

ÁNFORA

OCTUBRE/NOVIEMBRE - 2007

AÑO I - NÚMERO 5

GRAN ORIENTE MASÓNICO CHILENO



Congreso Nacional de Chile

En este número: El 4° Encuentro de CIMAS y 2° de Altos Grados, realizado en Santiago de Chile.

CONDUCTA MASÓNICA Y VALORES ÉTICOS - DIMENSIONES Y PERCEPCIÓN
ARQUEOLOGÍA ESOTÉRICA BABILONIA - EL TOREO, ESOTÉRICO E INICIÁTICO
HAS VUELTO A NACER.

Septiembre, 2007
Santiago - CHILE



4° ENCUENTRO C..I..MA..S..
2° ENCUENTRO DE ALTOS GRADOS

Queridos Lectores de la Gran Fraternidad :

Este número está dedicado en su gran mayoría a cubrir lo que fue el 4° Encuentro de CIMAS, la Confederación Interamericana de Masonería Simbólica, y el 2° Encuentro de Altos Grados.

En el transcurso de su lectura los que no asistieron se irán interiorizando de los resultados de ambos Encuentros, y los que tuvieron la suerte de poder asistir a nuestra capital Santiago y compartir casi una semana completa de intensa fraternidad, esparcimiento y trabajo, recordarán creemos con nostalgia lo vivido.

En mi opinión, siendo esta la primera vez que asisto a este tipo de encuentros en la Masonería, me queda una intensa sensación de haber vivido días de enorme fraternidad, donde se materializó este concepto, mas allá de barreras idiomáticas o ideológicas, y más allá del tamaño o poderío económico de las potencias asistentes. Estos días de trabajo demostraron además la permanente preocupación de la Masonería no sólo por los temas que le son inherentes, sino también por los grandes temas que preocupan a la sociedad toda.

Estoy gratamente sorprendido al ver que, mas allá de viejas diferencias al interior de la Masonería, en nuestro país la relaciones pasan por un excelente período de acercamiento de posiciones, a tal punto que la Magna Tenida y la Cena de Gala se efectuaron en dependencias y Templo de la Gran Logia de Chile en la Comuna de San Miguel, y asistió a ellas el Pas.. Gran Maestro de la Gran Logia Mixta de Chile, I..Q..H.. Diego Lagomarsino. Es así como 3 representantes de la Masonería nacional de una u otra manera estuvieron presentes en este importante encuentro de la Masonería mundial, demostrando con ello que de alguna forma, de a poco, escalón por escalón, letra por letra, sílaba por sílaba, tal como se hace en nuestra enseñanza, se hace carne la Universalidad de la Masonería.

No será en los próximos meses ni años talvez que esto se consolide pero ojalá que estas señales sigan aumentando, no solo en Chile, sino en el mundo entero. Creemos que la unión de todos los masones, es parte importante de la Gran Obra que nos ha sido encomendada como quehacer permanente. Es por ello que instituciones como CIMAS deben seguir aumentando sus cuadros de participantes, pues son instituciones aglutinadoras, que buscan consenso y unión entre los masones del orbe.



Q..H..
Juan Eduardo Galleguillos M.
Editor Ánfora digital
Presidente de la
Gran Comisión de
Comunicaciones y Cultura
Gran Oriente Masónico Chileno

La Columna del Gran Maestro

Hermanos míos.

Después de haber realizado el 4° encuentro de Cimas y el 2° de Altos Grados, la felicidad embarga mi corazón al haber alcanzado el objetivo deseado y la meta realizada.

Durante cinco días casi un centenar de hermanos provenientes de Argentina, Perú, Uruguay, Brasil, Ecuador, Colombia, Italia, Rumania, Portugal y México vivieron una hermosa y apreciada fraternidad con hermanos y hermanas de nuestro país. Desde este sitio les doy la más cordial bienvenida a las Potencias Masónicas que ingresaron a "Cimas" :

- Federación Colombiana de Logias Masónicas.
- Gran Oriente Federal de la República Argentina
- Gran Logia Constitucional del Perú
- Gran Logia Mixta Universal del Estado de Quintana Roo, México

A nivel Nacional mis reconocimientos al Pasado Gran Maestro Diego Lagomarsino, de la Gran Logia Mixta de Chile y a la Soberana Gran Comendador Ivonne Ortiz O. de la Orden Mundial Mixta de Chile por haber compartido momentos inolvidables.

Agradezco a la asamblea los nombramientos en lo personal en la Vicepresidencia de Cimas y de mi querido Hermano Eduardo Galleguillos a cargo de las comunicaciones del organismo. Nuestro gran Oriente se siente honrado con estas distinciones, además debo agradecer a los Grandes Maestros y Soberanos Grandes Comendadores de todas las obediencias, las muestras de cariño y aprecio hacia mi persona y en general para todos los hermanos del Gran Oriente Masónico Chileno. Espero reunirnos en Mayo del 2008 en Clipsas y Comam, en Septiembre 2008 en el seminario Regional de Cimas en la ciudad de Mendoza, con mucho afecto, reciban un triple abrazo fraternal de todo el Oriente Masónico Chileno.



**Gran Maestro
Héctor Díaz Montenegro
Gran Oriente Masónico Chileno**

CADA UNO COMO PARTE DEL MEDIO AMBIENTE

Que el planeta esta pasando por una transformación no es novedad. Tampoco es novedad que las crisis financieras en Estados Unidos afectan directamente nuestros bolsillos, pero eso si deja cualquier persona muy preocupada. Total habrá cambios en las tasas de interés del país, y nosotros que estamos al final de la cadena financiera somos los perjudicados.

El tema fue tratado en el 4^a Encuentro CIMAS y el 2^a Encuentro de Altos Grados, realizado entre los días 25 y 29 de septiembre en Santiago de Chile. Oportunidad única para divulgar e intercambiar informaciones sobre un tema trascendente como es el deterioro del medio en que vivimos.

Entre las muchas opiniones vertidas en el Encuentro, destaca la visión del I.ºQ.ºH.º Mario Parra da Silva Gran Maestro de GLTP de Portugal, que además dice que “cada masón y masona debe incorporar en su vida diaria no solo la filosofía y el conocimiento, sino la actitud de hacer algo por nuestro entorno”.

Así lo ve también el I.ºQ.º H.º Elbio Laxalte Terra Gran Maestro del GOFMU de Uruguay y Presidente de CIMAS, que señaló que “un punto importante a ser desarrollado, es que cada masón haga difusión de los materiales disponibles e informativos”. El Hermano en su calidad de Presidente de Cimas reelecto por el próximo período de dos años, asegura que “hay que ser conciente de que el ser humano es parte de la naturaleza que el mismo esta dañando”.

En estos casos la Masonería cumple un rol importante por tener tantos HH.º. en sus filas, estudiosos de estos y otros temas. Por ello, la Q.H. Vera Facciolo Gran Maestra y Sob.ºGr.ºCom.º del GLADA de Brasil, cree que el conocimiento masónico debe ser difundido. Para la representante de la delegación brasileña “los gobiernos y la sociedad deberían consultar las Logias antes de buscar respuestas en organizaciones que muchas veces no manejan la información y el conocimiento que hay dentro de la masonería”, dice.

La visión de Giancarlo Simonetti Gran Maestro de UMSOI Italia, es que la masonería nunca tuvo una interpretación unilateral de la historia. De acuerdo

con el Q.H. representante de la delegación italiana, el masón o masona debe tener el valor de promover su ideal más allá de las murallas del templo.

Para él, hay puntos importantes que deben ser conocidos por los miembros de las Logias cuales son, mantener “comunicación con diversos miembros de la órbita política, para estudiar formas de mejorar la condición social de las personas, también mantener contacto con las distintas escalas de la sociedad, con conversaciones basadas en los aspectos de la ética y moral, que sumados a la salvaguarda de la naturaleza, son piezas claves para las generaciones futuras”.

Lo fundamental de Encuentros como el realizado en Chile, es ver como la Confederación Interamericana de Masonería Simbólica CIMAS, aúna esfuerzos de masones del orbe, en torno a temas reales de la sociedad toda, de modo que sus miembros expandan este mensaje a su entorno.

Luciano Alarcón Silva
Resp.ºLogia Pléyades N° 33



Tenida del Aprendiz

El día 22 de Septiembre se realizó en nuestro Templo Metropolitano, la tradicional Tenida del Aprendiz. En un buen marco de asistencia, nuestros Aprendices desempeñaron los roles correspondientes a toda la Oficialidad con la perfección que solo entregan muchas horas de preparación a cargo del Segundo Vigilante de la Delegación Metropolitana, I.ºQ.ºH.º Osvaldo Muñoz Abujar, y por cierto con los Segundos Vigilantes de todas las Logias del valle.



El Gran Maestro I.ºQ.ºH.º Héctor Díaz Montenegro devuelve el símbolo del mando al Ven.º Maestro, bajo Bóveda de Aceros.

El Gran Maestro hace su ingreso al Templo escoltado por los oficiales a cargo.



Un derroche de juventud se vive en nuestra Columna de Aprendices, lo que augura un promisorio futuro. En primer plano las HHnas.º AApr.º Alejandra Muñoz y Bárbara Gallardo, a un costado el H.º Ap.º Julio Sánchez.

En primer plano las HHnas.º AApr.º Marieli Muñoz y Bárbara Gallardo, mas atrás en Oriente observan atentos algunos altos dignatarios.



Tenida del Aprendiz

Cine Normandie



Las HHnas. y HH. AApr. asistentes rodean simbólicamente a nuestro Gran Maestro y al Delegado Regional.



Algunos M.M. que acompañaron a los HH. Aprendizices en la Ceremonia.

Cine Arte
Normandie
IDENTIDAD Y CULTURA

Cine Arte
Normandie
IDENTIDAD Y CULTURA

La comisión de Comunicación y Cultura ha logrado un convenio y rebaja de entradas al Cine Arte Normandie para todos los hermanos adscritos a nuestro Gran Oriente

Desde la publicación de este número y hasta el 31 de Diciembre, cada hermano podrá obtener una entrada a solo \$1.400 pesos, presentando una credencial que será distribuida a todos los hermanos que estén interesados. Les insto a solicitar esta credencial al Q.H. Patricio Muñoz Paredes, que tendrá un costo de \$1.500 que es lo que cuesta su confección y así tendremos el mejor cine a nuestra disposición, de Lunes a Domingo, hasta fin de año.

Vamos al cine, es arte y es Cultura!

ÁNFORA

Columna del Soberano Gran Comendador

CONDUCTA MASONICA Y VALORES ETICOS

Queridos Hermanos: ¿Cuáles son los Valores Eticos que a nuestro juicio han de condicionar nuestras normas de conducta Masónica?

La lista de enumeración es larga y me limitaré sobre aquellas que estimamos, desde el punto de vista muy personal, de la mayor importancia y trascendencia.

SER VIRTUOSO: El masón siempre debe obrar bien. Tener una disposición de Alma que le permita desarrollar acciones conforma a la Ley Moral, a los más caros y elevados principios masónicos. Como dice KANT, "Tener la fortaleza Moral de saber cumplir con nuestro deber".

CARIDAD: Es la generosidad expresada en forma unipersonal, anónima y puede ser de acción moral o material. Sus raíces han de buscarse en el sentimiento de compasión que en todo ser humano despiertan las miserias de sus semejante. La CARIDAD en el orden moral nos impele a comunicar a los demás la suma de los conocimientos propios, nos incita a propagar la VERDAD, nos previene que debemos disipar los errores, nos obliga a contribuir voluntariamente a la grande obra de la regeneración de la especie humana. La CARIDAD, obra en forma anónima, hemos afirmado, ocultando la mano que otorga; apaga la sed de la discordia, se sacrifica en silencio, ama la verdad y aborrece el crimen sin odiar al culpable. La CARIDAD, para merecer este nombre, debe ir acompañada de la modestia, rehusar la vanagloria y desdeñar aun la misma gratitud; es la manifestación sublimada del amor puro, eterno, infinito.

Es justamente la Ley Moral la que permite la constitución de la sociedad humana, regulando las relaciones entre las personas, las que a su vez, necesitan de las virtudes para recuperar su natural egoísmo, colocando al BIEN COLECTIVO como meta ideal, único camino que permitirá mejorar ostensiblemente las condiciones precarias en que se desenvuelven la existencia de grandes masas de población humana. Es nuestra obligación luchar por mejorar un mundo en el que prolifera la crueldad, el dolor, la deshonestidad y la indiferencia.

Preferimos muchas veces, encerrarnos en nuestro caparazón individualista, antes de luchar con nobleza de pensamiento, por superar estas condiciones negativas que permiten, venciendo la indolencia, liberar a nuestros semejantes de su

estado de abandono y desamparo.

GENEROSIDAD: Se la define como la inclinación o propensión del ánimo a entender el decoro humano a la utilidad o al interés; sinónimos de esta acepción son: DESPRENDIMIENTO; CARIDAD; FILANTROPIA, etc., que denotan esta tendencia del hombre al mejoramiento de las inclinaciones de vida de la humanidad y de la persona en particular. Este concepto, repetido desde diferentes formas en nuestros rituales de los diversos grados simbólicos y que constituyen uno de los pilares de nuestra doctrina, puede tomar dos senderos en su accionar: CARIDAD Y FILANTROPIA.

Continúa abajo...

LA FILANTROPIA: Es la generosidad expresada en forma pluripersonal, a través de Instituciones de ayuda al necesitado, al enfermo, al desvalido.

El masón, debe practicar la generosidad en todas sus manifestaciones y en especial, a través de las organizaciones que tratan de enaltecer la dignidad humana y de establecer la igualdad de oportunidades entre los hombres: con ello, se pueden corregir en parte los defectos de la estructura social y cumplir en anhelo de la Masonería Universal de un mundo más fraterno, más tolerante y en plena libertad. Es en la labor que el Masón, emprende con infatigable consagración, muchas veces con sacrificios y desvelos, donde suele encontrar su mayor satisfacción y el identificarse con los principios de la Orden, enaltece su personalidad y abrillanta el prestigio de la Masonería a la que, de este modo, demuestra singular respeto y afecto.

ABNEGACION: El primer y gran objetivo de nuestra Augusta Orden es el hombre a quien necesita purificar y perfeccionar para lograr su segunda gran finalidad, cual es, la de construir una sociedad, un mundo mejor donde impere la Libertad, la Justicia y el Amor Fraternal.

Continúa...



I..P..H..
Gabriel Ulloa Cárdenas
Soberano Gran Comendador
Gran Oriente
Masónico Chileno

Columna del Soberano Gran Comendador

Has vuelto a Nacer

Para lograr la perfección y la purificación, la Orden nos enseña caminos que invitan a desterrar de nosotros mismos la Hipocresía, la Vanidad, la Intolerancia, el Odio, la Ambición y tantas otras bajas pasiones inherentes a la naturaleza humana.

Esa ABNEGACION, que se nos pide en el momento de ser Iniciados, se le exige como un deber al Masón y al ponerlo en practica, que es lo que importa, ella nos impone sacrificios, renunciando a muchos goces materiales, para inspirarnos sólo en altos ideales, posponiendo nuestras satisfacciones personales y actuando al unísono con los demás hermanos como poderosa fuerza espiritual que permitirá poder construir una humanidad más feliz.

RECTITUD: El Masón, debe estar siempre impregnado de esta Valor y debe estar presente tanto en el hogar como en la sociedad profana, en su quehacer cotidiano.

Queridos Hermanos: elevemos nuestros espíritus por el estudio y la práctica de las Virtudes más excelsas del alma human. Purifiquemos y ennoblezcamos nuestros sentimientos en bien de todos nuestros semejantes, predicando la LIBERTAD, LA JUSTICIA Y LA FRATERNIDAD.

Gabriel Ulloa Cárdenas
Soberano Gran Comendador
Grado XXXIII.-

HAS VUELTO A NACER

Has vuelto a nacer
Y has nacido mi Hermano
Porque llevas la sangre
De mis ideales.

Has vuelto a nacer
Y el abrazo
De tantos hombres llanos
Hermético cerrojo
Le puso a lo profano
De tu vida y andares.

Has vuelto a nacer...

Esta Casa Augusta
Que te da regazo
Guarda en las Galaxias
De su cielo amplio
Tu decir sincero,
La voz de tu juramento
Y la aclamación
De escogidos hombres tantos.

Has vuelto a nacer ¡HERMANO!

Desde la alborada de tus días
Aviva el entusiasmo.
He aquí la Piedra Bruta
Junto al Cincel e al Mazo

Símbolos del esfuerzo,
La constancia y el trabajo.

¡Asidlos, Querido Hermano!
¡Hazte el firme propósito
De seguir...!
Aplaudiremos tus primeros pasos,
Justo premio a tu esfuerzo,
Te llevaremos de la mano
Para que en busca de la VERDAD
Ecales el primer tramo.

¡Has vuelto a nacer, HERMANO!

¡Óyenos esto! En ti confiamos
Porque hemos escogido
Entre los hombres uno más, TU.
A Ti instamos para que
Por continuidad
Se eslabonen tus ensayos,
Para que nunca postergues
Tu primer deber de Hermano.
Estar en Logia
Cada vez que el Calendario
De tus deberes lo imponga;
Compartir, reconocer
Al G..A.. que llamamos,
En una palabra,
Estar realizado.

Has vuelto a nacer
Después de varios años...

Ello te capacita en el futuro.

Si tus fuerzas flaquean
Para seguir luchando
¡LLAMANOS!
En cada uno de nosotros
Tendrás respaldo.

Tu Licenciatura
Y examen de grado
Estarán al final
Cuando a todos nos conste
Que has dado
Lo que has recibido;
Cuando en estrecho abrazo
Por la Fraternidad del Mundo
Recibas a otro HERMANO,
Fruto de tu sentido,
De tu Fe, de tu sembrado.

¡HAS VUELTO A NACER,
HERMANO!

Roque González Lagos
Resp.·Logia Argos N° 30

ANDFORA

El Toreo esotérico e iniciático



El toreo fue un Ceremonial que se realizaba en la hundida Atlántida con fines iniciáticos y de manera esotérica. Esta información nos llega a través de los archivos Akhásicos que sólo los grandes iniciados tienen acceso. En la isla de Creta se han encontrado pinturas murales donde jóvenes de ambos sexos arriesgaban sus vidas con difíciles y complicadas acrobacias ante un enfurecido toro salvaje. En esos tiempos el animal no era sacrificado como lo hacen hoy.

En la Atlántida esta ceremonia se llevaba a efecto en un gran circo o ruedo muy semejante a los que actualmente hay en España, México y Colombia. El ruedo se dividía en galerías y pistas de arena. El circo representaba el ciclo de la existencia de la vida. Las graderías tenían doce accesos para el público que se ubicaba como en un verdadero Zodíaco Viviente. A causa del Sol el ruedo quedaba dividido en Luz y Sombra, representación de nuestro Mosaico del Bien y el Mal. El público asistente era parte activa de las Constelaciones Zodiacales.

El acceso a la pista de arena se hacía por cuatro puertas que destacaban los puntos cardinales. La puerta de Oriente era utilizada por la Cuadrilla de Toreros, Banderilleros y Picadores. El toro entraba por Occidente. La puerta Norte era para la Cuadrilla que tenía que sacar la bestia y por la puerta Sur salían los Toreros triunfantes.

Imaginariamente si unimos estos cuatro portones formamos una cruz o un cuadrado. El cuadrado representaba nuestra conocida Piedra Cúbica destacando sus lados como los cuatro Cuerpos de

Pecado, Físico, Astral, Mental y Causal. Con la cruz de la crucifixión que debe comprender cada maestro iniciado en misterios mayores.

La pista de arena era el lugar de la ceremonia misma y estaba cerrada por un cerco que constaba de defensas como protección. Estas defensas eran cinco o seis. Si unimos linealmente estos lugares de protección, se dibuja una estrella de cinco puntas, el Santo Tetragrámaton y en el caso seis defensas, se trazaba el Sello de Salomón, la estrella de seis puntas, símbolos tan conocidos para nosotros.

La pista de arena tenía y tiene actualmente unos círculos concéntricos trazados con tiza. Dichos círculos la dividen en tres correspondiendo el de mayor diámetro al lugar donde actuaban los Picadores. El siguiente círculo era para los Banderilleros y el círculo central para los Toreros.

Los Picadores en esta ceremonia representaban a los aprendices. Van montados en un caballo que tiene vendada la vista, protegido por una colchoneta o coraza, que se mueve con gran dificultad. Lo monta un jinete que lleva como única arma una larga lanza con la que enfrenta al toro.

El caballo representa el cuerpo físico y el jinete es la mente, las que no coordinan ni dominan. Desde su montura trata de herir a la furiosa Bestia, pero sólo logra enfurecerla más aún. A menudo el caballo es herido o muerto. Cuando esto ocurre, rápidamente acuden en su ayuda el Torero y los Banderilleros para protegerle.

Los Compañeros están representados por los Banderilleros, trabajan en el segundo círculo de la pista de arena y ya se atreven a enfrentar al toro, porque poseen algunos conocimientos para ello, pero deben ser muy cuidadosos, pues la Bestia no perdona y cualquier descuido puede ser fatal. Es así como son corneados quedando mal heridos y maltrechos y muchas veces con resultados fatales. El simbolismo de los conocimientos de los compañeros está representado por las banderillas o bastos que clavan en el lomo del toro, bajo la atenta mirada del maestro que es el Torero.

Continúa...

El Toreo esotérico e iniciático

Humor

Los banderilleros visten trajes vistosos de colores que viene a representar los conocimientos acumulados. El Torero es el maestro que para enfrentar a la Bestia viste su traje de luces, es decir sus Cuerpos Solares que pueden definirse como Oro y Grana, Oro y Plata, Oro y Cielo, etc. El Maestro empuña en una mano su Espada Flamígera y en la otra su Capa Púrpura que posee por su alta espiritualidad. El Torero antes de salir a enfrentar a la Bestia se encomienda a la Virgen María, la Madre Divina para obtener su protección y ayuda. Una vez en el ruedo ofrece el sacrificio de la Bestia, para ello utiliza su montera, una especie de boina.

El toro, como ya lo he mencionado, representa al ego animal, a la bestia que todos hemos formados a través de sucesivas vidas pasadas al que debemos decapitar para poder librarnos de este tremendo lastre. La lucha es a muerte y el Torero debe emplearse a fondo con sus conocimientos superiores para obtener éxito en la faena. Empleando su capa púrpura enfrenta a la Bestia ejecutando lances por derecha e izquierda, realiza Verónicas, pases de pecho, a pié juntos, al natural, en redondo, de rodillas, dando mulletazos hasta llegar a conocer y comprender el comportamiento del furioso Toro.

Una vez identificada y comprendida se prepara a emplear la Espada Flamígera en pleno ruedo, se encomienda nuevamente a la Madre Divina. Pone la Bestia en posición y con el engaño de la capa púrpura se abalanza sobre el Toro clavando su Espada Flamígera en su lomo, lo que

se conoce como la cruz de la Bestia.

Cuando esto ocurre, el Zodíaco viviente, es decir, las graderías celebran con júbilo y tremendo clamor la disolución y muerte del Ego Animal.

Si el toro no muere en esta operación, el Torero emplea nuevos conocimientos representados en la Espada de Descabellar. Esta espada tiene forma de una cruz invertida como la de San Pedro. Esta espada es clavada en la cervical y la Bestia cae fulminada. Otras veces se debe usar un puñal que cumple la misma función de la Espada de Descabellar.

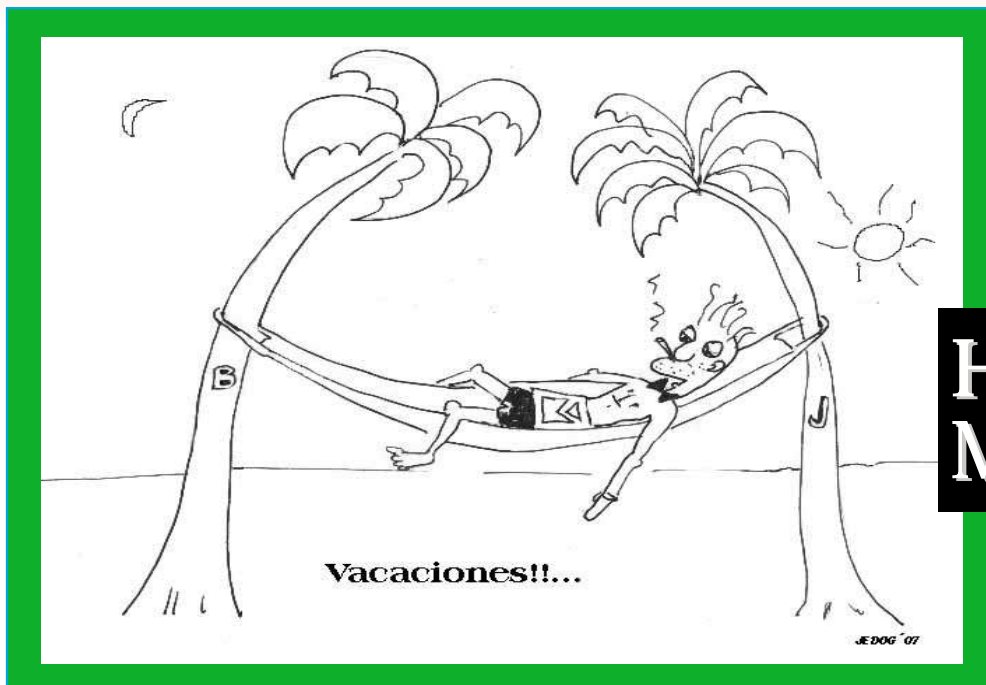
En las graderías las gentes exigen premiar el trabajo del Torero. Estos premios están simbolizados en las orejas y el rabo de la bestia, son grados espirituales. Cuando el Torero es herido o corneado, es socorrido por sus ayudantes, los banderilleros. Esto produce un gran murmullo en las graderías. Si el Torero no puede seguir con su labor, otro Maestro lo reemplaza. Si fallece en la lucha, significa que fracasó en esta fase de su vida y debe esperar una nueva oportunidad para intentarlo nuevamente,

Hoy día el toreo que se practica es sólo un mal remedo de esa ceremonia iniciática y esotérica que se practicaba en la desaparecida Atlántida, pero que como se puede apreciar entre líneas, representa el Conocimiento Superior.

Germán Ruz Baeza

Resp.: Logia J.V. Lastarria N° 17

Aportado por Luis Omar Roché



**HUMOR
MASÓNICO**

ANDFORA

C..I..MA..S.. Recepción

Con un coctail de bienvenida se abrieron los Encuentros de CIMAS el Martes 25. En tenida informal, los asistentes compartieron fraternalmente, recibieron el material de trabajo, presenciaron la actuación de un conjunto floclórico típicamente chileno, se reencontraron muchos asistentes a anteriores Encuentros y se presentaron los nuevos asistentes, como así también los asistentes del Gran Oriente Masónico Chileno. Destacable la cueca chilena bailada por el uruguayo Presidente de CIMAS, I..Q..H.. Elbio Laxalte Terra.



C..I..MA..S.. en Valparaíso

El día 26 de Septiembre, se organizó un tour a Valparaíso y alrededores. En un bus, los asistentes se dirigieron a la costa a 110 Kms. de Santiago. Allí recorrieron esta hermosa ciudad declarada Patrimonio de la Humanidad, y su vecina y turística Viña del Mar. Allí conocieron la Famosa Quinta Vergara desde donde cada año se realiza el Festival Musical de Viña del Mar.

En Valparaíso estuvieron en el principal puerto de Chile, en el Congreso Nacional donde se tomaron la foto de la portada. Allí algunas HHnas. se fotografiaron con mujeres Carabineras, algo que les llamó su atención. Compartieron un almuerzo fraterno en El Caleuche, dependencia de la Armada de Chile.

En la tarde visitaron las dependencias masónicas donde trabajan las logias del valle y regresaron a la capital, probablemente cansados, pero con el agrado de haber conocido lindos lugares de nuestro país, y parte de su costa central.



Dimensiones y Percepción

Cuando percibimos los objetos tridimensionales en el tiempo que consideramos transcurrir frente a nuestra percepción, se me ocurre que si la materia o sustancia última de la que están constituidos todos los objetos en la naturaleza es una en común (pues su origen parte de una misma fuente), entonces sucede que lo que percibimos no corresponde precisamente a esa "materia" sino que a los accidentes o fenómenos que en ella ocurren. Y si además esos fenómenos que denominamos cosas son apercpciones limitadas de la materia última, entonces podemos decir que la materia es una continuidad sin fin y en consecuencia todo el universo es sólo una materia única de la que cuyos objetos o accidentes no son más que ilusiones o limitaciones de la percepción de nuestra consciencia, y en consecuencia todo lo que se manifiesta está permanentemente comunicado, pues ninguno de tales objetos aparentemente diferenciados

entre sí presenta un límite real. De tal manera que si toda la sustancia única del cosmos subyace en todo, la percepción de lo que llamamos tiempo viene a ser un transcurrir aparente de la percepción de la consciencia, la que "ve" sólo expresiones parciales de dicha materia sin considerar su totalidad.

Más aún, los movimientos y cambios que efectúan los objetos vienen a Constituirse en otra ilusión respecto a la concepción aparente de un objeto que podemos tener en un punto dado, y que sin embargo al estar realmente en todas o cualquiera de las posiciones del llamado espacio sin límites esto hace que nuestra tridimensionalidad venga a ser una especie de "corte" en el plano de una dimensión superior, en la que un objeto está en cualquier parte.

A mayor abundamiento es sólo la Consciencia Universal la que es capaz de percibir la materia universal en su totalidad dentro del concepto de

eternidad, donde todas las posibilidades son posibles y en eterna simultaneidad; en consecuencia nuestra consciencia limitada por la ilusión debe identificarse y reconocerse en la consciencia universal para trascender los planos dimensionales, que sólo son fenómenos aparentes de una realidad que está más allá de la contingencia temporal. Esta contingencia, que se da en cada mundo dentro de la experiencia de la consciencia universal sólo son momentos aparentes de ella; y dentro de éstos nos movemos nosotros toda vez que nuestros pensamientos, emociones, deseos, instintos y todo aquello que nos hace sentirnos separados de la totalidad afecta nuestra percepción de la totalidad substancial universal haciéndonos creer que los objetos que vemos están en separación unos de otros, sino que además influyendo en el tipo de objetos que creemos que se nos presentan frente a nosotros.

Continúa abajo...

Esto me lleva a colegir que la vibración de nuestros pensamientos y emociones afecta de tal manera a la materia universal que cada vez que pensamos o sentimos ya estamos limitando nuestra apercpción y creando el velo de la ilusión; más aún puedo intuir que los pensamientos y emociones son materia en movimiento vibratorio.

También es interesante notar que cuando hablamos de consciencia absoluta debemos entender que la multiplicidad y la unicidad son la misma cosa puesto que todas las posibilidades infinitas están en la unicidad, pero no en una parte de aquella, porque perdería su carácter de unidad, porque la "simultaneidad" en ese estado absoluto no corresponde a lo que humanamente comprendemos por aquello, pues nuestras limitaciones nos hacen entenderla como la visión de diferentes sucesos en un instante, y esto no es lo que trato de dar a entender como simultaneidad de la multiplicidad en la unidad. Lo que quiero decir es que sin perder el carácter unitivo, por decirlo de alguna forma que sea entendible a nuestra comprensión, todas las posibilidades se encuentran en la unicidad ocupándola en forma an-espacial y atemporal en forma de una interpenetración consciente absoluta, donde cada aspecto de la multiplicidad se contiene a sí mismo y a todos los demás sin dejar "espacios de consciencia".

Y esto nos lleva a entender que tanto lo que denominamos pasado, presente y futuro, aunque ilusorios respecto de la

verdadera realidad de la consciencia absoluta, son ilimitados pues abarcan todas y cada una de las posibilidades que nuestra ilusión pueda conducir, en consecuencia lo que fue también es lo que podría haber sido y lo que es o sería en lo que llamamos presente es derivativo de aquello, para que finalmente el futuro venga a ser una infinita posibilidad de resultados que en definitiva dependerán del acto de voluntad a que nuestros limitados pensamientos nos conduzcan mientras no seamos la consciencia de la totalidad. Por ello, que aunque nos parezca fantástico o mágico respecto a lo que llamamos "milagros", estos vienen a ser el producto de una voluntad consciente menos limitada que la comúnmente usada y en la que se dan otras posibilidades que nos permiten percibir fenómenos o accidentes en la materia única, pero que también siguen siendo ilusiones, porque están sujetos a los conceptos de espacio, tiempo y sucesión, por muy sutiles e infinitesimales que sean sus niveles de manifestación; porque no debemos caer en que la sutilidad del movimiento y del tiempo sean la revelación de la eternidad, dado que en esta última no existen aquellos parámetros, ni los llamados milagros, ni menos las relaciones de causalidad.

Continúa...

ANFORA

Dimensiones y Percepción

Respecto de la materia, también podemos decir que en definitiva viene a ser un concepto ilusorio, porque si la concebimos como constituida por partículas, entonces también entraría en el concepto de multiplicidad pues cada una de aquellas partículas vendría a ser un componente independiente dentro de lo que llamamos materia, haciéndonos erróneamente pensar que habría infinitas materias lo que hace inconcebible su entendimiento dentro de la unidad, por tanto la materia vendría a ser sólo la ilusión de algo unitivo a lo que le damos la particularidad de que en su sustancia se permitan la aparición de accidentes llamados cosas o fenómenos, pero que en definitiva viene a ser la misma unicidad vista en una de sus infinitas formas, lo que ya constituye otra ilusión, pues lo uno como el punto es adimensional y atemporal y sólo se concibe a sí mismo y en sí mismo en la llamada Conciencia absoluta, la que empero también es otro aspecto de aquella unicidad.

Entonces podemos colegir que cualquier forma, definición o manera que utilicemos para concebir la unicidad, en el aspecto que sea, ya es una limitación y en consecuencia no es la unicidad; quizá sea una aproximación (limitada por supuesto) imaginarla como el vacío ilimitado absolutamente lleno. Todo lo que nos imaginemos, aunque sean las más alejadas galaxias, el big bang, la luz, la energía, la nada, los universos, los pensamientos y sentimientos más elevados, etc. sólo son ilusorias materialidades respecto de aquella absoluta realidad que está más allá de toda comprensión. Volviendo a la percepción del tiempo, parece que si nuestra percepción concibe y "ve" la sucesión de cambios accidentales en la llamada materia y a los que denominamos en el plano tridimensional una sucesión de acontecimientos, no basta la percepción simultánea para considerar que hemos entendido el fenómeno el tiempo porque aun así estamos sólo ampliando la abertura de nuestra percepción.

Superar la barrera del tiempo va más allá de la percepción simultánea de lo que solemos conocer como una sucesión de sucesos, pues cada accidente o cambio material en la sucesión de tales sucesos sigue siendo una limitación; entonces aunque percibamos dicha simultaneidad existen infinitas posibilidades relacionadas con cada uno de los sucesos y con cada uno de los accidentes que conforman dicho suceso; y a mayor abundamiento si seguimos en esta discreción, aunque infinita, igualmente estamos considerando infinitos accidentes que se relacionan sólo por los "contactos" tangentes entre sus niveles dimensionales.

Sin embargo, nada es cierto pues el límite al que puede

llegar nuestra percepción termina en la conciencia absoluta donde no hay sucesión de accidentes, ni siquiera simultaneidad de accidentes, solamente hay conciencia.

El problema estriba en que mantener el "enfoque" en dicha auto-percepción por un Eón-instante es tremendamente difícil pues sólo bastaría desenfocarse en una minúscula e infinitesimal partícula para que nos arrastre a perder el sentido absoluto de unicidad, yÉ caigamos en la identificación con la ilusión de la materialidad.

Entonces si nos situamos en la ilusión de nuestras percepciones accidentales, la pregunta siguiente que me asalta es ¿porqué aparecen con una transitoriedad? La forma de buscar una solución que se me ocurre es que entre cada objeto o accidente percibido o concebido incluso en nuestra imaginación, existe un límite imaginario que también lo separa de los demás objetos de su entorno, en consecuencia ese límite o interfase entre los distintos objetos no pertenece a ninguno de ellos en particular pero "infiltra" todos los espacios más infinitesimales que podamos concebir porque de otra manera no podríamos entender la sensación de diferenciación que se da en la multiplicidad. Ahora bien, esa interfase no puede ser vacío absoluto, sino que debe ser la materia o sustancia primera y última del cosmos, y que permanece en su estado original. Sin embargo, debe tener la característica de ser "maleable" e ilusoriamente modificable por la vibración de la conciencia; en este sentido me viene a la mente un pensamiento que se refiere a que si cada uno de los objetos o accidentes en dicha materia o sustancia primordial se generan en ella por vibraciones que genera la conciencia en aquella materia, entonces cada objeto tiene su propia vibración y en consecuencia la materia primordial de la que todo deriva debe vibrar en el plano de manifestación en dichas interfases según una especie de "sumatoria" infinita que abarca todas las posibilidades vibratorias generando así una vibración que sólo puede estar en la mente de aquello que dio el "puntapié" inicial en la creación.

Continúa...

Dimensiones y Percepción

Entonces, si cada objeto vibra según las características en que se expresa materialmente dando su nota correspondiente, ¿cuál será el maravilloso sonido que se produce en la sustancia primera cuando vibra en su totalidad?; se me ocurre el símil o comparación con los instrumentos de una orquesta musical donde cada instrumento perfectamente reproduce toda la gama de sonidos que le corresponde según sus características, pero aunque sus posibilidades puedan ser infinitas dentro de su ámbito de resonancia nunca sonarán como la orquesta completa, y a mayor abundamiento cuando percibimos la música de la orquesta dicha percepción se refiere a una nueva totalidad sonora y no a la separatividad de los sonidos de cada uno de sus instrumentos, pues todas las sonoridades se interpenetran constituyendo un todo armónico. Desde luego que ese todo armónico sonoro no se percibe ni se trasmite

Particularmente por alguno de los instrumentos que constituyen dicha orquesta, sino más bien por un nuevo "instrumento" que en mi opinión no puede ser otro más que aquella materia indiferenciada que infiltra todos los recovecos del cosmos diferenciado pero que es capaz en su seno de hacer sonar al unísono todos y cada uno de los sonidos que dan sus ilusorios componentes, en una nota fundamental que aúna todas las notas. Llegamos aquí a un punto en que nos damos cuenta de que la materia o sustancia primordial debe ser puesta en una vibración inicial por algo que sea una especie de "activador" de su "receptividad" y "pasividad" iniciales, para que de ese modo se produzcan sus diferenciaciones manifestadas en objetos llamados fenómenos; ¿de dónde viene aquel impulso inicial? ¿Quién o qué lo genera?.....la respuesta para mí es un signo de interrogación entre dos nadas. Quisiera hacer en este momento un juego mental, y que consiste en imaginar que cualquier objeto, incluso nuestro propio cuerpo físico, permanece "inmóvil" indefinidamente frente a los ojos de cualquier observador; aún así percibiríamos que se van produciendo igualmente cambios en su apariencia. Entonces, si aceptamos que los cambios en los cuerpos se producen porque sus componentes no permanecen estáticos deberíamos inferir que el movimiento existe aunque la apariencia no de cuenta de ello.

Ahora, el segundo planteamiento es el siguiente: si percibimos cambios en los objetos, la velocidad con que captamos dichos cambios depende de la percepción que tenemos según nuestros sentidos nos indican aquellos que son los distintos momentos que constituyen el cambio en sí. Sin embargo, esto no nos da la certeza de que no pudiesen haber más momentos de cambio

porque si dispusiéramos de aparatos sensorios más perfectos la discriminación entre un instante y el siguiente se haría cada vez más pequeña, pero nunca llegando a una distancia temporal cero (porque ya no habría cambios), entonces y en consecuencia podemos concluir que todo aquello que consideramos cambios corresponden a una secuencia infinita de instantes cuyo "tiempo" o duración dependerá de la escala y de los medios de percepción ocupados por el observador. Entonces llegamos a la conclusión de que lo que llamamos tiempo se asocia al movimiento continuo de los cuerpos, independientemente de que erróneamente los "veamos en reposo" en nuestro plano tridimensional. Por tanto, si esto es así, el tiempo no puede existir como realidad en este plano sino que más bien viene a ser una especie de percepción singular y parcial dentro de una totalidad que en este plano no se hace perceptible. Entonces ¿dónde está el punto de contacto entre nuestro plano físico tridimensional y esa otra dimensionalidad que se nos presenta en nuestro plano como la sucesión de acontecimientos en el tiempo?; dicho de otra manera ¿qué es el tiempo?

Mi impresión es que lo que llamamos tiempo viene a ser simplemente el producto de nuestra limitada percepción porque si pudiéramos percibir todos y cada uno de los cambios que aparentemente se suceden, pero ahora en simultaneidad, el tiempo ya no existiría. Ahora bien, podría ocurrir que alguien acotara diciendo que cómo es posible que si el tiempo no existe nuestro cuerpo vaya cambiando no sólo por desgaste, sino que en su forma externa.

Evidentemente que esto es así en el plano tridimensional, y es verdad que aquí nacemos, nos desarrollamos y morimos, incluso vamos en un continuo aprendizaje y lo que no sabíamos ayer lo sabemos hoy; pero todo esto no invalida los conceptos vertidos porque los cambios aparentes que afectan a nuestra expresión física no afectan a "aquello" que percibimos que somos, y a mayor abundamiento esa percepción íntima de lo que somos...

Continúa...

Dimensiones y Percepción

también debe estar en una dimensionalidad que precisamente no es ésta. Incluso si realmente estamos concientes de que aquella “esencia” que nos constituye y de la que somos conscientes, nunca se afecta, independientemente de los cambios que nuestro cuerpo físico experimenta, entonces ¿Por qué va dejar de existir o se va a afectar con la llamada muerte o aniquilación del cuerpo físico? No sería mejor entender que esa esencia consciente siempre está en un nivel dimensional tal en el cual no se ve afectada y sólo se ve “empañada” su percepción cada vez que cae bajo el velo de la limitación perceptiva. Entonces, qué pasa con aquellos humanos que a veces refieren presentar “visiones” de situaciones fenoménicas, ya en forma espontánea, ya bajo el efecto de sustancias, ya en condiciones de locura psiquiátrica, etc....

No me corresponde decir que sean o no ciertas, sino que solamente me llevan a la reflexión de que aquellos fenómenos que escapan a lo que consideramos “normalidad” en este plano tridimensional constituyen también ciertas realidades que necesariamente se deben dar en un plano distinto de percepción sensorial, porque

es obvio que cuando decimos que toda la multiplicidad está contenida en la unidad, también aquellos fenómenos que pudiéramos considerar para nuestra percepción tridimensional sujetos al plano de la “irrealidad” É vienen a ser tan reales como cualquier posibilidad fenoménica dentro de la totalidad, con la diferencia de que se dan en otra dimensionalidad. A mayor abundamiento, respecto al sentimiento más sublime así como al más abyecto que experimentemos ¿podría alguien decir que son inexistentes o que es una especie de locura, aplicando la misma argumentación que habitualmente se utiliza para desacreditar aquellas “visiones” de los insanos, debido a su intangibilidad?

El gran problema que se nos presenta es la ligereza con la que consideramos que lo real es sólo aquello tangible, medible e inserto en el mundo al que consideramos objetivo; donde la imaginación no tiene cabida salvo que encontremos la posibilidad de expresarla dentro de nuestra tangibilidad.

Continúa abajo...

Asumamos por un momento que somos capaces de superar en nuestra conciencia la sucesión de acontecimientos o fenómenos y podemos así percibirlos en simultaneidad, sin embargo, se nos presenta otro problema porque el hecho de que la percepción de un acontecimiento respecto de un fenómeno u objeto la “veamos” “completa” en un instante, igual es limitada porque ocurre que en el universo están sucediéndose infinitos acontecimientos y para lo cual es preciso que nuestra conciencia se siga expandiendo de modo que su ámbito de percepción abarque todos y cada uno de los fenómenos que se dan en la sustancia cósmica, desde los mundos más densos hasta los más sutiles, y si así seguimos podemos concluir que la cantidad y calidad de mundos dimensionales es infinita. Pero sin embargo, si dicha totalidad fenoménica se da dentro de la unicidad inicial, obviamente dicha infinitud no puede jamás “salirse” de aquella, y en consecuencia es una infinitud implosiva, es decir crece indefinidamente pero siempre dentro de la unidad.

Mi propuesta es llegar a un estado tal de la conciencia en que la “calma” absoluta de ésta nos muestre sin esfuerzo alguno la totalidad, es decir que la conciencia, la totalidad y nosotros seamos sólo una sola cosa, la CONSCIENCIA ABSOLUTA.

Hernán de la Barra Irribarra
V..Maestro Resp..Logia
José Victorino Lastarria N° 17

C..I..MA..S.. en Acción

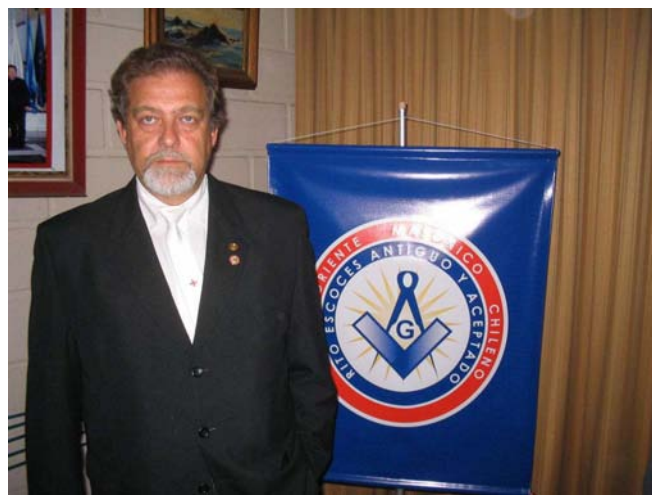
Las reuniones se realizaron en nuestra casa masónica Metropolitana, durante 3 días en los que se conocieron las ponencias de los asistentes, se realizaron incorporaciones y se concluyó con la Declaración de Santiago.



En primer plano, I..P..H.. Giancarlo Simonetti, Presidente y Lugarteniente del Rito del UMSOI, Italia junto al I..Q..H.. Gianfranco Pilloni, Gran Maestro de la Gran Logia da Italia UMSOI.



El I..Q..H.. Lino Tamayo Zapata, Gran Maestro de la Gran Logia Mixta Universal y su esposa I..Q..Hna.. Elizabeth Pacheco de la Resp..Logia Simbólica Mixta Cancún N° 1, Estado de Quintana Roo, México.



I..Q..H.. Mario Parra da Silva, Gran Maestro de la Grande Loja Tradicional de Portugal



I..Q..H.. Enrique Arturo Morra, Gr.33 Ven..Maestro de la Resp..Logia Giordano Bruno N°1, Córdoba-Argentina; I..P..Hna.. Vera Facciolo, Gran Maestro y Soberana Gran Comendadora del GLADA, Brasil; I..Q..Hna.. Marina Muñoz, Gran Maestra de GROENE, Ecuador.

ÁNFORA

C..I..MA..S.. en Acción

En el ambiente se respiró constantemente una gran fraternidad y también una gran humildad frente a la Alta Dignidad de los asistentes. Ello contribuyó a que el salario recibido, más allá de las conclusiones, sea de un enorme valor humano.



I..Q..H.. Luis Alberto Ragno, Gran Maestro de GOFRA Argentina.



I..Q..H.. Elbio Laxalte Terra, Gran Maestro del GOFMU, Uruguay y Presidente reelecto de CIMAS.



La numerosa delegación ecuatoriana, en la foto en primer plano la I..Q..Hna.. Alba Ospina, Venerable Maestra de la Resp..Logia Humanidad N° 4 del GROENE, Ecuador.



En primer plano, el I..Q..H.. César Gustavo Chacón Chacón, Gran Maestro adjunto, Federación Colombiana de Logias Masónicas.

Arqueología esotérica Babilonia

Babilonia fue un antiguo reino ubicado en la región de Mesopotamia en torno al actual Iraq, extendiéndose por Acad y Sumeria.

Situada a orillas del Eufrates, Babilonia mantuvo en su origen una posición moderada, cercana a Kish. Babilonia comenzó a cobrar importancia con la llegada de los Amorreos que se erigieron reyes de la ciudad. Los Amorreos, también semitas, se adaptaron fácilmente a la lengua acadia, propiciando el declive del sumerio. También se adaptaron con facilidad al panteón mixto sumerio-acadio, rindiendo culto a Marduk, deidad protectora de la ciudad.

La lenta penetración de los semitas en Mesopotamia, hacia el II milenio antes de nuestra era, imponen aspectos de vida con características orientales (respetan el pasado), la religión primitiva del país de los Dos Ríos conserva siempre los rasgos pretéritos de modo esencial, no son modificados por las invasiones de los Kasitas, Persas, Macedonia y otras, que la región sufre en el transcurso de los siglos, sobreviviendo a través del tiempo las creencias de los Sumerios en el reino de los Seleucidas.

La religión de Babilonia, es naturalista, los dioses alcanzan en ella la especialización de funciones, encerrando los mismos principios y concepciones del mundo, la esencia de lo divino y lo humano, al igual que sumeria.

Se produce la reforma de la I dinastía babilónica, y se altera el panteón mesopotámico, Marduk, dios secundario, se transforma en deidad estatal por excelencia, lo que queda reflejado en la literatura de esa época, surge una nueva jerarquía de seres supremos, son numerosos, sería poco prolijo intentar citarlos. Existe una triada (tres dioses) en los que figuran seres



Iraq, Bagdad. Grabado babilónico

cósmicos o universales;

Anu, Enlil y Ea, teniendo el mismo carácter Sumerio. Anu era dios del cielo, aunque otras deidades alcanzaron poder semejante, en las ciudades de Abad, Der y Uruk, que fueron centros principales de su culto. Enlil, convertido en Bel por los semitas, recibe el nombre de Bel el antiguo (para diferenciarlo de Marduk, que también se llamaba Bel Marduk), su esposa Belit, era la diosa de la tierra.

Ea, el Enki sumerio, era el señor del océano en que descansaba la masa terrestre, protege a los humanos y sus esposas eran Damkina, Mak y Damgalnunna.

Otra triada estaba constituida por Sin, Samas e Istar. Sin, dios de la luna (en sumerio Enzu o Nannar) tiene por esposa a Ningal y administra la autoridad y la sabiduría. Samas, el sol (Utu en sumeria) era hijo de Sin y patrón de la justicia, su esposa se llamaba Aia. Istar, mezcla de distintas diosas sumerias, personificaba la fertilidad, era la patrona del amor y la guerra. Existía una Pléyade de dioses mesopotámicos de difícil clasificación, por que muchos de ellos se definen, concretan y desaparecen al tenor de los tiempos. Adad (Hadad en siria y palestina) señor de las tempestades, Jergal dios de los infiernos, Nasku dios de la llama. Ninurta, dios de las batallas. Nabu, dios de la literatura. Tammuz, equivale al dios Dumuzi sumerio, así como tantos otros.

Continúa...

Arqueología esotérica Babilonia

Los dioses se dividían en dos grupos; los Anunnaki, dioses que habitaban en regiones extraterrestres, y los Igigi que moraban en las aguas y el mundo infernal. Todos los dioses, eran iguales a los hombres, eran acompañados por símbolos y atributos, a modo de señal distintiva llegando a formar la iconografía religiosa Asirio Babilónica. Las divinidades se atenían a reglas fijas, con atributos directos con la historia, diferentes indumentarias, propia de la época, los animales que sometían, se representan en sus iconografías al igual que las armas que utilizaban en sus batallas en contra de otros dioses o bestias quimeras.

Los símbolos y atributos de las deidades, eran variadas. De la primera triada: Anu, muy pocas veces retratado, lleva una tiara provista de cuernos. Enlil una tiara ovoide. Ea, rodeada por olas acompañado por un animal fantástico con cabeza y patas de cabra y cuerpo de pez. Los de la segunda triada. Sin, un hombre maduro, con barba, que en ocasiones tiene un dragón a su lado.

Samas, sentado en un trono, con el atributo del disco solar, un león con sus garras sobre un hombre símbolo del dominio, en ocasiones rayos brotan de sus hombros. Istar tenía tres características, diosa de las batallas, del amor y del planeta. Venus, tenía atributos y símbolos distintos. A Istar Guerrera la escolta un león y lleva un arco y aljaba. Istar Amor; aparece desnuda y con dos palomas. Istar Venus; con el planeta.



Mashu-la historia en la piedra

En general, los dioses bélicos van armados, otros como de la fertilidad y fecundidad; llevan palmas, azadas o cualquier apero de labranza fácilmente reconocibles. En resumen este panteón, es un laberinto de atribuciones; en la esfera correspondiente a cada deidad, representa el punto de vista local. Este esfuerzo de sincretismo se debió a los sacerdotes, que mitigaron la antinomia existente de que su dios era superior a los demás, es decir, era soberano e importante en el culto y en el ánimo del pueblo (al no tener un dios secundario). Existen textos religiosos que evidencian esta actividad. A Marduk, se le llama Samas dios de justicia. Zababa, dios de mortandad. Jergal, dios de las batallas y Enlil dios del consejo y de autoridad.

Son seres semejantes en lo físico y en lo moral a los humanos, tienen bondad, justicia y misericordia, pero también defectos como; la venganza, la ira, la envidia. Toman sus decisiones cuando el vino y la cólera los enardece, ellos sin embargo son inmortales. ¿Por qué las penas y los males persiguen al hombre? Esta pregunta inmemorial, común en todas las religiones y teologías, atormentan al hombre, el cual se resiste a aceptar la justicia divina, atribuyendo la irritación de los dioses a él mismo, a las pruebas a que es sometido, a una falta suya, a un pecado cometido, por ser un ente mortal. Los demonios se encargan de castigar lo que el mortal merece, su naturaleza es divina, pero inferior a las de los dioses, son buenos y malos, los buenos a veces invisibles, acompañan a Istar y están representados a la entrada de los templos, los dioses malos son Utukku, Edimmu o Etimmu. Los Utukku, eran genios de apariencia horrenda y se reunían de a siete, siendo su edad mas de un siglo, tenían una actividad específica. Namtaru por ejemplo, se identifica con la peste. Los Eduimmu, son espectros, fantasmas, su edad no cuenta los años.

El mundo según esta concepción, consistía en que la tierra descansaba en el abismo de las aguas y por encima de ellas y en el hemisferio celeste, moraban los dioses. Marduk creó a los humanos, las hierbas, los animales etc., en otro relato mítico se atribuye a Anu padre de los dioses Anunnaki, la creación.

Continúa...

Arqueología esotérica Babilonia

Marduk con la anuencia de Ea, formó al hombre del barro en el cual cayó una gota de sangre del dios rebelde Kingu, encerrando el hombre en una partícula superior o una chispa divina.

Los legisladores de la época declaran sus códigos, éstos protegen al débil y al humilde con la fuerza de la justicia. De aquí toma impulso místico, la esperanza y el amor depositados en la concepción divina, que es transformado en un simple rito o ceremonial litúrgico religioso, siendo los dioses más nobles, logrando con ello la sumisión del fiel, proporcionando una visión más alegre y equilibrada la vida, sobre todo en clases más cultas capaces de entender nuevos conceptos. Los dioses son omnipotentes, gozan de poder en su facultad de fijar el destino. Es muy fácil irritar a los dioses sin saberlo, por lo tanto la confesión se hace generalmente a un sacerdote, dado que el creyente apenas tiene capacidad de librarse de sus pecados. El sacerdote interroga al fiel si ha cometido falta contra los dioses o los hombres, enunciando los pecados conscientes e inconscientes, tenía el poder de perdonar y castigar.

La interpretación de sueños y presagios, la astrología, astronomía, adivinación, las cinco magias, eran actividades propias de los sacerdotes, con leves variantes de la religión sumeria.

El año nuevo se celebraba en el mes de Nisan, cuando se iniciaba la primavera, conmemorando la desaparición y el resurgir de la vegetación, vida muerte y resurrección y glorificar a Marduk. Duraba doce días y su centro era Babilonia, el templo Esagil(a) recibía a todos los dioses de otras ciudades para rendir homenaje a Marduk, recorría con su carro la “vías de las procesiones”.

Sus muros eran construidos con ladrillos esmaltados y decorados, se salía por la puerta de Istar y se subía a la barca sagrada, remontando el río, la procesión llegaba hasta el templo de Akitu o del año nuevo, donde se leía el Poema de la Creación. De vuelta a Babilonia, el dios y su paredro (esposa), entraban a la cámara nupcial para que la boda sagrada fecundara el país, en ese instante el sumo sacerdote o el rey, elegía una sacerdotisa y sustituían a las estatuas para que el rito resultase perfecto. Terminada la ceremonia las estatuas de los demás dioses regresaban a sus respectivos templos. Al morir, sin importar la clase social, iban al Arallu, el “país sin retorno”, la “gran tierra”. El aspecto de los muertos en el Arallu es de seres “vestidos con alas”.

Continúa...



Ashgabat, Mackat, su puerta principal en dirección oriente, las torres los 4 puntos cardinales. Las 1ª cúpula (central) el Zenith, la 2ª Arallu “país sin retorno”

Arqueología esotérica Babilonia

Según el relato Bíblico, Babilonia fue fundada por Nemrod en el 2500 antes de nuestra era, quien también construyó la famosa Torre de Babel. El Génesis, capítulo 10, versículo 8 nos relata: “Cus engendró también a Nemrod: éste comenzó a ser prepotente en la tierra. Era un cazador forzado delante del Señor. (De ahí vino el proverbio: Como Nemrod, forzado cazador ante el señor) Y el principio de su reino fue Babilonia, Arac, Acar y Calanne, en la tierra de Sennaar. De este país salió Assur, el que fundó a Nínive, Rejobot-Ir y Cala”. En este periodo la lengua predominante en la región era el acadio, que había sido llevado a la región en las invasiones semíticas que se produjeron en torno al 3000 antes de nuestra era. Poco a poco fue sustituyendo al idioma sumerio durante los siglos siguientes, especialmente durante las conquistas de Sargón siete siglos después.



Milenario monumento a Samas

Seguiremos con los artículos, referentes a Caldea y demás culturas ancestrales, escudriñando en ellos, encontrando diferentes misterios, los cuales nos son conocidos. En este breve artículo, avanzamos un escalón más, en nuestra senda de aprendizaje.

“Solo se que nada se”
Sgmom-Syemners.

ÁNFORA

DECLARACION DE SANTIAGO DE CHILE

Mundo Moderno y Cuestión Ambiental

En la ciudad de Santiago de Chile, entre los días 27 y 30 de Septiembre de 2007, los Hombres y Mujeres Francmasones reunidos en el 4º Encuentro de la Confederación Interamericana de Masonería Simbólica (CIMAS), frente a la situación medioambiental que afecta a la Humanidad, convoca y compromete a los Francmasones esparcidos por el Universo a la toma de conciencia para la conservación del Capital Natural. Vista la actual situación de cambio climático que vive nuestro planeta, agravada por el consumismo que produce emisiones desmesuradas de gases a la atmósfera, sienten que se ha llegado a un punto que obliga a tomar medidas inmediatas, a través de:

1. Promover e incentivar, en todos los niveles, el hábito de conservar y desarrollar el Capital natural;
2. Apoyar y potencializar sistemas y metodologías que permitan anticipar la problemática del medioambiente, en procura de evitar efectos irreversibles, y aplicar acciones en el presente para evitar problemas futuros. En particular, efectuar estudios y divulgación de los procesos dinámicos que producen impactos severos en la contaminación atmosférica en ciudades latinoamericanas y mundiales, y de los efectos del debilitamiento de la capa de ozono estratosférico;
3. Mejorar en forma sostenible el medioambiente para un futuro sustentable;
4. Incentivar la educación continua en todos los niveles, para tener un mayor acceso al conocimiento y análisis desapasionado, en la búsqueda de soluciones duraderas, basándose en principios de solidaridad y fraternidad, para el mejoramiento del Capital Natural.
5. Utilizar todos los avances científicos y tecnológicos en beneficio del medio ambiente, ya que no se trata del combate de la investigación científica en sí, que es un objetivo natural de toda civilización, sino de evitar los abusos de las ganancias de los grupos al anteponer el lucro a la seguridad de nuestro ambiente, que se da, algunas veces, con la connivencia de comunidades científicas y educativas;
6. Promover una ética global que favorezca el cuidado del medioambiente.

Los Francmasones estamos convencidos que los ideales de Libertad, Igualdad y Fraternidad por los que trabajamos, tienen plena vigencia en este tema, por lo que la Asamblea de Masones presentes en este 4º Encuentro de CIMAS

PROPONEN

- Exhortar a todas las Obediencias Masónicas a promover Talleres y Seminarios para que todos sus miembros tomen conciencia del daño al Medio Ambiente, con un enfoque humanista, ya que es un tema que afecta a toda la Humanidad, estimulando el estudio y desarrollo de energías alternativas, incluyendo la energía del agua, del viento u otras, como forma de combatir el vertido de gases nocivos en la atmósfera.
- Promover la interrelación entre instituciones y programas que han desarrollado sistemas que favorecen el Medio Ambiente y mejoran el nivel de calidad humana.
- Saludar y apoyar todas las iniciativas que parten de las distintas comunidades de la sociedad, de cuidar nuestro planeta, único hábitat del Ser Humano.
- Insistir en la solidaridad entre los pueblos, la cual debe manifestarse a través de una actitud fraterna, en que los recursos del planeta se utilicen de manera ordenada y sustentable, evitando así que se produzca la explotación medioambiental del Hombre.

Como herederos de tradiciones iniciáticas milenarias, los masones nos sabemos hombres y mujeres responsables de cuidar la Naturaleza, por lo que estamos obligados a hacerlo.

Santiago de Chile, Septiembre de 2007.

ANDFORA

DECLARACION DE LAS POTENCIAS INTERAMERICANAS DE ALTOS GRADOS VINCULADAS A LAS POTENCIAS SIMBOLICAS MIEMBROS DE CIMAS

Los Hombres y Mujeres Francmasones de las Potencias de Altos Grados abajo mencionadas, poseedores de los Grados 4° al 33° del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, y/o equivalentes, reunidos solemnemente en el marco del 4° Encuentro de la Confederación Interamericana de Masonería Simbólica, en el Cénit de Santiago de Chile, el día 27 de Septiembre de 2007 de la Era Vulgar, 6007 de la Verdadera Luz, luego de considerar el tema, decidieron por unanimidad:

- 1) Considerar la Declaración de Ginebra de las Potencias de Altos Grados del R..E..A..A.. , reunidas en el 18° Encuentro Escocista Internacional en Ginebra, en el mes de Mayo de 2005, como un documento masónico de la más alta importancia y orientador para la actual etapa que vive el mundo, las sociedades y la masonería universal.
- 2) Declarar su plena adhesión al mismo y su compromiso de difundirlo en el marco de sus respectivas jurisdicciones.

Potencias integrantes del 2º Encuentro de Altos Grados:

ARGENTINA

CONSEJO SUPREMO GRADO 33° - Gran Oriente Federal de la República Argentina - GOFRA
Cap.:Rosa + MISTERIOS DE ELEUSIS, de Córdoba, Argentina

BRASIL

SUPREMO CONSEJO GRADO 33° del REAA y 10° del Rito Moderno – Gran Logia Arquitectos de Acuario - GLADA

COLOMBIA

SUPREMO CONSEJO OMEGA del REAA para la República de Colombia

CHILE

SUPREMO CONSEJO del Gran Oriente Masónico Chileno - GOMCh

SUPREMO CONSEJO de la Orden Masónica Mundial Mixta de Chile

ECUADOR

SUPREMO CONSEJO GRADO 33° del REAA del Gran Oriente Ecuatoriano Nueva Era - GROENE

PERU

SUPREMO CONSEJO CONFEDERADO de la República del Perú

URUGUAY

GRAN COLEGIO DE RITOS del Gran Oriente de la Francmasonería Mixta Universal



C..I..MA..S.. La Despedida

Todo lo que comienza debe terminar y dar paso a un nuevo estado, así también estos días magníficos vividos por los HH. del Gran Oriente Masónico Chileno y sus Ilustres visitas empezó a llegar a su fin.

Para ello se cerraron los trabajos el Sábado 29 con entrega de recuerdos, por parte de los anfitriones e invitados.

Al anoecer se realizó una Magna Tenida de Primer Grado donde los visitantes tuvieron la oportunidad de lucir sus diferentes paramentos y agradecer a los anfitriones. Todo se selló con una Cena de Gala, realizada en el Templo San Miguel de La Gran Logia de Chile.

Foto 1: El I..P..H.. Giancarlo Simonetti del UMSOI Italia, el I..Q..H.. Elbio Laxalte Terra Presidente de CIMAS, Gran Maestro del GOFMU Uruguay, acompañados del I..Q..H.. Héctor Díaz Montenegro, Gran Maestro del GOMCH.

Foto 2: I..Q..H.. Luis Cayón Secretario Gral. junto al I..Q..H.. César Chacón Gran Maestro adjunto de la Federación de Logias Masónicas de Colombia.

Foto 3: Parte de la delegación de Ecuador encabezada por la Gran Maestra del GROENE, I..Q..Hna.. Marina Muñoz de Medina, junto a (derecha) la I..Q..Hna.. Margarida Justo Pereira de la Grande Loja Tradicional de Portugal. Rodean al I..P..H.. Julio Pacheco Girón, Gran Maestro y Soberano Gran Comendador de la Gran Logia Constitucional del Perú.
Foto 4: Un aspecto de la Tenida.

Foto 1



Foto 2



Foto 3



Foto 4



C..I..MA..S.. La Despedida



ÁNFORA

C..I..MA..S.. Notas del Presidente

CIMAS REPRESENTA UN FACTOR DE UNIDAD Y DE PROGRESO PARA LA MASONERÍA LIBERAL INTERAMERICANA

Hoy hace exactamente un mes que culminó en Santiago de Chile el 4º Encuentro de la Confederación Interamericana de Masonería Simbólica – CIMAS.

Fue un momento alto de nuestra experiencia masónica, pues en esos días, reinó un ambiente de serenidad, fraternidad, mucho trabajo y sana alegría. Sin dudas, a ello contribuyó el medio ambiente fraternal creado tan espontáneamente por los Queridos Hermanos y Hermanas del Gran Oriente Masónico Chileno, encabezados por su Gran Maestro, nuestro Muy Q.. H.. Héctor “Tito” Díaz Montenegro.

Agradezco en esta instancia a la dirección de la tan excelente revista digital masónica “Anfora”, la oportunidad de referirme someramente a la relevancia del reciente Encuentro de CIMAS.

¿Qué es CIMAS?

Antes que dar una definición, creo que lo destacable es que CIMAS es una oportunidad. Hacia el año 2002, poco había que reuniera a una sensibilidad masónica “*no convencional*”, inconformista, volcada a una sensibilidad de progreso.

Cuando hablamos de una sensibilidad con tales características, nos referimos esencialmente a aquella masonería que toma algunas de nuestras tradiciones fundamentales, como pueden ser las Constituciones de Anderson, como una referencia incontestable en la historia masónica, pero no como un dogma a cuyos postulados nos obligamos sumisamente.

Por esta razón, de manera plural, naturalmente, quienes integramos CIMAS destacamos la triple vertiente del quehacer masónico, como una perspectiva abierta, donde cada Obediencia, cada Logia y cada Masón elige de que manera concebir su práctica masónica.

Esa triple vertiente la describimos: primero, como una vía iniciática, de crecimiento espiritual, interno, de aprendizaje del conocimiento de sí mismo, a través de la vía del estudio simbólico y de la práctica ritualística, indicando que cada rito masónico constituye una parte importante del paisaje de nuestra institución universal, sin exclusivismos. En segundo lugar, como una vía de crecimiento intelectual, donde a través del estudio de la realidad, la razón dialógica y la duda metodológica, aunado a la práctica de la tolerancia mutua, el masón va construyendo los instrumentos de análisis y de lectura de la realidad, que lo hace más libre mental e intelectualmente. Por eso la masonería es también para nosotros una escuela de pensamiento. Y en tercer lugar, como una vía de participación cívica, porque el crecimiento individual solamente sería una opción egoísta, si no participáramos también de la búsqueda de la felicidad y bienestar colectivos de nuestra comunidad, que es nuestro complemento necesario en la dialéctica individuo / sociedad.

Por todo ello, es que en la búsqueda de la verdad, tarea incesante del masón, nada puede sernos interdicto, y cuidándonos de caer en los fanatismos partidistas, parciales y seguramente dogmáticos, no negamos los estudios sociales y políticos, pues ellos son los que nos indican la arquitectura y las leyes que rigen las comunidades humanas, que debemos entender si queremos realmente construir una humanidad mejor.

Por todo ello, fue tan acertada la iniciativa de reunirnos en la primavera del 2002 en San Pablo, Brasil, bajo invitación de la GLADA de Brasil, y su Gran Maestra, nuestra Muy Qda Hna Vera Facciollo. Allí pudimos aunar todas esas ideas, resultando en una Declaración de Principios, que marca la especificidad de CIMAS, pero más que eso, marca una proyección singular en un territorio masónico necesariamente plural.

La Proyección de CIMAS

En estos 5 años recorridos, CIMAS ha ido delineando sus campos de interés, a través de sus temas de estudio, sus declaraciones e intervenciones.

Además de aquella **Declaración de Principios** (2002), que le da su significación, CIMAS ha encarado otros temas, como ser: **“Las condiciones de la renovación masónica: Tradición y Modernidad”**; **“La Integración y sus dimensiones: económica, social, cultural y política”** (2005), la participación en el Encuentro **“Educación para la Ciudadanía”** realizado en Pontevedra, España, donde se presentó una Ponencia; la Declaración resultante del 1er. Foro Regional de Masonería Simbólica, realizado en el Balneario Camboriú en Brasil **“¿Cómo contribuye la Masonería al Progreso Social?”** (2006); los Temas del 4º Encuentro **“Iniciación y Transformación Interior del Ser”**; **“Mundo moderno y Cuestión Ambiental”**, y **“Sociedad, Corrupción, y el Rol de la Masonería”** (2007), y la **Declaración de Santiago de Chile “Mundo Moderno y Cuestión Ambiental”** (2007). Y, continuando estas tareas de reflexión y estudio, en septiembre de 2008, en el 2º Foro Regional de Masonería Simbólica que tendrá lugar en Mendoza, República Argentina se estudiará en profundidad en tema **“Educación para la Ciudadanía”**, así como en el 5º Encuentro de CIMAS que tendrá lugar en Barranquilla, Colombia en noviembre de 2009, se estudiarán los temas **“Cómo educar para la ciudadanía en el siglo XXI”** y **“Construcción de la Paz en nuestra Sociedad”**. La resolución de adoptar e invitar a todas las potencias masónicas de nuestro continente a celebrar el día 20 de Setiembre de cada año como el **Día del Librepensamiento**, marcará también una impronta común hacia la reflexión de un tema tan esencial para el desarrollo del espíritu masónico. Otras propuestas van haciendo su camino, el **“Programa de intercambio de jóvenes”** cuyas bases están delineadas y que esperamos poner en funcionamiento en el correr del próximo año, y trabajar en el sentido de insertar los aspectos programáticos resultantes de la reflexión que impulsa CIMAS a la docencia masónica de las potencias miembros, de manera de desarrollar el andamiaje intelectual de la Confederación. Estos estudios y propuestas, van marcando entonces un camino fácilmente perceptible, donde lo iniciático se complementa de la necesaria preocupación acerca de los grandes temas que inquietan a nuestras sociedades interamericanas e internacional.

Hacia un futuro abierto

Es con este bagaje que CIMAS, en resultantes de su 4º Encuentro, se proyecta hacia el futuro. Nuevas Potencias Masónicas se han incorporado para reforzar estos ideales; y seguramente otras se incorporarán. Pero, lo más importante es que CIMAS no se proyecta con exclusivismos sectarios. Esta Presidencia pretende - desde esa base singular que significa CIMAS - ser un factor activo de unidad de la Masonería Liberal y Adogmática de nuestro continente, en el respeto absoluto de la diversidad, pues ella es nuestra principal fuente de riquezas. Lo hará naturalmente, proponiendo su visión, tendiendo puentes, estimulando las coordinaciones, facilitando el diálogo. Invitando a una dinámica unitaria que vaya más allá de las intenciones y de la retórica, para poner el acento en la acción común, positiva, sin discriminaciones, potenciando todo lo que signifique avanzar, de manera abierta, respetuosa y plural. Es de esta manera entonces, que entendemos el futuro, trabajando militantemente en lo que nos es propio, abriéndonos sin reservas hacia otras instancias, para, todos juntos, protagonizar un fuerte empuje de iniciativas e ideas que estimule nuevamente - como lo fuera históricamente - a que nuestra Institución Masónica sea un crisol espiritual e intelectual para los hombres y mujeres de progreso de nuestro continente. Qué tan necesitado está de ello.

**Elbio Laxalte Terra
Presidente de CIMAS**

DOLOR, DOLOR, DOLOR.

Con profundo pesar comunicamos que ha pasado a decorar el Oriente Eterno el I.ºQ.ºH.º Grado 33, perteneciente a la Resp.ºLogia Fraternidad N°9, José Valenzuela Saldías.

Se realizó una Tenida Fúnebre en nuestro Templo Metropolitano. Casi al mismo tiempo, y sin oportunidad de reponernos, pasó inesperadamente a decorar el Oriente Eterno el I.ºQ.ºH.º Grado 32, Leonardo Gallegos Recabal, perteneciente a la Resp.ºLogia Argos N° 30.

La revista Ánfora hace llegar sus sentidas condolencias a las familias de nuestros HH.º y a sus respectivas Logias.

No deje de informarse de lo ocurrido en el 4º Encuentro Cimas, y 2º Encuentro de Altos Grados en Chile en el blog:
www.encuentrocimas4.blogspot.com



COMITÉ EDITORIAL

Presidente

Héctor Díaz Montenegro

Editor

Juan Eduardo Galleguillos M.

Colaboradores

Gabriel Ulloa Cárdenas

Elbio Laxalte Terra

Syemners

Luciano Alarcón S.

Nibaldo Vergara I.

Luis Omar Roché

Roque González Lagos

Germán Ruz Baeza

Hernán de la Barra Iribarra

Sus comentarios y aportes envíenlos a:

revista.anfora@yahoo.com

QUIERE RECIBIR ANFORA EN SU MAIL?

Solicítelo a:

revista.anfora@yahoo.com

anforadigital@gmail.com

Los Artículos publicados, son responsabilidad de las personas que los envían, representan su opinión, y no necesariamente la del Gran Oriente Masónico Chileno, ni del Comité editor de Ánfora digital.