recoger todas las fuerzas que nos entrega la naturaleza para hacer de éste mundo una fuerza de luz, de paz y de amor de tal manera que trascienda toda frontera, toda distancia y al final de éste viaje misterioso podamos llamarnos “ HERMANOS “ .

FELIZ FIESTA SOLSTICIAL PARA TODOS LOS HERMANOS ESPARCIDOS SOBRE LA FAZ DE LA TIERRA.



**Gran Maestro
Héctor Díaz Montenegro
Gran Oriente Masónico Chileno**

ANDFORA

Laicismo y Democracia

Esta conferencia fué dictada en Asturias, España en Enero del presente año, por el Gran Maestro del Gran Oriente de Francia, I.º.Q.º.H.º. Jean Michel Quillardet. La reproducimos, entendiendo que es un tema importante para latinoamérica, donde los países colonizados por católicos, han debido luchar para lograr separar el gobierno de la religión, y donde aún perduran sus fuertes influencias en la educación y cultura de los pueblos.

El lenguaje masónico es universal pero ello no impide que todavía existan parcelas que he de cultivar; la barrera idiomática existe si bien confío en que podremos compartir las ideas sobre las que voy a hablar, que también son universales.

He de decirles que estoy muy feliz de estar en Asturias, en esta tierra española donde tanto se ha combatido y sufrido por la libertad, la igualdad y la democracia. Y es un motivo añadido de felicidad poder dirigirme a Uds. para hablar de laicismo y democracia.

Quiero plantear mi exposición dividiéndola en tres tiempos o espacios diferenciados. Me gustaría hablar en primer lugar de por qué los francmasones tiene legitimidad para hablar de estos dos conceptos, laicismo y democracia. En un segundo momento intentaremos definir qué es el laicismo con la idea de clarificar un concepto mal entendido en muchos países de Europa. Y finalmente me referiré, dentro del marco que implica el régimen democrático, al nexo existente entre democracia y laicismo, siendo este un fundamento por no decir el fundamento mismo de la democracia, que es lo que yo pienso.

Comenzaremos por recordar que la Francmasonería adogmática, representada por el Gran Oriente de Francia, nace en 1728 para oponerse a dos formas de absolutismo que hacían imposible la libertad de pensamiento. De una parte el absolutismo político, representado por Luis XIV con aquella frase que todos conocemos: "El Estado soy yo". Y de otro lado el absolutismo religioso, conforme al cual la iglesia católica detentaba y poseía la única verdad sin admitir en ningún caso otras posiciones diferentes.

En el siglo XVIII se produce todo un fenómeno de emancipación: es el marco en el que nace la Francmasonería, envuelta en un movimiento de pensamiento revolucionario que hemos conocido como la Europa de las Luces o, aquí en España, como el Siglo de las Luces. Un movimiento animado por escritores, filósofos, intelectuales que defendieron ese proceso de emancipación desde diversas posiciones, y también desde las logias masónicas.

La Francmasonería no nació de forma inmediata como una institución laica. En sus orígenes es deísta, esto todo el mundo lo sabe. Pero a pesar de eso se enfrenta a una teocracia que negaba a la persona su libertad. Ése es el origen de las logias masónicas: un espacio de libertad en el que se pueden expresar las nuevas ideas pues, frente a la teocracia las logias se convierten en un lugar donde la libertad individual encuentra un seguro refugio.

La revolución intelectual que representa el Siglo de las Luces tiene esta consideración porque parte de considerar que cada individuo constituye y construye su propio saber; no existe ningún conocimiento impuesto, ninguna verdad preconcebida. Se rechaza así lo sobrenatural, la superstición. El individuo se constituye y se forma con un elemento mínimo: la propia razón; no hay necesidad de ningún gurú; de ningún vigilante de conciencias. Es la razón humana la que permite que la persona se construya y se desarrolle como tal. El individuo puede progresar. No nace de una idea pa reconfigurada; aprende, se construye y puede mejorarse, conocerse. La persona, en definitiva, es dueña de su destino. Esta es, ni más ni menos, la filosofía del Siglo de las Luces.

Grandes filósofos franceses han sido francmasones y se comprometieron en la defensa de esta nueva corriente emancipadora. Cito a Motesquieu, a Condorcet y a Voltaire aunque formara parte de la francmasonería tardíamente, y también aunque escribiera argumentos a favor de la trata de negros; cito a Voltaire porque al margen de la perspectiva histórica con que se le quiera examinar, es el autor de las "Cartas inglesas", que constituyen el fundamento de lo que hoy conocemos como derecho de "habeas corpus", esto es, la reafirmación de la libertad individual frente a la arbitrariedad del poder del Estado.

Llamo la atención sobre todo esto que expongo, pues no dejo de describir el nacimiento del espíritu democrático, anterior tanto a la Revolución Francesa como a la Revolución Americana, surgidas ambas de unos principios asentados en esa corriente de pensamiento innovadora. Sobre este punto conviene hacer una precisión: La Francmasonería no hizo la Revolución Francesa; participó en el movimiento intelectual que condujo a ella así como a ese hermoso texto que es la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano, que todavía hoy se cuelga en las paredes de las logias.

Continúa...

ANFORA

Laicismo y Democracia

Llegados aquí se puede concluir que la Francmasonería, y particularmente el Gran Oriente de Francia, tiene legitimidad para hablar de democracia y de laicismo porque forma parte de ese conjunto de personas que lucharon por esa idea, esa línea de pensamiento que ha alumbrado la sociedad actual, y que han seguido y siguen en primera línea defendiendo estos principios.

En el caso de Francia esto se ha plasmado en los avances de la III República, la Constitución de 1875, la Ley de Asociaciones -prohibidas durante largo tiempo, incluso en el período napoleónico en el que existió una masonería del poder- o la ley de Separación de las Iglesias y el Estado, de 1905. Debemos recordar también al hablar de nuestra legitimidad para tratar sobre esta materia, que los trabajos del Gran Oriente de Francia se abren siempre bajo la divisa de Libertad, Igualdad y Fraternidad, es la misma divisa que en la actualidad ostenta la República Francesa, lo que no deja de ser un rasgo relevante de la existencia de una implicación en la construcción misma de la democracia, pues más allá de la divisa en sí, cada vez que se abren los trabajos estamos refiriéndonos a una concepción en sí misma de la democracia.

Sentado lo anterior debemos comenzar a preguntarnos qué es el laicismo. En mi opinión podemos responder teniendo en cuenta tres matices. Hablamos de un principio filosófico, de un principio jurídico y de toda una forma de vivir.

Como principio jurídico el laicismo plasma la separación de la Iglesia y el Estado. En el caso francés, la aludida ley de 1905 garantiza la libertad de culto pero no reconoce ninguna religión, y proclama la libertad absoluta de conciencia. La República no sostiene ningún culto. La neutralidad es total, amparada por una ley que fue aprobada en una Francia en la que la iglesia católica todavía conservaba un poder político real. Se trató de una ley de consenso. Consenso entre quienes eran partidarios de una completa secularización de la sociedad excluyendo a lo religioso de todos los ámbitos, y quienes considerando a la religión católica como mayoritaria entendían que ésta debía tener una presencia determinada en el ámbito social.

El principio jurídico al que me refiero se traduce en una doble interdicción: Existe una prohibición tajante que impide a las confesiones religiosas inmiscuirse en los asuntos del Estado. Y existe también una prohibición igual de tajante que impide que el Estado intervenga en cuestiones propias de las diferentes confesiones.

Y el principio jurídico nos lleva a poco que nos esforcemos al principio filosófico: Cada individuo tiene un bagaje, unas pertenencias, una identidad y unas creencias. En el día de hoy las identidades son más diversas si se quiere. Es la circulación de personas y la facilidad para que este flujo se mantenga lo

que provoca que hablemos de una gran diversidad de pertenencias, de bagajes, de identidades y de creencias. Cada individuo viene de un sitio diferente. Y en cada lugar existen comunidades de todo tipo, étnicas, familiares...

Así el laicismo quiere decir que una sociedad no puede vivir en paz y armonía sin el respeto al otro como diferente a uno mismo. Si se quiere construir un futuro común partiendo de posiciones diversas sólo la idea de respeto a la diferencia puede permitir hacer efectiva esa construcción. El principio filosófico quiere por tanto significar dos cosas: En el ejercicio de la democracia, de la ciudadanía, hay que desprenderse de las propias pertenencias, suspender las convicciones para construir algo común. Y en lo que toca específicamente a la religión, hay que considerar que las creencias forman parte de la identidad que cada uno tiene el derecho de construir, pero integran un dominio privado, íntimo de cada persona.

El laicismo implica además conocer, saber que existen otras posiciones diferentes, construidas no solamente sobre la fe, sino sobre principios también respetables: el ateísmo, el agnosticismo, el materialismo...

Laicismo quiere decir que en la sociedad cada uno guarda su fe, su convicción; cada uno suspende sus convicciones para encontrar al otro y construir así la democracia. Se trata de definitiva de separar las cuestiones individuales del debate público.

Abundando en lo anterior hay dos formas de organización laica de la sociedad: la fórmula belga, donde en cada hospital, en los establecimientos penitenciarios y similares, hay un representante de cada confesión religiosa y un delegado laico. Considero que es muy interesante como punto de partida si bien me gusta más la concepción francesa enunciada por la ley de 1905, pues el laicismo no es una religión más sin dios; el laicismo está por encima de las diferentes creencias, concepciones y confesiones o posicionamientos personales para garantizar así una neutralidad absoluta del poder público.

La Francmasonería, y en lo que nos ocupa aquello que se refiere al Gran Oriente de Francia, se encuentra ligada a una concepción, la laica, que representa como decía al principio un modo de vivir: El respeto a la opinión del otro; aquella frase que decía "No estoy de acuerdo contigo pero me pelearía con quien fuera para defender tu derecho a decirlo" lo expresa a la perfección.

Continúa...

Ese es, desde nuestra concepción, el fundamento mismo de la democracia. Desde una posición u otra se puede construir un pensamiento que permita la convivencia de toda la ciudadanía.

Quiero recordar para terminar que el laicismo es también un combate: Vemos hoy por todas partes precisamente lo contrario a lo que acabo de exponer. Personas que consideran que poseen la verdad y que tratan de imponerla a cualquier precio.

En medio de este crecimiento que experimenta el oscurantismo surge el crecimiento de planteamientos religiosos integristas; y es ahí donde el laicismo se vuelve un combate rechazando de forma tajante este tipo de planteamientos. El islam es una concepción espiritual que puede resultar interesante, pero lo que se condena desde nuestra posición no es una religión concreta, sino su utilización como instrumento para imponer una determinada concepción de las cosas, el velo a las mujeres... Recuerdo que recientemente he viajado a Turquía y he visto un barrio en el que las mujeres son obligadas a portar esa prenda que conocemos con el nombre de "burka": Esto es inadmisibile; implica imponer una concepción de los hombres y las mujeres. Y además se trata de un Islam que quiere ser Islam político; se mezclan las dos cosas. Y si se confunden estos dos elementos tan distintos ya sabemos que no estamos hablando de democracia sino de oscurantismo.

Recuerdo al hablar de esto una posición conocida de la iglesia católica. Todavía hace poco un obispo de mi país recordaba la incompatibilidad entre la pertenencia a la iglesia, la creencia en dios y la militancia en la masonería. Sin embargo yo, en tanto que Gran Maestro de Francia no hablo de ninguna incompatibilidad, para mí no existe porque mi planteamiento es otro: Es el ejercicio de la libertad; es el laicismo: ¿tener, detentar la verdad? No. Cada uno la busca.

Insisto en que la democracia se basa en el debate, se construye con

el intercambio de posiciones. No existe una autoridad suprema, se construye con la palabra de todos, con el resepto a las diferentes posiciones, sin que haya nadie que diga cómo han de hacerse o ser las cosas.

El combate por el laicismo es común en España, en Francia, en cualquier parte del mundo. A título de ejemplo recuerdo que en 1955 se cumplieron los cincuenta años de la ley de 1905. No hubo especiales celebraciones porque su contenido fue asimilado por la sociedad francesa incorporándolo a su modo de vida. Sin embargo hoy, cien años después, sí hemos celebrado el centenario; y nos hemos manifestado en la calle por los riesgos que existen y que apuntan a querer modificar este estado de cosas amenazando al laicismo. Esta lucha, el combate del que hablo, puede amalgamar a hombres y mujeres con un mismo compromiso: la defensa de unas ideas que no son viejas sino modernas. Les hablo de democracia, de República, de laicismo. Es el futuro de nuestras sociedades.

Finalmente, hermanos y hermanas, señoras y señores, una pregunta: Federico García Lorca ¿Por qué murió?

Pienso que murió por defender la democracia; y dentro de ella el laicismo, y la persona, de pie, libre. Eso es la Francmasonería; eso es el Gran Oriente de Francia; eso es el laicismo; eso es la Democracia hoy.

Jean Michel Quillardet
Gran Maestro GODF



Humor Masónico

Aniversario

La Resp.: Logia Pléyades N° 33 celebró su XXIII Aniversario, con una Magna Tenida Blanca realizada en el Templo San Miguel de la GL de Chile. El Ven.: Maestro Julio Cáceres Guerrero se despidió así de su período. Asistieron los HH.: del Taller, sus familias y autoridades del Oriente, encabezadas por el Gran Maestro Héctor Díaz Montenegro, quien además es miembro de esta Logia. Durante el ágape fraternal los asistentes compartieron animadamente, y se entregaron diplomas a miembros que destacaron durante el año.

El Ven.: Maestro Julio Cáceres Guerrero



El Gran Maestro del GOMCH, Héctor Díaz apaga la vela de cumpleaños junto al Ven.: Maestro Julio Cáceres.

El Ven.: Maestro junto a su hermano carnal.



Aniversario

Foto 1



Foto 1: los QQ.·HH.· Sixto Valdés Soto y Arturo Navarro Salinas.

Foto 2: El Gran Maestro Héctor Díaz su hija Verónica y su sobrino Juan Cristóbal, quien realizó una presentación musical extraordinaria.

Foto 3: I.·P.·H.· Osvaldo Becerra Latorre (Gr 33), el anfitrión I.·Q.·H.· Mario Iturra del la Gran Logia de Chile y el Gran Maestro Héctor Díaz.

Foto 4: Los II.·QQ.·HH.· César Romero y Oscar Gamonal junto a sus esposas.

Foto 5: El I.·Q.·H.· Patricio Muñoz junto a la Q.·Hna.· Rosa Ester Lois, el Q.·H.· Víctor Mena, y el Q.·H.· Juan Eduardo Galleguillos junto a Jacqueline y su hija Soledad.

Foto 2

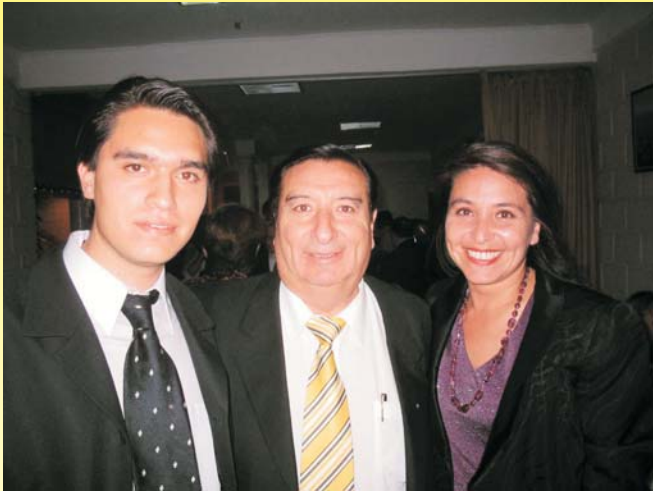


Foto 4

Foto 3

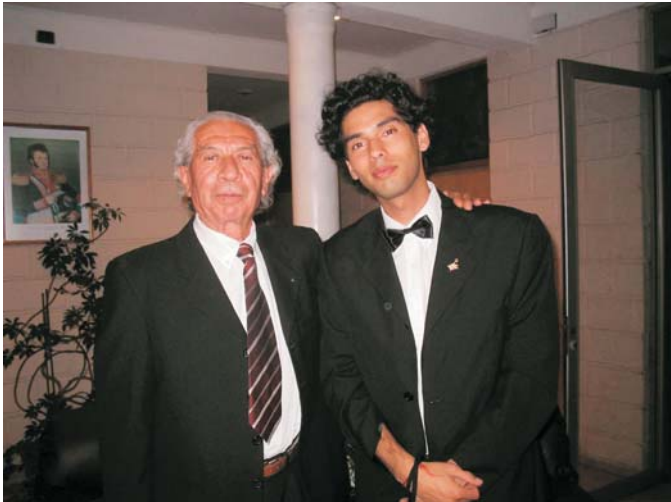


Foto 5

ANFORA

Aniversario

Los HH.: AApr.: Darío Izquierdo Cáceres y Luciano Alarcón Silva.



El Q.:H.: Galo Valdés y Sra.

El Q.:H.: M.:M.: Arturo Navarro Salinas, recibe un reconocimiento por haber sido el primer Aprendiz y el Primer Compañero de la Resp.: Logia Pléyades N° 33.



El Q.:H.: Guillermo Cofré Lagos, como además sus dos hijos y Señora, fueron premiados por la Logia, por su reiterada y desinteresada ayuda en las actividades del Taller.



LA CABALA La diáfana verdad de lo eterno

El estudio y práctica de la Cábala enseña cómo realmente se puede recibir y mantener todo aquello que estamos buscando en la vida, pero no sabemos cómo recibir, cómo buscar, cómo mantener lo que recibimos y por eso nuestras vidas son un constante caos. Cabalá es una palabra hebrea, aramea, que deriva del verbo lekabel, que quiere decir recibir.

La cábala es el nombre que los judíos dan al conocimiento místico que originalmente se transmitía de boca en boca. Dentro del gran tesoro del Talmud, el libro de la ley (s. VI), existen menciones a la especulación mística. Hay historias que hablan del secreto de esas doctrinas por lo que se creía que un conocimiento tan poderoso

debía limitarse a un pequeño grupo. Tal vez el trabajo místico más famoso fue el Zohar (o "el libro del esplendor divino"), compilado por el rabino Moisés de León en Granada, a fines del siglo XIII, aunque se lo suele citar a principios del siglo II.

En la antigua literatura judaica, la Cábala o "Tradición" (Qabalah) era el cuerpo total de la doctrina religiosa recibida a excepción del Pentateuco. A partir del siglo X d.C. se consideró a la Cábala como ciencia secreta, misteriosa y teosófica, destinada a explicar, siempre con lenguaje críptico, la creación "emanacionista" del Universo por el Ser definido como "Uno y Absoluto". Algunos cabalistas, como Pico della Mirandola, Reuchlin y Schikard, recogen la antigua tradición según la cual la Cábala deriva de la inspiración que Dios insufló sobre Adán, Abraham, Moisés, Esdrás y todos

los que constituyen el círculo místico de los últimos Profetas.

La Cabalá viene a entregarnos la sabiduría... pero la decisión es nuestra, es decir aplicando el principio del libre albedrío, y es importante manejarse dentro de ese marco. Porque uno de los principios fundamentales es el del sistema de causa y efecto. Esto quiere decir que por cada acción nuestra hay una reacción, un efecto. Que nosotros somos la causa de todo lo que viene a nuestra vida. Todo lo que sucede es efecto de algo que nosotros hemos hecho bien o mal, y por lo tanto está en nuestras manos lograr el cambio... lo que hicimos lo podemos remediar.

Continúa abajo...

Todos los humanos tenemos nuestro propio propósito y misión en esta vida, pero también hay una conexión y una misión colectivas. Lo que nos pasa en la vida no podemos considerarlo como una injusticia, porque existe una justicia total en este universo. Nosotros debemos entender que no somos víctimas y que, de alguna forma, llegamos a esa situación por hechos ocurridos no necesariamente en esta vida sino en vidas pasadas. Hoy somos el efecto de vidas anteriores y, lo que es más importante, hoy somos la causa de lo que puede venir mañana. La cabalá da las herramientas para transformar la vida y la vida de los demás, y la del mundo.

¿Cuáles son esas herramientas?

Son en realidad 72 secuencias de letras y una meditación que lleva el nombre de Aná Bejóaj que se encuentran integradas en el libro del Zóhar, específicamente en tres párrafos que describen la salida del pueblo de Israel de Egipto y la apertura del Mar Rojo. No son nombres propiamente dichos, porque ni siquiera tienen vocales... se pronuncian según las letras.

Explica Zimerman que en realidad son secuencias de letras arameas, que funcionan como antenas metafísicas, canales,

que transmiten una energía específica del mundo espiritual al mundo físico. "Conforman una tabla de alta tecnología espiritual. Cada secuencia transmite una energía destinada a un marco específico: salud, finanzas, certeza... Esta secuencia de 72 nombres fue la que utilizó Moisés para abrir el Mar Rojo. No fue Dios. El utilizó la fuerza de esta secuencia para lograr esa apertura. Si lo hizo él, puede hacerlo cualquiera de nosotros".

El Arbol de la Vida o emanaciones sagradas

Según las sagradas escrituras, Dios entregó a Moisés las especificaciones del candelabro de siete brazos (menorah) en el monte Sinaí. La pieza estaba hecha de una sola pieza de oro y, en la tradición de la cábala, sus siete soportes y tres uniones constituyen el mundo unificado y permanente de los diez sefirot.

Continúa...

La Cábala



Los brazos de la izquierda forman el Pilar de la Severidad y los de la derecha el Pilar de la Misericordia. El tronco que une a ambos es el Pilar del Equilibrio, que simboliza la voluntad divina manteniendo todo el conjunto en armonía y organizando la jerarquía de los sefirot.

La jerarquía es expresión de la actividad creadora de Dios se percibe como un haz de luz y se manifiesta en el sefirtu, el cual expresa los atributos divinos en eterno equilibrio sustentando toda existencia, formando al hombre arquetípico Adam Kadmon. Esto puede ser comparado con un punto dentro de un círculo. Los diez sefirot fueron incluidos en este punto de luz o punto primordial.

Este punto de luz es imperceptible e indivisible, sin embargo tiene tres dimensiones que son: largo, ancho y profundidad. Cada una de estas

tres dimensiones se dividen entres partes: comienzo, medio y fin. Por lo tanto tenemos nueve partes dentro de este punto.

Este punto primordial los diez sefirot fueron emanados en la siguiente orden:

Keter- Corona, el primer sefirah Keter o la corona, es el punto de equilibrio, es la primera revelación de Dios y establece su nombre divino. Contiene todo lo que existió, lo que existe y lo que continuará existiendo.

Hokhmah- Sabiduría, el segundo sefirah

Hokhmah es el primer atributo en el Pilar de la Misericordia. Es el intelecto de la mente divina y una señal de talento en los humanos. Esta equilibrado con Binah, la compasión, el lado opuesto del pilar de la severidad.

Binah- Entendimiento o Comprensión, el tercer sefirah Binah es la compasión y el primer atributo en el Pilar de la Severidad. Representa el intelecto divino y significa la aceptación de la tradición y el uso de la razón en la humanidad.

Hesed - Misericordia, el cuarto sefirah Segundo atributo del Pilar de la Misericordia, representa las cualidades divinas de la tolerancia, la generosidad y el amor. En el Pilar de la Severidad se equilibra con Gevurah, el juicio.

Gevurah - Fuerza, severidad, el quinto sefirah Gevurah, el juicio, representa la justicia divina y el orden. Se complementa con el cuarto sefirah, Hesed, el segundo atributo del Pilar de la Misericordia.

Tiferet - Belleza, el sexto sefirah Este es el corazón de los corazones, sobre el cual reside la esencia de las cosas. Es la primer unión en el Pilar del Equilibrio. Daat, o la sabiduría, es la unión que continúa a Tiferet, aunque ésta no es un sefirah.

Nezah - Victoria o poder, el séptimo sefirah Nezaba es la eternidad y el tercer atributo del Pilar de la Misericordia. Tradicionalmente se interpretaba como la victoria y representa el papel expansivo de los ejércitos

de Dios y la cualidad dinámica, espontánea e impulsiva de la humanidad.

Hod - Hod, el octavo sefirah

Hod es el atributo más bajo del Pilar de la Severidad. Traducida a veces como "esplendor", puede referirse tanto a los ejércitos de Dios como a las cualidades pasivas y cognoscitivas de la especie humana.

Yesod - Fundamento, noveno sefirah

Yesod, la última de las uniones en el Pilar del Equilibrio, es el fundamento de todo lo existente, en los seres humanos, representa el ego, o la base de la conciencia.

Malkhut - Reino, el décimo sefirah

El último sefirah, el reino, simboliza la presencia de Dios en la materia. Tradicionalmente se consideraba que tenía naturaleza cuádruple en alusión a los cuatro elementos (agua, fuego, aire y tierra). Entonces, entiende que Dios se manifiesta en el mundo por medio de la combinación de estos cuatro elementos.

Continúa...

ÁNFORA

El Arbol de la Vida emana a la vez cuatro mundos que son los cuatro elementos de los alquimistas, las cuatro estaciones y las cuatro triplicidades astrológicas. Cada uno de los mundos -emanación, creación, formación y acción- cae bajo la supervisión de una de las letras del Tetragrámaton IHVH como sigue: La primera letra, I, es el mundo de la emanación., la segunda letra, H, es el mundo de la creación; la V es el mundo de la formación; y la segunda H es el mundo de acción.

Conclusiones

La Cábala revela que existe dos universos paralelos, aunque existan muchos más, los cuales son el reflejo de los anteriores. Uno es el universo real representado por el círculo, el cual no tiene principio ni fin; el otro el universo de la ilusión, representado por la línea recta, la cual es finita.

El primer universo es eterno, perfecto, siendo

verdaderamente el único que tiene una existencia real; ha existido y continuará existiendo y expandiéndose por siempre; mientras que el otro universo, el ilusorio y el cual creemos que es el único que existe desde nuestra capacidad de percepción limitada en el momento presente, fue únicamente creado para satisfacer las necesidades del humano y compartir el proceso de creación.

Víctor Manuel Guzmán Villena
M.:M.:

Escritor y Cientista Político Ecuatoriano

www.losecritosdelalquimista.blogspot.com

Carta N° 39

Dignatarios, oficiales y Cuadro Logial 2007-2008 Resp.: Logia Pléyades N° 33



Al centro el Ven.:Maestro Patricio Muñoz Paredes, a la derecha de la foto el Prim.:Vig.: Víctor Mena Alamos y a la izquierda el Seg.:. Vig.:. Juan Eduardo Galleguillos Mardones.

Ven.:Maestro : Patricio Muñoz Paredes
Pas.:Ven.:M.: : Julio Cáceres Guerrero
Orador : Jemner González González
Prim.:Vig.: : Víctor Mena Álamos
Seg.:. Vig.:. : Juan Edo. Galleguillos Mardones
Secretario : Julio Sánchez Díaz
Experto : Fernando Torres Banda
M.:. de C.: : César Romero Zúñiga
Guardametales: : Guillermo Cofré Lagos
Hospitalario : Sixto Valdés Soto
Guardatemplo : Hermann Cáceres Cáceres
M.:. Armonía : Alfredo Ahumada Sánchez
Agapero : Jorge Castaing Vásquez
Decano Logial : Osvaldo Becerra Latorre (Gr33)
M.:.M.:. Héctor Díaz Montenegro (Gr 33)
M.:.M.:. Raúl Blin Necochea (Gr 33)
M.:.M.:. Arturo Navarro Salinas
C.:.M.:. Raúl Concha Gatica
A.:.M.:. Sergio Mülchi Bremer
A.:.M.:. Daniel Bautista Mendoza
A.:.M.:. Gerardo Sánchez Herrera
A.:.M.:. Carlos Cea Miranda

ANFORA

Arqueología esotérica Caldea



Ruinas Al Maashooq.

Caldea, se conoció en la Antigüedad como la región situada en la baja Mesopotamia, al establecerse en ella los caldeos. Posteriormente esta denominación se extendió a toda la región de Babilonia, pero solo debe llamarse Caldea a la zona extrema sur oeste de aquella parte meridional de la cuenca del Éufrates y el Tigris, próximo a los desiertos de Arabia.

El término 'caldea' proviene del latín Chaldaeus, y este a su vez del griego ?, y este finalmente, del acadio kaldû. Sus primeros habitantes, los caldeos, que dieron nombre a la comarca, los Chasdim, del Antiguo Testamento, pertenecían a las siguientes razas: Los camitas, de la rama de Cus, Turaníes y de pueblos de esta raza en Caldea. Este fue un hecho nuevo e inesperado que revelaron las inscripciones cuneiformes y el estudio de los monumentos originales del mundo caldeo-asirio. Había gentes de otras razas como la Tarequitas. Eran los descendientes de Heber y de Taré, que habitaban alrededor de la ciudad de Ur y pertenecían a la raza de Sem. No obstante los caldeos "propriadamente dichos" eran los sumir o turaníes que se impusieron a los otros dos elementos de la población que eran los Cusitas y Semitas. Los caldeos predominaron sobre las demás razas por el arte que tuvieron de asimilarse completamente. Adoptaron la lengua y su cultura se amalgamó con la de aquellos.

Conservaron al propio tiempo su mismo idioma y constituyeron una especie de aristocracia o clase superior a las demás.

En un principio formaron pequeños estados, de los que llegaron a predominar cuatro que son: Babilonia, Erex u Orcoe, Uarkadel situada a la orilla izquierda del río Eufrates, 40 leguas al Sur de Babilonia y Accad, el centro primitivo de las tribus de este nombre, llamado también Nipur, que se hallaba en medio de la Caldea propriadamente dicha y a orillas del famoso Canal Real y Xalané ó Ur, palabra caldea que significa "la ciudad por excelencia".

Los principios religiosos de los sabios caldeos que hubieron de informar las creencias de la cultura caldeo-asiría se impregnaron del fundamento astrológico en aquella religión por lo siguiente:

Los sabios sacerdotes caldeos, decían que cierto día el dios Oannes salió del Mar Erytreo, bajo la forma de hombre, con cola de pez y les enseñó astronomía y astrología.

Continúa...

Arqueología esotérica Caldea

Según Diodoro de Sicilia por mucho tiempo nadie conoció mejor que los caldeos la influencia de ciertos fenómenos. La ciencia del porvenir. Lo más esencial de su doctrina eran los movimientos de los cinco planetas que llamaban intérpretes. El más importante de estos cinco planetas era Helios, el Sol.

Sabían observar la salida y ocaso de los astros y su color, deduciendo de su observación cambios atmosféricos, cambios meteorológicos, las ventiscas, las lluvias, el calor, la aparición de cometas, los eclipses de Sol o Luna, los temblores de tierra, etc. Junto a los cinco planetas colocaban 30 astros más que llamaban "dioses consejeros" de los cuales la mitad habitaban en la tierra y la otra mitad debajo de ella, para atender equitativamente a las cosas celestes y humanas. También "doce señores de los dioses", cada uno de los cuales presidía en un mes y pertenecía a un signo del Zodíaco.

sala, con una entrada lateral, a la que se llega a través de un patio en el que desembocan las calles de la ciudad; en el lugar mas alejado esta la plataforma en donde se coloca la imagen del dios, frente a ella, el ajuar litúrgico, vasos, jarros, el recipiente de las aguas lústrales y la pila de las abluciones.

Otro tipo de templo o segunda clase de templo, se componía de un patio destinado a las ceremonias públicas, con las pilas de ablución, un edificio largo con la entrada en un extremo y el altar en lado opuesto, el interior es divisible, en "cella" donde esta la imagen del dios, reservada a los sacerdotes y "antecella" para el pueblo.

La tercera clase de templo, se le denomina "lugar alto", lo formaban el terreno consagrado al dios, rodeado de muros, un recinto o edificio en que se dispone la imagen divina y el ajuar, mas los betilos, es decir, piedras dispuestas en sentido vertical, en las que moraba la deidad en sus visitas a la tierra; carecían de ventanas y se enjabelgaban. De manifiesto la torre mas antigua que se conoce es la denominada Ziggurat (Ziqqurat) cuyo recuerdo ha perpetuado la torre de babel, que no es mas que la evolución de un santuario. En la cima del Ziggurat estaba la capilla, cuya finalidad era el cenotafio de la deidad en

Creían que la luna estaba más próxima a la tierra por razón de su peso y que ejecutaba sus revoluciones en menos tiempo que el sol porque describía un círculo más pequeño. Habían en las ciudades uno o más Observatorios en forma de torre o de pirámide escalonada llamadas "Ziggurat".

Ziggurat o torre de pisos. Abu Daluf. Sammarra.



En los templos se ofrece música, danzas, sacrificios, se consulta la voluntad divina por medio de la adivinación, se celebran grandes fiestas y se contrarresta la actividad del demonio por medio de la magia. La estructura de los templos evoluciona, con tres tipos de templo, el mas simple consta de una sencilla

...
Continúa abajo...

su muerte anual, también el lugar en donde la deidad descansaba cuando visitaba la tierra, era el sitio reservado para el, además servía de observatorio astronómico a los astrólogos.

Los sacerdotes tenían el poder civil, teniendo en un instante la riqueza del país, enfrentándose al poder real, resentido por su fuerza, no solo dominaban la riqueza, sino también la moral, la magia, la adivinación y la cultura. Los sacerdotes eran sometidos a un largo adiestramiento, a fin de aprender rituales, y solo después de tres años estaban preparados para leer y escribir, en cinco años adquirirían conocimientos de rituales y ritos de invocación y evocación, en siete años estaban aptos para administrar. El término "escriba" llegó a ser sinónimo del sacerdocio. Era un requisito indispensable para emprender los estudios sacerdotales, no tener ninguna tacha corporal, ...

Continúa

Arqueología esotérica Caldea

...se aceptaban solamente varones, ya que la mujer con sus periodos menstruales, esta expuesta a recibir emanaciones cósmicas y el círculo mágico queda abierto, provocando la anulación del ritual, en todas las filosofías y culturas esto es tomado en cuenta, ya que tiene un asidero esotérico, exotérico y ocultista.

¿Existían sacerdotisas?, por supuesto, ellas eran "las mujeres del dios" célibes, hieródulas, pitonisas, etc. teniendo un rol secundario, sin participación en el ritual. Existía además la prostitución sagrada. Había fiestas religiosas menores, como por ejemplo en honor a la luna nueva y era mensual, una de las fiestas anuales era la fiesta de la primavera en la que se honraba el renacimiento de la tierra, vida, muerte y resurrección, asimilado por diferentes dogmas y filosofías posteriores. La adivinación era parte de la religión, función de los sacerdotes, que se especializaban en diferentes ramas de la misma, por ejemplo la hepatoscopia, (exámen del hígado y entrañas de la víctima, generalmente cabra o un carnero) donde se respondían las preguntas formuladas por escrito, en tablillas que se colocaban ante el altar durante el sacrificio, así mismo los sueños eran interpretados por la "clave de sueños".

La magia era una práctica que dependía de los sacerdotes, teniendo la posibilidad de poner límite al poder de los dioses, era un conocimiento revelado, existían diferentes magias, las cuales perduran hasta nuestros días, por ejemplo, se empleaban imágenes de arcilla, yeso, cera o madera, que adquirirían la sensibilidad de la persona que representaban.

Muchos ritos ancestrales, que perduran hasta nuestros días, al iniciado se le llevaba a una caverna, en la cual el neófito era llevado vendado, en la cual tras pasar por el

Valle de los reyes.



"entrenamiento" preliminar, y si el neófito deseaba seguir, se le quitaba la venda y sentaba en posición este, colocando un pie al oeste, simbolizando el camino que debía recorrer en su vida iniciática buscando la luz. Concentrado y en quietud, se corría un velo y se le presentaba una cripta iluminada solo por una tenue luz, recibía la visita de siete sacerdotes y uno más, los cuales representaban las diferentes materias a saber o peldaños a subir, hasta lograr encontrar su yo superior y estar en armonía consigo mismo, para así avanzar en su entrenamiento y aprendizaje. Logrado el objetivo después de varios años era recibido en un ceremonial por los demás sacerdotes y llevado a la presencia del sumo sacerdote que lo investía como tal.

Diferentes culturas, a medida que las analizamos, encontramos misterios que nos son conocidos, enseñanza que vamos asimilando, avanzando los místicos peldaños que nos llevan a encontrar la quinta esencia, esencia de verdad y virtud, que nos ayudará en nuestra evolución personal.

"Solo se que nada se".

Sgmom. Syemners

Columna del Soberano Gran Comendador

LA GRAN MISIÓN DE LA FRANCMASONERÍA.

¿Cuál es la gran misión de la Francmasonería?... Su gran misión es: LEVANTAR, ILUMINAR, IMPULSAR Y REDIMIR. Dar a conocer a los pueblos que no están solos, no están aislados del mundo, que no pueden progresar sumidos en el aislamiento, propio de los esquizoides.

Dar a conocer, llevar el ánimo de las colectividades que los pasos que dan en la senda del progreso son escasos, y que el tiempo que lleva la familia humana en la faz de la Tierra es tan exiguo, comparado con la edad del planeta, que apenas, si el tránsito de la humanidad puede considerarse como raíz del árbol que un día lucirá copa frondosa, sostenido por tronco recio y añoso del que acaso somos la primera célula. Inspirarles la idea de que la parda arcilla que forma y devora el cáliz calamitoso en que se hospeda el Alma, es susceptible de dar a Luz y aroma activando las potencias creadoras del espíritu.

Que las ascensiones logradas por el monte no deben servir sino para impulso de ascensiones más altas y nobles todavía y que el hombre no es tal, es tipo de escala zoológica que ha aprendido a reír y a llorar, mientras no se libere de las taras, de las mezquindades y prejuicios que le atan al carro y le impiden siquiera asomarse al brocal del infinito, para columbrar, en medio de la emoción de lo inefable, como brota la vida a borbotones del seno de la naturaleza.

Decirle que así como el Sol da Luz a los buenos y a los malos, calor a todos sin excepción, así debe extender su amor y su beneficencia a todo cuanto le rodea, sin distinciones ni capciosidades, sin malevolencias ni rencores, porque tanto como el amor es fructuoso, es el odio estéril.

Que no reconozca más títulos ni ventajas que no dimanen del estrecho acatamiento a la Moral y al ejercicio de la Virtud. Que sea bueno, amoroso, honrado y excesivamente virtuoso. La Masonería es la Madre de la Sabiduría Humana: Dice el hombre con sublime dulzura y Amor:

¡Cumple tu misión!. El camino para tu propio convencimiento que quieras seguir, no importa, por eso te dejo en libertad de conciencia, por eso te invito al estudio y a la meditación sobre el único libro en que ha estudiado el hombre, sobre el único en que ha sacado todo su conocimiento, y ese Libro es el...

UNIVERSO al cual tu perteneces, al que si existe un Dios, pertenece Él como causa creadora, ordenadora; si ese Dios no existe y en su lugar solo queda la Luz y la ley de Causalidad, será ella la primera causa generatriz y ordenadora del UNIVERSO. Pero, como quiera que tu quieras pensar, encontraras que el UNIVERSO tuvo forzosamente un origen que escapa a tu razón y debe tener, también un fin posterior, que se agote en él mismo, pero de todos modos, un fin cuya naturaleza la Masonería no te enseña ni te enseñará a dilucidar, porque humilde, científica y razonable, se conforma con que vivas bien toda tu vida, con el pensamiento de que, si a tu muerte sobrevive tu Alma, habrás preparado tu sendero a recorrer en la otra vida y, si no existe esa otra vida, nada habrás perdido con vivir bien la presente.

La Francmasonería cumple con su misión incansablemente, con denuedo, valor y perseverancia. ¡ Y su doctrina es el Amor !.

Sabe que no hay ser en el mundo que no mejore en algo su alma en cuanto ama a otro ser, aún cuando sólo se trate de un amor vulgar; y los que no dejan de amar no siguen amando sino porque es la más divina, y al mismo tiempo la más profundamente humana expresión.

Que la Razón y el Amor luchan primero con violencia en una Alma que se eleva, pero la Sabiduría nace de la Paz que acaba de hacerse entre el Amor y la Razón. Y esta Paz es tanto más profunda cuantos más derechos haya cedido a la Razón del Amor.

Que no llegamos a ser verdaderamente justos sino desde el día que nos reducimos a buscar en nosotros mismos el modelo de la Justicia.

Que la Inteligencia al mostrarnos, por decirlo así, la inmensidad de nuestra impotencia, nos quita el dolor de nuestra derrota. Que grande es la Voluntad de Dios, pero no se la ve, y esto, si se reflexiona, es natural, porque todas las buenas prendas de Dios son invisibles, como la Providencia Paternal, que es espíritu puro.

Que en el fondo de la humilde vida del justo a quien el azar no ha querido sonreír, sólo son inalterables e inmóviles la JUSTICIA, la CONFIANZA, la SINCERIDAD y la GENEROSIDAD. La misión de la MASONERIA UNIVERSAL, como hemos dicho antes, es esparcir los postulados del Amor...La mayor ventaja del Amor es que abre nuestros ojos para ciertas verdades pacíficas y dulces y nos da la oportunidad de Amar y Admirar, en un objeto único: que el Amor nos ensancha el Corazón para el porvenir.

¡ SAGRADA, SUBLIME MISIÓN DE LA MASONERÍA !



I.°P.°H.°.
Gabriel Ulloa Cárdenas (Gr 33).
Soberano Gran Comendador
Gran Oriente
Masónico Chileno

Venerables Maestros 2008

El Decreto 1.496/07 del 03 de Diciembre Proclama Venerables Maestros para el período Académico 2008.

El Cuadro quedó compuesto de la siguiente manera:

- | | | |
|-----------------------------------|-------------|--------------------------------------|
| Resp.: Logia Galileo Galilei N° 1 | I.:Q.:Hna.: | M. S. Ulloa S. |
| Resp.: Logia Hérmes N° 19 | I.:Q.:Hna.: | María Teresa Valenzuela |
| Resp.: Logia Argos N° 30 | I.:Q.:H.: | Edgardo Vera Bueno |
| Resp.: Logia Renacer N° 24 | I.:Q.:H.: | José Miguel Osorio Manquean |
| Resp.: Logia Génesis N° 3 | I.:Q.:Hna.: | Resp.: Logia José V. Lastarria N° 17 |
| Ángela Rico Garbarino | | I.:Q.:H.: |
| | | Luis Omar Roché Valenzuela |



Resp.: Logia Fraternidad N° 9
I.:Q.:H.:

Oswaldo Muñoz Abujar



Resp.: Logia Pléyades N° 33

I.:Q.:H.:

Patricio Muñoz Paredes



Resp.: Logia Isis N° 27

I.:Q.:Hna.:

Mónica Campos Gandur



Tertulia fraternal con el Gran Maestro

Entrevista al Gran Maestro reelecto por el período 2008 - 2010

1. ¿Gran Maestro que lo llevo a repostularse?

Creo que aún queda mucho trabajo por realizar, si bien hicimos un trabajo eficiente en el plano internacional en el plano nacional aun nos faltan cosas por hacer. Se había iniciado cambios en el Oriente, queríamos seguir adelante para poder consolidar esos cambios.

2. ¿Qué piensa de los hermanos (as) que no votaron por usted?

Siempre he sido un hombre masón democrático y cada hermano es dueño de su verdad y por lo tanto si no votaron por mí, algo de razón tendrán y es ahora donde debemos demostrar con hechos que a lo mejor estaban equivocados, pero no guardo ni rencor ni odio en mi corazón por un período eleccionario. Es más, como masones escucharemos sus ideas, e intentaremos llevarlas a la práctica, se trata solo de impulsar al crecimiento del Gran Oriente Masónico Chileno, con las ideas y el trabajo de todos.

3. ¿Cuales son sus principales proyectos para este período?

Hay varios proyectos en perspectiva, en el plano internacional queremos consolidar lo que hemos logrado a través de nuestra revista ANFORA digital e incrementar las relaciones exteriores con hermanos de otros países. Además participar activamente en organizaciones como CIMAS, COMAM y CLIPSAS. En el plano interno, lo principal es que estamos llamando a un gran CONVENTO a nivel de maestros para organizar y sistematizar las enseñanzas en los tres grados simbólicos, a fin de aunar criterios mínimos de exigencias en dichos grados para que los hermanos tengan un bagaje relativamente uniforme en los aspectos básicos de cada grado, junto a esto hacer queremos hacer una reforma profunda de nuestros rituales y nuestro código entre columnas y por otro lado queremos una participación activa de las comisiones, para ello es necesario que los hermanos, de los valles que deseen colaborar puedan sumarse a esta gran cruzada para engrandecer nuestro Oriente.

4. ¿Internacionalmente hablando como espera posicionar al GOMCh?

Creo que en el plano internacional con la realización del evento "CIMAS" en nuestro país nos ganamos un sitio dentro de la Masonería Internacional, tenemos en nuestro calendario asistir a CLIPSAS y a COMAM en mayo del 2008, a Mendoza Argentina a un encuentro de CIMAS el mismo año, en año 2009 viajaremos a Barranquilla por CIMAS y a Machupichu, Perú y a Ecuador para fortalecer lazos de amistad con hermanos muy queridos en esos países. Queremos además liderar la formación de una federación Masónica que reúna a todos los Orientes Masculinos, Femeninos y Mixtos del país para aunar lazos en la masonería nacional. Finalmente iniciaremos diversas campañas en regiones lo que nos permitirá captar mas miembros, como así mismo en Santiago, tendientes a recuperar a los que están en sueño o andan esparcidos por ahí..

5. ¿Qué mensaje entrega a sus hermanos del Gomch?

A todos mis hermanos les digo que tengan fe que practiquen la caridad y entreguen Amor y que el año 2008 sea un año lleno de dicha y prosperidad.

El significado de la Navidad

La Navidad tiene múltiples significados, cuyos orígenes son desconocidos para un gran número de personas. El conocimiento de sus significados y de sus orígenes hará que este día le brinde mucha mayor satisfacción a las que lo celebran. Si hemos de investigar el tema con cierto método, podemos utilizar la siguiente división: los aspectos históricos; las costumbres; y el idealismo de la Navidad. En cada una de estas divisiones, consideraremos brevemente los puntos más evidentes y significativos.

En la primera división concerniente a los aspectos históricos, comenzaremos con Jesús Cristo. Por supuesto, Jesús es la idea central en cada una de estas divisiones; es, por decirlo así, el núcleo central de las celebraciones de Navidad. La palabra Cristo va

generalmente asociada con Jesús, para designarlo en forma más particular, constituyendo una especie de título. El origen inmediato de la palabra Cristo es del latín, *Cristus*, que a su vez tiene un origen griego. En la versión griega de los Setenta la palabra griega *Cristos* se usa para traducir la palabra hebrea *Mahsiah*, que nosotros escribimos Mesías, y cuyo significado original es "El Ungido."

La costumbre religiosa de los hebreos de unguir, era en realidad heredada de sus antepasados, especialmente del antiguo Egipto y de Babilonia. Se pensaba que el aceite usado en la unción le confería al individuo ciertas características espirituales y ciertas virtudes como resultado del rito. El rito de la unción iba acompañado de las correspondientes oraciones y liturgia.

Todo lo cual constituía un acto

simbólico de infusión divina, significando que por medio de la ceremonia se recibía un manto divino de poder y sabiduría. Todos los que eran ungidos de esa manera pasaban a ser sacerdotes, y se les consideraba como intermediarios entre el hombre y su dios.

Las personas ungidas, o Mesías, eran esperadas en la categoría de reyes, para dirigir a los hombres en una batalla contra sus opresores, o bien para actuar como salvadores en un sentido moral o espiritual. La gente esperaba la llegada de un Mesías con el anhelo de librarse de las calamidades físicas y mentales y obtener la salvación. Los profetas hebreos, mucho antes de la era de Jesús, hablaron de la venida de un rey o de un Mesías.

Continúa abajo...

Mesías. Uno de los primeros en hablar de esa manera fue el profeta Isaías. Se decía que el Cristo, este Mesías particular, se revestiría de justicia y rectitud, no se dedicaría a la guerra ni a la conquista, y se referirían a él como "el Príncipe de la Paz."

Es interesante notar que el mismo Asurbanipal, famoso rey asirio, se consideraba él mismo como un Cristo. Fue durante su reinado que se construyó la biblioteca más grande del mundo antiguo.

El decía: "Yo nací en las montañas que ningún hombre conoce. Tú, Ishtar, me has traído desde las montañas para pastorear a tu pueblo."

Este rey asirio creía que la Diosa Ishtar, o sea, la Diosa del Amor, lo había creado para convertirlo en salvador de su pueblo elevándolo a una posición de dominio; la cual fue realmente alcanzada por el pueblo en el mundo antiguo. Durante el reinado despótico de Herodes, Rey de Judea, los judíos ansiaban la llegada de un Mesías personal, que los librara de la opresión y los abusos que estaban sufriendo. Este Cristo, cuya llegada esperaban, había de ser "un liberador de la casa de David". De hecho, todo el populacho de Jerusalén aclamó a Jesús como el Mesías que tanto habían esperado cuando él entró en esa ciudad. Es muy significativo ver que la manera en que Jesús entró en Jerusalén y los demás detalles

relacionados con este hecho, estaban de acuerdo con las predicciones tradicionales acerca de la manera en que los Mesías debían entrar para liberar al pueblo.

COSTUMBRES, PAGANAS O CRISTIANAS

La segunda división general en nuestro estudio de la Navidad, se refiere a las costumbres tradicionales. ¿De qué modo se eligió el 25 de diciembre como fecha de la Navidad? ¿Es que Jesús nació ese día? La celebración del 25 de diciembre como fecha de la natividad de Jesús, tuvo su origen en Roma, cuatro siglos después de su nacimiento. Antes de ese tiempo, durante los primeros cuatro siglos de la Era Cristiana, la celebración de la Navidad tenía lugar el 6 de enero, fecha de la Fiesta de la Epifanía. Se trataba de la conmemoración, no del nacimiento de Jesús, y en realidad de la visita de los Magos a Belén. La celebración de la natividad (Navidad), se estableció más tarde que la conmemoración de la resurrección. Durante mucho tiempo se estuvo celebrando la resurrección cuando todavía no se había establecido la celebración de la natividad.

Continúa...

ANFORA

El significado de la Navidad

El Papa Liberio de Roma entre los años 353 y 354 descartó la fecha del 6 de enero en favor del 25 de diciembre. De acuerdo con el calendario romano, el solsticio de invierno empezaba el 25 de diciembre. Por lo tanto, se estimó muy conveniente relacionar la natividad de Jesús con el fenómeno del sol en su función astronómica de señalar el comienzo del invierno, que era una ocasión celebrada desde hacía tiempo por el pueblo. Ese día era conocido como el día del sol de la justicia. También, alrededor del 25 de diciembre, se celebraba la natividad del dios-sol de Asiria, que era una derivación del dios Mitra, de Persia, conocido como el dios de la luz. Durante varios siglos esta fecha, y la correspondiente celebración, era de gran importancia. El establecimiento del 25 de diciembre para la natividad de Jesús servía para hacer resaltar en la mente popular que El había nacido como hijo de un dios, por la relación que ese día tenía

con la natividad de Mitra.

La fecha del 25 de diciembre, al ser escogida por los teólogos cristianos, no fue universalmente aceptada por todo el mundo cristiano. Es interesante notar que la Iglesia Oriental, que era rival de Roma y tenía su sede en Constantinopla y también en Antioquia, no aceptó la fecha del 25 de diciembre sino hasta mucho después. La fecha del 25 de marzo o el 28, alrededor del equinoccio de primavera, también se había declarado como día de la natividad. La razón por la cual muchos favorecían esta fecha es, que la primavera trae el renacimiento de la Naturaleza y el nuevo despertar de la vida.

Muchas razones filosóficas se presentaron en favor de la fecha de marzo. Algunos llegaron a afirmar que en la fecha de marzo Jesús había sido concebido, y debía de celebrarse en vez de la fecha del nacimiento. De hecho, la Iglesia Romana estaba

ansiosa de corregir el sentido pagano que el pueblo le daba a las fiestas del 25 de diciembre. Como ya dijimos, esta fecha se celebraba en honor de Mitra, dios de la Luz. Era también la ocasión de la fiesta del Sol Invictus. Por consiguiente, se estimó lo más apropiado señalar las fiestas de Navidad para esa misma fecha. Desde un punto de vista psicológico, se estableció de esa manera en la mente popular una cierta relación entre Jesús y el sol, y los fenómenos relacionados con el sol siempre han impresionado profundamente al hombre.

Puesto que el sol había sido divinizado algunas veces por los antiguos, esta relación reforzó el concepto de la divinidad de Jesús. La Saturnalia era una antigua fiesta romana en conmemoración del dios Saturno. Las fiestas de la Saturnalia tenían lugar durante la semana del 17 al 24 de diciembre.

Continúa abajo...

Muchas costumbres de la Saturnalia llegaron a incorporarse a nuestras celebraciones de Navidad. Más aún, la mayoría de las costumbres y maneras de celebrar la Navidad en todo el mundo no tienen un origen cristiano, sino que representan un sincretismo, es decir, un esfuerzo de reconciliar varias costumbres paganas.

El regocijo de la celebración de la Navidad constituía un aspecto importante de la fiesta de la Saturnalia. Todas las escuelas se cerraban durante esa semana; la alegría y el júbilo se apoderaban de la gente. No se castigaban las transgresiones menores de la ley, no era necesario vestirse en la forma acostumbrada, ni existían en esos días las diferencias sociales.

Tanto los esclavos como sus amos participaban en los convites en una misma mesa, todas las clases sociales se ofrecían regalos mutuamente. Estos regalos consistían en gran parte de obleas de cera. Sin embargo, muñecas de barro y juguetes se le daban a los niños; también se tiraba confetti y se usaban disfraces. Repetimos que muchas de estas costumbres fueron transferidas a la celebración de la Navidad, como resulta evidente todavía.

Algunas costumbres de nuestras celebraciones de Navidad,

se han heredado de las tribus nórdicas de los teutones. Estas tribus tenían la fiesta de Yol (Yule), cuyo motivo principal era celebrar el rito del sol después de los cuarenta días de oscuridad, debido a la ausencia del sol durante una parte del invierno en las altas latitudes. Puesto que la época de Yol tenía lugar durante la larga noche del invierno nórdico, las supersticiones abundaban entre la gente.

Creían que durante el largo período de oscuridad los demonios y espíritus maléficos rondaban por todas partes. Más tarde, sin embargo, cuando su mentalidad avanzó y obtuvo una comprensión exacta de las cosas, estos demonios fueron transformados por la mente popular en tipos cómicos, y la gente misma se disfrazaba como demonios, con cuernos y rabos, en un espíritu de fiesta. Iban de una casa a otra con regalos que se ofrecían mutuamente y con juguetes para los niños. También tenían grandes cenas.

Continúa...

ANFORA

El significado de la Navidad

También en Alemania tenían grandes celebraciones con ocasión del solsticio de invierno, despidiendo el año viejo y dando la bienvenida al año nuevo. En los Estados Unidos y otros lugares, el "mistletoe" o muérdago (planta sagrada de los celtas y los galos), se deriva de las antiguas prácticas religiosas de los celtas. Se dice que los sacerdotes celtas usaban ramas de esta planta cuando saludaban al sol naciente, o al dios sol. **Stonehenge**, en las planicies de Salisbury en Inglaterra, probablemente fue construido por los antiguos druidas. Las reliquias de sus monolitos todavía pueden verse, formando una especie de sala entre columnas, y unas estructuras circulares. Se supone que los sacerdotes se paraban en esas columnatas (que están orientadas hacia el Este), sujetando en alto con la mano derecha una ramita de

muérdago, como salutación al sol naciente.



Otras decoraciones verdes, de ramas, que añaden tanto colorido a la Navidad, tuvieron su origen en Alemania, en el siglo diecisiete. El Árbol de Navidad, que tiene tanta importancia en nuestras celebraciones y constituye un centro de atracción por sus decorados, probablemente tenga su origen en un animismo primitivo, que rendía culto al árbol.

Los animistas creen que todas las cosas están vitalizadas por un espíritu o inteligencia especial. El árbol sugería el concepto de la inmortalidad, pues sus raíces penetran profundamente en la tierra y su parte superior se dirige hacia las regiones celestiales. Por esta razón los griegos tenían grutas y huertos sagrados donde, en un ambiente que hacía pensar en lo divino, efectuaban sus misterios y ritos sagrados, con las iniciaciones correspondientes. El Árbol de Navidad pudiera tener, también alguna relación con el tronco de Yol, que también se adornaba con sentido religioso en un antiguo rito de los teutones.

Tal vez el símbolo más popular de la alegría de la Navidad es Santa Claus, que se deriva de la tradición de San Nicolás, antiguo obispo de la ciudad de Myra, en Asia Menor. Tuvo que sufrir persecuciones, fue arrestado, y sufrió tormentos durante muchos años. Al convertirse

en mártir obtuvo un gran número de devotos. Se le atribuyeron grandes proezas y actos de generosidad que hicieron resaltar su importancia ante los ojos del mundo.

Entre otras cosas se decía que San Nicolás le había dado dotes a las hijas de los campesinos pobres para que pudieran casarse, y nunca pregonaba los actos generosos que realizaba. Más tarde también se dijo que San Nicolás ofrecía muchos regalos secretamente en su día, y se le ha presentado siempre como un protector de los niños; las estatuas que lo representan en varias partes de Europa, muestran a los niños sujetándose a su túnica. El nombre Santa Claus, se derivó por evolución fonética del nombre holandés San Nicolás; fueron precisamente los primeros colonizadores holandeses quienes trajeron esa tradición al Nuevo Mundo.

Continúa...

El significado de la Navidad

LA ESTRELLA DEL ORIENTE

Y, ¿qué diremos de la misteriosa Estrella del Oriente? ¿En qué forma la estrella se relaciona con los aspectos históricos de la Navidad y con la vida de Jesús? A muchas personas les sorprenderá saber que la ascensión inesperada de una estrella en el Este, no es un fenómeno extraordinario, y ha sucedido antes y después de los tiempos de Jesús. Astronómicamente dichas estrellas se denominan helíacas. Son las que salen por el Este poco antes de la salida del sol. No se perciben a simple vista por el día o por la noche. Los antiguos egipcios, especialmente, observaban el ascenso helíaco de Sirius, la estrella fija más brillante. Estos sabios de la antigüedad determinaron que el intervalo entre uno y otro ascenso helíaco de Sirius era poco más de trescientos sesenta y cinco días, aproximadamente un año. Podemos encontrar referencias de estos fenómenos de estrellas helíacas en épocas que se remontan a mil ochocientos ochenta años antes de

LOS MAGOS, FRATERNIDAD SECRETA

La leyenda de los Magos también tiene un lugar definido en el significado histórico de la Navidad. La palabra Mago significa "hombre sabio." Los primeros Magos venían del Oriente, de los antepasados de los persas. Tenían grandes conocimientos en todas las ramas del saber y vivieron muchos siglos antes de los días de Jesús. Como sabios eran conocidos, y al principio no tenían que ser necesariamente sacerdotes ni ocuparse de los ritos y ceremonias religiosas.

Poseían los secretos de la magia, que en la antigüedad consistía en la comprensión profunda de las leyes naturales. Así, pues, los Magos venían a ser los científicos de su tiempo.

Estudiaban los fenómenos naturales para descubrir sus causas y efectos, y aplicar las leyes al bienestar del hombre. Por eso los Magos poseían grandes poderes para efectuar curaciones. También tenían grandes conocimientos de astronomía, astrología, matemáticas, y estaban muy bien familiarizados con las filosofías principales de la época. Los Magos pertenecían al pueblo de los medas, antecesores

Jesús.

Es posible que nuevas excavaciones arqueológicas traigan a la luz del día inscripciones que puedan demostrar que las estrellas helíacas habían sido observadas por los hombres en épocas más remotas todavía. Cada vez que una estrella semejante aparecía en los cielos, ocasionaba muchas conjeturas en las mentalidades supersticiosas. Casi siempre se las consideraba como augurio de milagros o calamidades para la humanidad.

¿Cuál es la explicación de las estrellas helíacas?

¿Son el resultado de alguna causa sobrenatural, o más bien de una razón definitivamente física y empírica? En realidad son estrellas situadas por breve tiempo en el meridiano del sol, y en el mismo plano del sol. Como consecuencia de esto, mientras están en el meridiano del sol, los rayos solares hacen imposible que se vea la luz mucho más débil de la estrella. Pero entonces, poco antes de la salida del sol, o poco después de la puesta, la estrella resulta visible de repente

debido a que el sol ha pasado a un meridiano diferente.

Los antiguos egipcios orientaban muchas veces sus templos por medio de esas estrellas helíacas. Se fijaban en la posición de la estrella al salir el sol y entonces el arquitecto construía el portal del templo en la dirección adecuada. Y así, cuando la estrella periódicamente salía, se podía ver en el extremo del largo salón de columnas, llamado hipóstilo, al mirar desde el otro extremo. Cada año el sacerdote observaba el fenómeno de la salida de la estrella, que se veía como si estuviera a la entrada del hipóstilo, y entonces, con la ceremonia apropiada, pronosticaba los hechos del futuro. Casi siempre esas predicciones eran de naturaleza astrológica, basadas en la determinación de la posición de la estrella helíaca respecto a los planetas. Estos sacerdotes no creían que la estrella en sí misma poseyese una influencia sobrenatural.

de los persas; ambos eran descendientes de la raza aria, que a su vez constituía una de las divisiones de la gran raza blanca. Esta gran raza estaba compuesta de una serie de tribus que se extendía a través de Europa desde el Atlántico hasta las planicies del Mar Caspio. Con el correr del tiempo se consolidaron y se volvieron a dividir; una de estas divisiones se estableció en Irán, lo cual le ha valido el nombre de Irania o Aria. Esta palabra significa que es de origen noble. La otra división de la raza aria pasó al valle del Río Indo, y son los antecesores de los hindúes de hoy día. La palabra magos es probablemente de origen ario.

La fama de los Magos se extendió por todo el mundo antiguo, junto con el relato de sus poderes extraordinarios. Se les conocía como profetas e intérpretes de los sueños. Con el tiempo constituyeron una fraternidad, un grupo secreto, con el fin de conservar la sabiduría que habían acumulado, y para transmitirla a sus sucesores oralmente.

El significado de la Navidad

Nadie podía entrar en su secta a menos que demostrara sin lugar a dudas su capacidad y vocación. Entonces, comenzaron a ejercer una poderosa influencia política como consejeros religiosos. Como grupo político-religioso eran tan importantes en su tiempo, en el poder que ejercían sobre los gobernantes, como lo han sido los jesuitas en épocas más recientes. Los Magos siempre estudiaban las estrellas helíacas.

Los tres Magos mencionados en la Biblia, sin duda hicieron un estudio astrológico para llegar a su famosa predicción.

NACIMIENTO VIRGINAL

Otro eslabón en el significado histórico de la Navidad puede verse en el nacimiento virginal de Jesús. Existen muchos cuentos, mitos y leyendas maravillosas en diversos países con narraciones de nacimientos misteriosos. En la mayoría de estos relatos, se dice que la madre era la esposa de alguna deidad o ser sobrenatural del cual concibió. En otros se dice que la madre concibió al ser tocada por un rayo de luz celestial, o al bañarse en aguas sagradas, o bien al tragar una piedra extraña de una forma y color especial. Sin embargo, hay muchos otros relatos de nacimientos virginales pues se parecen notablemente al relato evangélico del nacimiento de Jesús. Todos esos relatos son anteriores al tiempo de Jesús; por ejemplo, el nacimiento de Zoroastro, primer fundador de una religión organizada, que tuvo lugar alrededor de mil años antes de la llegada de Jesús.

Los últimos seguidores de Gautama Buda narran muchos acontecimientos extraños, con el fin de explicar la manera de su nacimiento. La colección de estas narraciones, constituye una parte de la literatura clásica budista, bajo el título de Jataka. Sin embargo, estas narraciones no aparecen en las enseñanzas Pali de Buda, lo cual indica que él nunca las enseñó. Podemos suponer, por lo tanto, que los monjes budistas de los lamaseros, impulsados por una gran veneración hacia Buda, exageraron varios incidentes de su vida para hacerlo aparecer como hombre muy diferente y superior a todos los demás. Esa es una práctica generalizada en otras sectas religiosas cuando desean venerar a un gran líder, cuya vida idealizan por medio de leyendas y proezas fantásticas. No debemos olvidar que Jesús tenía verdaderos hermanos y hermanas, quienes, según los datos, tuvieron un nacimiento muy natural. Él tenía cuatro hermanos, y algunas hermanas casadas, cuando fue bautizado por Juan. Entre los teólogos y otros intelectuales han habido grandes controversias en relación con el nacimiento virginal de Jesús. Las autoridades bíblicas han señalado el hecho de

que la narración del nacimiento solamente aparece en los evangelios de Mateo y Lucas. Más aún, Pablo, el Apóstol, nunca hace mención del nacimiento virginal de Jesús en las epístolas que se le atribuyen, aunque de algún modo sugiere que su nacimiento fue milagroso y diferente del de los demás hombres.

Pero lo importante no es que Jesús naciera de una virgen en el sentido literal de este concepto. Lo verdaderamente importante es que nos demos cuenta de que en Él se encarnó el Espíritu Divino; tal vez más que ningún otro ser humano, Jesús estaba imbuido en la consciencia espiritual. Desde el punto de vista del concepto místico, todos los hombres y mujeres son la encarnación del ser divino o espiritual.

Otro eslabón de la cadena histórica de la Navidad está relacionado con la doctrina de que Jesús era el Hijo de Dios. ¿Fue éste un privilegio exclusivo de Jesús, como la mayoría de los cristianos pretenden? Es interesante notar que muchos siglos antes de Jesús, en la antigua ciudad de Egipto llamada Heliópolis, y dedicada al dios-sol Ra, los sacerdotes declararon que Khufu era el hijo corporal del dios Ra. El mismo Khufu, a quien más tarde los griegos llamaron Cheops, fue el constructor de la Gran Pirámide de Gizé. Subsiguientemente cada Faraón fue proclamado como hijo corporal del dios-sol eterno.

Entre los antiguos hebreos, Israel mismo era concebido como el hijo de Dios. En el Éxodo, Capítulo 4:22, encontramos: "Israel es mi hijo, mi primogénito." Aquí vemos, pues, que un pueblo es declarado como hijo de Dios.

Si Jesús es un hijo de Dios o el único Hijo de Dios, ha sido un asunto de acaloradas polémicas y argumentaciones entre los teólogos por muchos siglos.

¿Se trataba solamente de uno de varios maestros espiritualmente privilegiados, o de la persona más cercana a la Divinidad de una manera exclusiva?

Puesto que Jesús, de acuerdo con las narraciones bíblicas, tuvo un nacimiento especial, los teólogos encontraron apropiado asignarle una afiliación única también, diferente a la de todos los demás mortales.

Ralph M. Lewis
F.R.C.

ANFORA

GRAN MAESTRO REELECTO



En la Asamblea realizada los primeros días de Diciembre, se conocieron los votos de las HHnas. y HH. del Gran Oriente Masónico Chileno, para la elección de un nuevo Gran Maestro. Habían dos postulantes y el I. Q. H. Héctor Díaz Montenegro (Gr 33), fue reelegido por un período de 3 años, para conducir los destinos del Oriente.

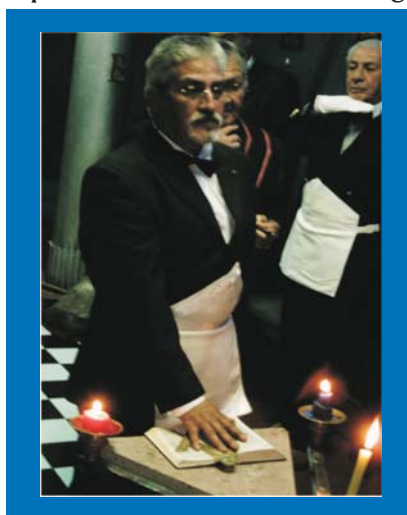
Hay mucha confianza en él y en su equipo de trabajo, por lo que se augura un buen destino, aunque con mucho trabajo, para el Gran Oriente Masónico Chileno.

Conjuntamente con ello, se designó a la Gran Oficialidad y en los cargos principales quedaron: Gr. Prim. Vig. la I. Q. Hna. Angela Rico Garbarino; el Gr. Seg. Vig. es el I. Q. H. Osvaldo Muñoz Abujiar; el Gr. Secretario es el I. Q. H. César Romero Zúñiga; el Gr. Orador electo es el I. Q. H. Luis Omar Roche Valenzuela

AFILIACIÓN

En la Resp. Logia Pléyades N° 33, se han llevado a cabo varias afiliaciones, una de un CComp. y una de un M. M.

La última ha sido del Q. H. Apr. Gerardo Sánchez. El Taller está pletórico de HH. y cuenta con tres nutridas columnas, destacando la de Aprendices, con seis integrantes, que componen el futuro de la Logia.



COMISIONES

El Gran Maestro ha nombrado Presidente de la Gran Comisión de Relaciones Exteriores, al I. Q. H. Patricio Muñoz Paredes, como adjunto a él estará el Q. H. Víctor Mena Álamos. En la presidencia de la Gran Comisión de Comunicaciones y Cultura estrá el I. Q. H. Jemner González González y como adjunto y editor de Anfora el Q. H. Juan Eduardo Galleguillos Mardones. En la Gran Comisión Revisora de Cuentas el I. Q. H. Jaime Mansilla Espinoza, como adjunto el I. Q. H. Edgardo Vera Bueno, en la Gran Comisión de Docencia, el I. Q. H. Hernán de la

Barra Iribarra; en la presidencia de la Gran Comisión de Propaganda Masónica, la I. Q. Hna. Nidia Villegas Badilla; Presidente de la Gran Comisión de Finanzas la I. Q. Hna. Mónica Campos Gandur, en la presidencia de la Gran Comisión de Ritualidad el I. Q. H. Jaime Mansilla Espinoza; finalmente en la Gran Comisión de Lobatones y Asuntos Juveniles estará como Presidente la I. Q. Hna. Rosa Chang Ugarte, y como Adjunta la Q. Hna. Marjorie Valdebenito Fuentes. En el valle de Santiago, el cargo de Delegado Regional lo ejercerá el I. Q. H. Adolfo Martínez Valenzuela. En el valle de Valparaíso el Pas. Gr. Maestro Jorge Giglio Mieres, ejercerá además este importante cargo. La carrera del H. Giglio augura un excelente período para el valle.

IMPORTANTE REUNIÓN

Ha sido la que tuvo nuestro Canciller Patricio Muñoz Paredes con el Gran Maestro de la Gran Logia de Chile, Juan José Oyarzún y jefe de Gabinete. Durante este encuentro se entregó una carta al Canciller en la que se faculta a las HHnas. y HH. del GOMCh, a utilizar la librería, el museo y próximamente la biblioteca de la Gran Logia. Este importante paso de nuestros HH. nos llena de orgullo y confianza en un futuro de unión de la masonería chilena, más allá de nuestras ancestrales diferencias.

ANFORA

Revista Internacional de Masonería

Hiram Abif

el hijo de una viuda nefali

Hiram Abif, más que un mito o leyenda, es un paradigma de genialidad, perseverancia, racionalidad y humanismo, que debería ser un ejemplo a seguir, no una exaltación al mito o leyenda, ni culto a la personalidad.



Con cada día más vigencia: La violencia solo engendra más violencia

edición

94

VIII año -
diciembre de 2007

Ya apareció el Número 94 de la excepcional Revista de Masonería Hiram Abif, que dirige magistralmente el Q.ºH.º. Ricardo Polo. El Gran Maestro del Gran Oriente Masónico Chileno, Héctor Díaz Montenegro y el Editor de Anfora, quieren agradecer al H.º. Polo por su desinteresada difusión de nuestro incipiente medio. Lo hemos dicho, Hiram Abif y Fenix del Perú son nuestros referentes, sabiendo que, estamos a años luz del trabajo realizado por ellos, especialmente por el H.º. Polo y sus colaboradores por mas de 8 años. GRACIAS!, son un ejemplo a seguir.

Sus comentarios y aportes envíenlos a:

anforadigital@gmail.com

QUIERE RECIBIR ANFORA EN SU MAIL?

Solicítelo a:

anforadigital@gmail.com

QUIERES SABER MAS DE MASONERÍA O
PERTERNECER A ELLA?

Envía un mail a:

anforadigital@gmail.com

En Chile Visita: www.gomch.cl

COMITÉ EDITORIAL

Presidente

Héctor Díaz Montenegro

Editor

Juan Eduardo Galleguillos M.

Colaboradores

Gabriel Ulloa Cárdenas

Sgmom Syemners

Nibaldo Vergara I.

Jean Michel Quillardet

Jiho

Ralph M. Lewis

Víctor Manuel Guzmán Villena

Los Artículos publicados, son responsabilidad de las personas que los envían, representan su opinión, y no necesariamente la del Gran Oriente Masónico Chileno, ni del Comité editor de Anfora digital.

