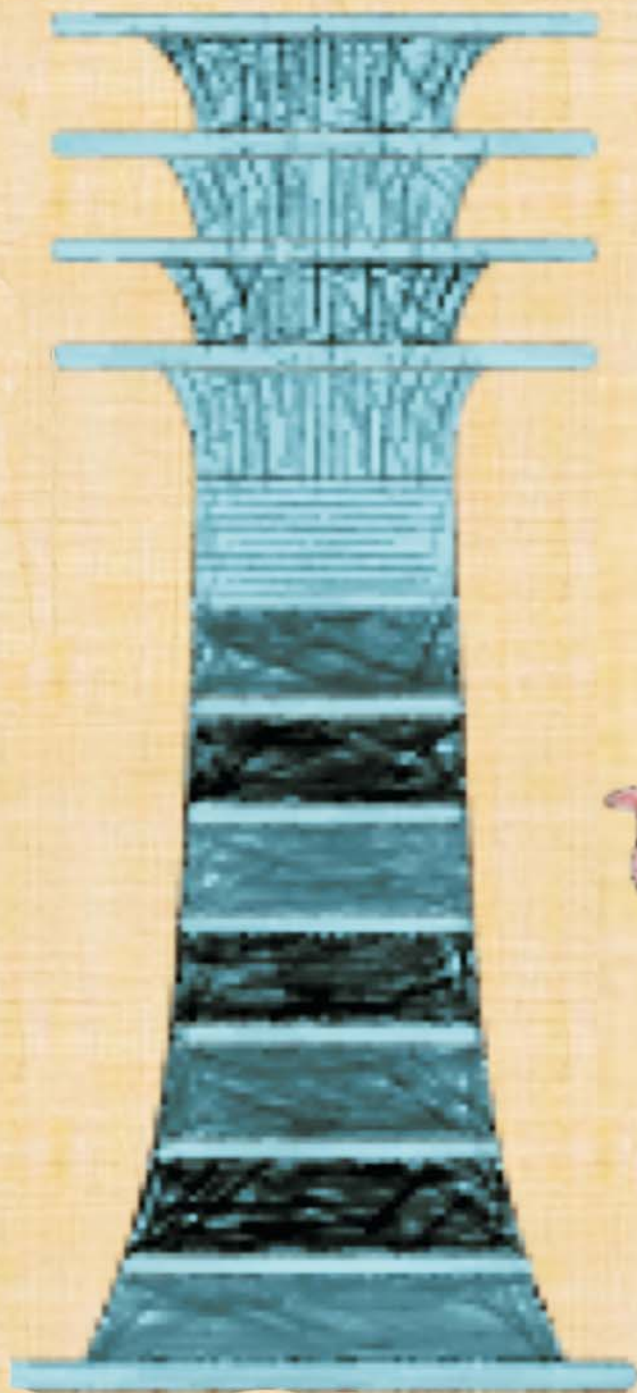




Nº 23 Julio - Noviembre 2013 AÑO VI

52 Años



Resp . . .

Cogia Djed Nº 2

EN ESTE NÚMERO:

**Nuevo Gran Maestro en el GODF - Levanta
Columnas la R:.L:. Djed Nº 2 - XLVIIIº
Aniversario R:.L:. Mixta Isis Nº 27 - 52º
Aniversario GODCH - Azufre, Sal, Mercurio -
Jehova o Yaveh - Parasitismo Masónico**

Página del Editor



M..M..
Juan Eduardo Galleguillos M.
Editor ANFORA Revista+Blog
Presidente de la Gran Comisión
de Comunicaciones
Gran Oriente de Chile

El Gran Oriente de Chile ha cumplido 52 años, esta humilde institución masónica mixta, cuenta al día de hoy con 9 Logias y 3 Triángulos, y sigue creciendo.

El trabajo desplegado por Grandes Maestros como los II.: y QQ.: HH.: Juan Cid, Manlio Yessi, Romeo di Lertora, Jorge Giglio, Héctor Díaz y actualmente nuestro I.: y Q.: H.: Luis Omar Roche Valenzuela, ha ido plasmando en el tiempo la presencia masónica de una organización que fuera creada por el I.: y Q.: H.: Antonio Quezada Urzúa, hace más de medio siglo.

La masonería es una escuela iniciática, adogmática y filosófica que vive bajo los valores de la Libertad, Igualdad y Fraternidad, donde hombres y mujeres, de igual a igual, van fraguando sus caracteres en el crisol del estudio y permanente búsqueda de la Verdad. La tradición masónica por años se ha mantenido incolumne, gracias a que se ha evitado, en gran parte, la manipulación por parte de algunos audaces, de sus Estatutos, Rituales y Código Moral.

Hoy es importante analizar profundamente la trayectoria de cada candidato a la Obediencia, sus costumbres, hábitos, y conocimientos, pues de esa manera valoramos el trabajo realizado por nuestros HH.: en la construcción de nuestro Oriente, y evitamos que algunos curiosos entren sólo con esos fines o traigan sus profanas costumbres al interior de nuestros cuadros, perturbando el normal accionar de las Logias. La tecnología nos acerca a la profanía, por lo mismo debemos ser más cuidadosos cada día. En tiempos tan distintos a cuando se gestó la institución masónica, debemos actualizar nuestras formas de acercamiento a profanos o Masones que buscan ingresar a la Orden, pero debemos también aguzar los sistemas de evaluación de los candidatos.

La generación actual es la llamada a seguir construyendo, mejorando y cambiando lo que sea necesario al interior de la Orden, pues son ellos los que fortalecen la labor del Gran Maestro.

Los elegidos, para cualquier cargo, deben poseer las cualidades morales, la trayectoria y la más férrea intención fraterna de trabajo en equipo, pues deberán ser capaces de resolver los conflictos que se presenten con Fraternidad llevando a cabo las tareas, siempre actuando dentro de las normas que nos rigen.

Sabemos que los Hermanos Maestros sabrán aquilatar a quien tenga en su interior las virtudes de tolerancia, amor al trabajo, un ego moderado, una conducta adecuada, tolerancia y respeto por el prójimo y un desprecio total por toda clase de violencia y que premiarán con su voto a ese candidato, pero también es preciso que no les tiemble la mano para marginar ahora y siempre, a quienes no cumplan con estas mínimas condiciones valóricas.

Una institución sólida como la nuestra, se ha construido sobre la base de profundos valores como la perseverancia, la colaboración fraternal y el trabajo arduo. La composición estructural del Gran Oriente de Chile es una muestra de esto, pues se trabaja en el estamento simbólico y también en el estamento Capitular, bajo la dirección del Supremo Consejo del Grado XXXIII, ambos patronados para dos ritos, por el Gran Oriente de Francia., el REA y A y el APR de M y M.

Al interior queda mucho por hacer, mejorar y ampliar el Templo Metropolitano, una docencia planificada y unificada, una administración ágil y digital, una casa masónica para Valparaíso, más Triángulos en Valles donde ya tenemos muchos candidatos, finanzas centralizadas y bien distribuidas, fortalecimiento de los Cuadros, Instrucción para VV.: y mejoramiento de las Relaciones Exteriores, sobretodo con el medio Mixto nacional. La tarea es ardua, pero vamos a enfrentarla con mirada de futuro y mucho trabajo.

El Gran Oriente de Chile ha crecido y evolucionado, pero debemos seguir trabajando para cumplir todas las nuevas metas que nos desafían, para ello es indispensable las ganas de trabajar duro, en armonía y desinteresadamente.

Larga Vida al Gran Oriente de Chile!!!



La Columna del Gran Maestro



*I.:Q.:H.:
Luis Omar Roche Valenzuela
Gran Maestro (Gr.33)
Gran Logia Simb.:
Gran Oriente de Chile*

¿JEHOVA O YAVEH ?

Hay muchos de nosotros que aunque no le damos importancia, caemos en el error de confundir estos dos nombres de un jerarca divino, con el de un demonio que es nada menos que un ángel caído y que Moisés según algunos, evocó equivocadamente y permitió su manifestación en nuestro planeta, mediante cierto ritual mágico, que Moisés realizó para abrir un portal a través de las defensas magnéticas de nuestro planeta, pero esto es solo especulación. Muy pocos son los que conocen la verdadera historia del ángel caído llamado Jahvé o Yahvé. Esto ha llevado a cometer errores de invocación y de ritualidad; Los que Ritualizamos en los grados capitulares nos hemos encontrado muchas veces con estas equivocaciones, involuntarias por supuesto, ya que sin saber en forma objetiva la diferencia entre estas dos jerarquías, es fácil caer en errores.

Los iniciados de alto grado tienen ciertos conocimientos, que al ser practicados diariamente y en forma continua, obtienen ciertas facultades, que todos tenemos, pero que desgraciadamente a causa de nuestra conciencia dormida, no aprovechamos y que nos servirían para hacer nuestras investigaciones en los mundos suprasensibles, se sabe que un iniciado que posea la facultad de desdoblarse, puede visitar conscientemente las memorias de la Naturaleza, es decir los llamados Registros Akashicos, donde se encuentra la historia de la humanidad tanto de nuestra actual Raza Aria, como la de las razas anteriores, por supuesto que para aquellos que no creen lo que aquí se les dice no tiene ninguna importancia, pero hablamos para aquellos iniciados que si tienen la esperanza de un desarrollo pleno de sus facultades, hecha esta aclaración y esperando que entiendan lo que vamos a transcribir, vamos a desarrollar el tema.

Casi todas las Religiones cristianas basan sus estudios y dogmas de fe, en la Sagrada Biblia libro que para la Masonería tiene una gran importancia tanto ritualista como histórica y que muchos de sus Míticos relatos adornan la Liturgia Masónica.

Todos, cada vez que tomamos una Biblia cualquiera, leemos sin tomar en cuenta los nombres de Profetas, Ángeles, Arcángeles, Grandes Sacerdotes, Reyes, Héroes etc.etc. Pero hay un nombre que siempre se repite, y es el de Jehová como creador del cielo y la tierra; en muchas versiones de la Biblia aparece como Javeh o Yave refiriéndose a la misma Jerarquía Divina, muchos QQ.:HH.: Cuando hacen la pregunta de porque cambia su etimología se les responde que es la misma entidad, sin antes de investigar su origen.

Y... ... ¿Quién es Quién?

Para responder esta pregunta, echaremos mano a la Kabala Hebraica. En la Kabala Hebrea, se nos dice que todas las Jerarquías Divinas, se originan en el Espacio Abstracto Absoluto, lo que en Masonería se conoce como el Sublime Arquitecto de los mundos (El concepto Mundo debe ser tomado como **D i m e n s i o n e s s u p e r i o r e s**)

Para llegar a manifestarse en el mundo material, este Sublime Arq. De los Mundos se desdobra en el Gran Arquitecto del Universo, (Keter) comenzando su manifestación a través de las tres fuerzas de la creación, llamadas Santo Afirmar, Santo Negar y Santo conciliar, representadas por la Escuadra, ya que el "Espacio Abstracto Absoluto" está representado por el Compas.

Si utilizamos el principio Hermético que dice "Lo que es arriba es abajo y lo que es abajo es arriba" concluimos que lo que se manifiesta en el Macrocosmos también se manifiesta en el Microcosmos, es decir lo que se manifiesta en el Universo también se manifiesta en el Hombre, y por lo tanto, los fenómenos del Universo también son fenómenos que ocurren en el Hombre, al llegar a este punto debemos manifestar que allí está el nexo de unión entre la Divinidad y su creación. Así nos damos cuenta que nuestro Linaje es Divino, sin embargo esto no quiere decir que siempre nos mantendremos dentro de lo que se llamaría Divinal,...(Continúa)...

La Columna del Gran Maestro



ya que si existe lo divino también por ley de Polaridad existe lo infernal, y un hombre en su camino al estado Angélico, puede caer en lo infernal y transformarse en un demonio terriblemente perverso.

Cada uno de nosotros debe luchar por ascender al estado Angélico y de esa manera podrá unirse a su ser, que nos transformará a su propia Naturaleza Divina, claro está que para llegar a que esto ocurra, el camino es terriblemente Tortuoso, escarpado y muy difícil, este es el Camino Iniciático. El verdadero Iniciado, no es aquel que se aprende de memoria un cúmulo de conocimientos, pues solo estaría trabajando en una sola línea y no en las tres que necesariamente corresponde desarrollar, un verdadero iniciado es aquel que trabaja con su mente, con su corazón y con su cuerpo físico. Muchos creen que basta solo el saber, para lograr la realización, recordemos las Escuelas Pseudo-esotéricas:

- La Escuela del Faquir, que desarrolla su voluntad sobre el Cuerpo Físico, y deja de lado las Emociones y la mente.

- La Escuela del Monje, que desarrolla su voluntad sobre las Emociones pero no desarrolla ni el cuerpo físico ni la mente.

- La Escuela del Yogui, que desarrolla su voluntad sobre su Mente pero al no saber qué hacer con sus emociones ni con su cuerpo físico, cree que el poder de la mente lo es todo.

Para que un verdadero Iniciado pueda lograr algo y acercarse a su Meta, la de unirse a su creador, es menester que trabaje sobre sus tres Cerebros al mismo tiempo:

- El Físico (instintivo-motor y sexual) cuyo centro de gravedad está en la columna vertebral

- El Emocional, cuyo centro de gravedad está en el corazón.

- El Intelectual, y su centro de gravedad está en el cerebro

En cada uno de ellos debe realizar trabajos especiales, y hay algo que no debe dejar de hacer: el trabajo en la Novena esfera, el trabajo con sus Energías Sexuales, El trabajo con el Nacer Recordemos que hay Tres Deberes que todo iniciado debe completar

1º Deberes para consigo mismo (la muerte de sus defectos) que corresponde al morir místicamente

2º Deberes para con Dios (la creación de los cuerpos existenciales del Ser) que corresponde al Nacer, y que lo llevara a identificarse con su Íntimo o su Dios o también llamado el Padre que está en Secreto.

3º Deberes para con sus semejantes (la entrega desinteresada de sus sufrimientos conscientes y padecimientos voluntarios por la Humanidad)) que corresponde al Sacrificio

Como dije antes en el camino a la autorrealización existen peligrosos obstáculos y pruebas de toda índole, la prueba más difícil de todas es la de poder regenerarse a sí mismo mediante los secretos de la novena esfera que corresponde a los misterios sexuales y al segundo deber:

El Nacer.

De acuerdo a las afirmaciones de las antiguas Escuelas dicen que el hombre es un ser "No logrado" todavía. Todas las criaturas nacen completas, menos el ser humano. Un perro nace siendo perro y como perro está completo. Un águila nace siendo águila, dispone de sus alas y una maravillosa vista que le permite cazar hasta las presas más lejanas, nace completa para cumplir su papel, pero el pobre "animal intelectual" que según las antiguas escuelas de misterios está equivocadamente llamado "hombre", nace incompleto.

¿Y por qué esto es así?...Porque sucede que nace sin los vehículos que debería tener: nace sin un Cuerpo Astral, nace sin un Cuerpo Mental, nace sin un Cuerpo Causal, tiene algo que lo reemplaza pero que no es lo que el Ser necesita para su manifestación en el Hombre y por lo tanto algo falta para que su Naturaleza Divina se manifieste

Entonces ¿Qué es lo que nace?Nace un Cuerpo físico, un cuerpo planetario con un asiento vital o también llamado Cuerpo Etérico y nada más.

¿Qué hay más allá de eso?Solamente algo llamado Ego o Agregado Psíquico según los misterios Tibetanos, y este es de Naturaleza totalmente Animalésca

¿Posee una Conciencia este "Animal Intelectual"?...Si, si la tiene, pero embotellada entre los agregados Psíquicos, y por lo tanto ella (la conciencia) está "DORMIDA" una conciencia dormida, condicionada por su propio embotellamiento.

(Continúa)...

La Columna del Gran Maestro



Así que, concretando, aquello que orgullosamente se llama a sí mismo “Hombre” nace incompleto, el germen que penetra en una matriz para su desarrollo, por el hecho de haber nacido no significa, en modo alguno que haya terminado sus procesos completos de desarrollo.

Profundizando en el Tema, ¿Cómo logramos completar este desarrollo?...Para poder completar este interrumpido desarrollo, es necesario utilizar la fuerza más poderosa que tiene el Hombre: La Energía Sexual.

En los misterios sexuales podemos encontrar, el verdadero sentido de la Alquimia, el secreto de la Transmutación de los metales viles en el Oro más puro. Cualquier hombre que conozca el secreto de la transmutación Sexual, puede con esa energía construir los Cuerpos existenciales del Ser y eliminar al usurpador que tiene atrapada nuestra conciencia.

Por esta razón todas las religiones que han existido y las que existirán son de origen Fállico, en el Sexo está la liberación del Hombre. Con razón los HH:. Gnósticos declaran “Por la misma puerta que el Hombre salió del Edén, debe volver a entrar “y después agregan “Esa puerta es el Sexo”. El pecado original radica en la degeneración Sexual de la Humanidad, no hablamos de abstenernos del Sexo, hablamos de Santificar el Sexo, el Sexo es Sagrado.

“Inmissium membrum virile in Vagina feminae sin ejaculations ens semini”. ..Este fue el secreto que el Maestro Huiracocha o viracocha (Arnoldo Krumm-Heller) le entregó al Maestro Samael Aun Weor.

“Unión de los órganos sexuales del hombre y la mujer sin el derrame seminal” (sin el orgasmo ni la eyaculación). Este es el secreto Magno, la llave de todos los imperios y de todos los milagros. Esta es la fuerza fuerte de todas las fuerzas, declaran los alquimistas. El Divino rabí de Galilea dijo “El sexo es la PIEDRA de tropiezo y la ROCA de escándalo” no dijo que nos alejáramos del Sexo, solo nos advierte que tengamos cuidado con él.

Los Masones honramos la Piedra bruta, porque ella es perfectible, pero adoramos la piedra cubica (la piedra filosofal el Sexo), porque con ella construimos el Templo de Salomón. Estudiemos el “Levítico” capitulo xv y saquemos nuestras propias conclusiones.

Aprendamos a distinguir los conceptos el uno del otro,

fornicación, adulterio, castidad, celibato etc. etc. y nos daremos cuenta que ninguno es sinónimo del otro. Difícil es hacer comprender al Vulgo esta clase de cosas, sin embargo, esta verdad debe ser transmitida. “Los Ángeles y los Hombres se caen por el Sexo”. Si hemos comprendido esto, entenderemos a los caídos y a los exaltados. “Aquellos que tengan ojos que vean, y los que tengan oídos que oigan”.

Después de las Explicaciones dadas, vamos a aclarar las respectivas identidades.

Entre la abundante Obra Literaria del Maestro Samael Aun Weor, encontramos los siguientes relatos que, para su mejor comprensión, los vamos a transcribir en forma íntegra:

JAHVÉ

En el Salón de los recuerdos (el akash) está escrito la historia de aquel Ángel llamado Jahvé, Saturnino de Antioquía, el gran Kabalista, dice que Jahvé es un Ángel caído, el Genio del Mal, el Diablo. Jahvé es un Demonio Terriblemente perverso. Jahvé es aquel demonio que tentó a Cristo en el Desierto y que lo llevó a la Montaña para decirle “Itababo, todos estos Reinos del Mundo serán tuyos si te arrodillas y me adoras “Jahvé llamó al pueblo Judío “Mi pueblo predilecto”

Los judíos han confundido intencionalmente a Jahvé con el Señor Jehová. Jahvé fue un Hierofante lemur, Jahvé tuvo su esposa-sacerdotisa. Jahvé fue un Ángel con cuerpo humano. El Maestro Jahvé era un guerrero de la Luz, un gran sacerdote del Rayo de la fuerza y, debido a su alta dignidad sacerdotal, tuvo el derecho legítimo de usar casco y armadura, escudo y espada de metal de oro puro. La Esposa- sacerdotisa de Jahvé era, a todas luces, una Dama-Adepto.

En los tiempos Arcaicos, las castas guerreras y sacerdotal se desenvolvían cada una por su parte, independientemente. Empero, había sus excepciones, como en el caso de Jahvé que era sacerdote y guerrero.

En el ambiente lemur flotaban los Luciferes de la antigua Tierra-Luna. Éstos buscaban Prosélitos, y los encontraron. Jahvé fue uno de sus prosélitos Jahvé se hizo discípulo de esos tenebrosos sublunares y practicó magia sexual negra con derrame del Vaso de Hermes. Esta es la ciencia de Bonzos y Duggas de capacetes rojo.

(Continúa)...

La Columna del Gran Maestro



El resultado fue la fatalidad. La Serpiente Ígnea bajó descendió hacia los infiernos atómicos del hombre, y Jahvé se convirtió en un demonio terriblemente perverso.

En el Akash está descrita esta historia, Jahvé se hizo miembro de un templo de Tantrismo Negro lemur. Su esposa-sacerdotisa jamás aceptó magia sexual con derrame del Vaso de Hermes. Jahvé se cayó con otra mujer. Resultaron inútiles los esfuerzos que Jahvé hiciera para convencer a su esposa-sacerdotisa. Ella no quiso entrar al Templo Negro. Aquel matrimonio se acabó. La Dama- Adepto no quiso entrar por el Camino Negro. Ahora, esta Dama-Adepto es un Ángel inefable de los Mundos Superiores.

El Culto al Fuego es muy delicado. Los Dioses del Fuego ayudan a proteger a todos aquellos que siguen la senda del Matrimonio Perfecto. Hasta aquí es el relato, que el Maestro Samael, nos entrega en uno de sus libros sobre la historia del Ángel convertido en demonio, llamado Jahvé.



John Baines, director y fundador del Instituto Filosófico Hermético relata en una de sus obras, que el Gran Sacerdote y Mago Moisés, en las invocaciones que hizo para contactarse con la divinidad atrajo a esta entidad perversa y como resultado, tuvo al pueblo de Israel vagando cuarenta años en el desierto; puede que esta historia sea cierta, sin embargo, lo que si es cierto es que Jahvé no es Jehová.

Sigamos estudiando el tema y veamos que nos dice el mismo Maestro Samael del otro personaje en discusión.

EL SEÑOR JEHOVA

Cuando estudiamos el Génesis leemos que el señor Jehová creó toda hierba, toda simiente, toda bestia de la tierra, todo pez del mar y todo ser viviente. Esto lo han leído todos los seres humanos, pero no lo han comprendido. Ni los mismos ocultistas han sabido darnos una explicación satisfactoria sobre el Génesis.

Al Señor Jehová le han dado todos los ocultistas las más variadas interpretaciones, pero ninguno de ellos ha podido explicarnos satisfactoriamente quién es Jehová y como y de qué manera creó a todos los seres vivientes que pueblan la faz de la tierra.

Cuando penetramos en los mundos internos comprendemos que el señor Jehová es un Gurú Deva, es el jefe de toda la evolución angélica o dévica. Solo así podemos explicarnos la creación de todas las cosas según nos cuenta el Génesis.

Todos los elementales de la creación entera están gobernados por los ángeles o Devas y todos los devas con todos los elementales de toda la Creación, están gobernados por el jefe supremo de la evolución angélica o dévica. Este jefe es el Señor Jehová. No hay planta que no tenga alma y todas estas almas de las plantas están gobernadas por los ángeles y estos a su vez, gobernados por el Señor Jehová

Lo mismo sucede con los elementales minerales y animales; todos ellos obedecen las órdenes de los ángeles, y todo ángel obedece las órdenes del Señor Jehová. Los elementales de la tierra, el agua, el aire y el fuego están encarnados en las plantas, y ninguna simiente podría brotar sin la presencia de un elemental



La Columna del Gran Maestro



Lo mismo sucede con los animales; todo animal es el cuerpo físico de un elemental de la Naturaleza y todos estos elementales obedecen a los ángeles, y todos esos ángeles trabajan en este gran laboratorio de la Naturaleza bajo la dirección ardiente del señor Jehová.

Los Elohims o Prajapatis de la India Oriental son los constructores de este Universo. Estos Elohims trabajan entre las abrasadoras llamas de esta Rosa Ígnea de la Naturaleza de acuerdo con los planes del Señor Jehová. Ahora nos explicamos cómo y de qué manera el señor Jehová creó todas las cosas en el amanecer de la vida.

Los Elohims o Prajapatis son los mismos devas o ángeles que gobiernan la creación entera entre el crepitar de las llamas abrasadoras del Universo. Los Heindelistas recuerdan al Señor Jehová como un Dios antiguo y que ya cumplió su misión. Este falso concepto de los Heindelistas se derrumba totalmente cuando comprendemos que toda la evolución dévica trabaja bajo la regencia directa del señor Jehová. No hay planta que pueda existir sin la presencia de un elemental, y todo elemental depende de las órdenes de los ángeles que trabajan entre la rosa ígnea del Universo bajo las ordenes del señor Jehová.

Así pues el Señor Jehová está creando diariamente entre las llamas abrasadoras de esta Rosa Ígnea de la Naturaleza. Todo Maestro se expresa a través de sus discípulos. El Señor Jehová se expresa dentro del instante eterno de la Vida a través de sus devas elementales. El señor Jehová es una llama de actualidades palpitantes cuando pensamos que nuestro globo planetario está preparándose actualmente para la nueva era de Acuario (que ya está en plena manifestación desde el 04 de febrero de 1962).

Cuando el Maestro llega a la cuarta Iniciación de misterios Mayores se abren ante él siete Senderos:

Primero entrar al Nirvana.

Segundo trabajos superiores en el Nirvana

Tercero formar parte del Estado Mayor del Logos del Sistema Solar.

Cuarto, quedarse como Nirvanakaya trabajando en el plano astral por la Humanidad.

Quinto, trabajar con el futuro periodo Jupiteriano de nuestra Tierra.

Sexto, reencarnarse para trabajar con la Humanidad.

Séptimo, ingresar a la evolución dévica o angélica para trabajar en este Gran Taller de la Naturaleza bajo las órdenes directas del Señor Jehová.

El Señor Jehová no solamente fue el creador del pasado, sino que también es el creador del presente y será el creador del futuro. Las doce grandes Jerarquías Zodiacales crearon al Hombre, pero el hombre no hubiera podido vivir en nuestra Tierra físico-química sin el trabajo laborioso del Señor Jehová.

Desde este punto de vista el Señor Jehová creó al Hombre a su imagen y semejanza. Dios creó todas las cosas con la palabra perdida. Esta palabra la tienen muy bien guardada los Maestros que viven en el Asia.

Un gran filósofo decía; Buscadla en la China, y tal vez la encontraréis en la Gran Tartaria. La palabra perdida es como un pez gigantesco, mitad Azul, mitad Verde, saliendo entre la profundidad del océano. Jehová es el Dios de los profetas del pasado, del presente y del futuro. Yo Aun Weor soy un profeta de Jehová.

Hasta aquí las palabras del V.:M.: Samael Aun Weor.

QQ.:HH.: Todos, la Franc-Masonería es Mágica y como tal es Sagrada, y en sus Rituales está contenida la ciencia de la liberación.

Cuando tenemos el discernimiento de lo que es evolutivo e involutivo (En lenguaje profano de lo bueno y de lo malo) somos responsables de ese saber y aún más, no solo somos responsables por lo que hacemos, sino que también por lo que no hacemos, pudiéndolo hacer, es decir, el discernimiento no nos exime de la responsabilidad, le da más peso a ésta.

El Masón no está libre de lo que le pasa a un cristiano, a un hindú, a un musulmán o a cualquier persona de la creencia que sea, tiene los mismos problemas existenciales o tal vez más. La Iniciación está en la misma vida, no está en un Templo o en determinada religión, dependerá de lo que haya hecho en esta existencia, es decir que haya aprovechado en la práctica diaria lo que aprendió.



EL GRAN ORIENTE MASONICO CHILENO



Trabajo Histórico del H.:A.: A. Cornejo L.
R.:L.: Mixta Isis Nº 27 - G.:L.:S.:
GRAN ORIENTE DE CHILE

Al ser iniciado me llamó la atención del porqué este Gran Oriente es diferente a otros conocidos profanamente, especialmente a la Gran Logia de Chile, por eso, la razón de este trazado es conocer los orígenes de este Oriente, del porqué estamos acá, que nos mantiene y el motivo de su creación. Este trabajo no fue muy fácil de hacer, debido a que uno entiende que la masonería en general tiene tres principios que todos deben compartir y propagar, estos son, Libertad, Igualdad y Fraternidad. Sin embargo uno no se imagina que dentro de esta orden puedan existir diferentes visiones al respecto.

El comienzo de nuestra orden se remonta al 27 de diciembre de 1960 e.v. cuando se reunieron los Grandes Inspectores Generales y V.: M.: de la Gran Logia Sol de Oriente de Chile, de la Gran Logia Lautarina de Chile (Lautarina Nro.7) y de la Gran Masonería Universal del Rito Antiguo y Primitivo de Memphis - Misraim (Amentis Nro. 10 y Athor Nro. 33), eligiendo a I.: y P.: H.: Antonio Quezada Urzúa, para que formara nuestro oriente, la cual vio la luz el día 07 de mayo de 1961 e.v. El objetivo para reunirse y forma nuestra orden fue unir y organizar a diferentes y pequeñas órdenes masónicas, las cuales no era aceptadas o no se sentían representadas por el oriente más grande (en el sentido de número de integrantes) "La Gran Logia de Chile".

El día 07 de mayo de 1961, fue el levantamiento de columnas de nuestro oriente, siendo denominado "Gran Oriente Masónico Chileno". Al poco tiempo de funcionar, hubo un cisma en el cual algunos H.:, dado que pensaban que se iban a unificar los ritos que trabajaban en el oriente (York, Escocés y Memphis-Misraim), los cuales fueron separados, estableciendo con fecha 10 de julio de 1962 la creación de una Gran Logia Jurisdiccional. Después de esta enumeración de fechas, hitos y datos, creo que es necesario señalar y profundizar cuales son los principios esenciales de nuestro Gran Oriente y cuál es la diferencia con los restantes orientes que pueblan nuestra patria.

Al investigar los diferentes artículos de nuestro Gran Oriente, encontré un discurso del I.: y P.: Antonio Quezada Urzúa, el cual dio al momento de consagrar el Templo Provincial de O'Higgins, de fecha 12 de octubre de 1968,

en el cual plasma de manera nítida cuales son los principios que nos inspiran:

"Impuse además, y fue aceptado, la posición programática que la futura Orden, no representaba ni disgregación, ni separación, sino muy por el contrario, que su misión primordial consistiría en trabajar tesoneramente por la unificación de todas las Ordenes Respetables que florecieran en el territorio nacional. La aceptación, sin discriminaciones, de las Órdenes Mixtas en nuestras ceremonias. Puse énfasis especial en que el predicamento del Gran Oriente Masónico Chileno fuese de carácter científico-progresista, en oposición a la Masonería que es metafísica-confesional".

Al analizar las palabras de nuestro Q.: y P.: hermano fundador, nos podemos dar cuenta que tenemos como principios rectores la unificación de las ordenes que quisieren nacer en nuestra país, sin discriminaciones de ningún tipo, acogiendo H.: que compartan los mismos postulados que atesoramos. En especial, se debe tener consideración que las órdenes mixtas deben ser acogidas, es decir, las mujeres pueden ser masonas, ya que, al compartir el principio de igualdad, deben ser parte de nuestra orden, ya que debemos tener presente que la mujer tiene los mismos derechos y deberes que un hombre, lo cual es amparado y reconocido por nuestro ordenamiento jurídico nacional e internacional desde mediados del siglo XX.

Asimismo, debemos tener presente que una de las características de nuestro Gran Oriente es que en ella coexisten dos Rituales, El Rito Escocés Antiguo y Aceptado y el Antiguo y Primitivo Rito de Memphis y Misraim, lo que no es posible, dada su estructura conservadora, que pueda practicarse en otros orientes o grandes Logias. Esta particularidad da una gran fortaleza y visión a nuestro oriente, ya que somos todos masones, sea cual sea el Rito que practiquemos.

Hay un punto que debemos tener presente y que nuestro H.: fundador señaló en forma especial, que nuestro Gran Oriente tiene una visión científico-progresista, en contraposición a la masonería anglosajona que es metafísica-confesional, ¿Qué significa que tengamos esa diferencia o visión?.

(Continúa)...

EL GRAN ORIENTE MASONICO CHILENO



A este respecto debemos tener presente que nuestro Gran Oriente nació al alero del Gran Oriente de Italia, pero que hoy lo hace bajo el alero del Gran Oriente de Francia, la cual es una de las más antiguas ordenes masónicas que existen, fundada en 1728, la que tiene como concepción primordial la libertad y el ser adogmático, no obligando a los H.: a creer en un dios revelado como ser supremo y, además aceptando hoy a la mujer como miembros activos en sus logias.

través de la teología, que es el estudio de dios como causa última de la realidad, ello normalmente se encuentra unido a la confesional, siendo dios el único creador del todo.



Esta visión es fundamental, debido a que se contrapone en forma drástica con la Gran Logia de Inglaterra, fundada en 1717, la que se autodenomina "regular", -concepto que todavía no logro entender, ya que todos somos HH.: sea cual sea el rito que practiquemos y al oriente a que obedecemos-, la que obliga a sus integrantes a creer en un dios o ser supremo y jurar sobre un libro de la Ley Sagrada y, además, no admite a las mujeres en sus logias.

Lo que busque en este trabajo, es profundizar un poco en los principios de nuestro Gran Oriente, más que indicar fechas e hitos que son más fáciles de conseguir y que se encuentran a disposición de todos nosotros en la página web.

Estas distinciones son fundamentales para entender las diferencias filosóficas entre estas dos grandes corrientes masónicas, ya que al tener el carácter de científico, significa que debemos tener un método de conocer la verdad, debiendo ser racional, objetivo y preciso en la formulación de las tesis, asimismo, progresismo debemos entenderlo como término social, a través de la lucha por las libertades individuales homologándolo al concepto de libertad, todo ello proveniente de la Revolución Francesa del siglo XVIII. En tanto la visión metafísica, la cual, en primer término aborda los problemas centrales de la filosofía, como son la realidad, el sentido y la finalidad de todo ser, unido a

Al revisar todos estos antecedentes expuestos, me siento más identificado en nuestro Gran Oriente, aparte de los principios universales de la masonería -Libertad, Igualdad y Fraternidad- sus particulares características son muy potentes, obligar a un H.: a creer en una deidad infringe el principio básico de libertad que cada ser humano, por ser tal, tiene, incluso creo que podría decirse que es un dogma. Asimismo, la mujer es igual al hombre, tiene los mismos derechos y deberes que un hombre, lo cual se encuentra superado desde hace mucho tiempo, por lo cual tampoco debe ser excluida de pertenecer a la orden, siendo un anacronismo no incluirla como una igual.



EL MASON ANTE LA SOCIEDAD



Por J. Giglio M. - M.:M.:I.:
 R.:L.: Renacer N° 24 - Valle de Valparaíso
 G.:L.:S.: - GRAN ORIENTE DE CHILE

El principal objetivo de nuestra Augusta Institución es labrar el progreso de la Sociedad sobre la triple base del mejoramiento material, de la educación moral e intelectual, y del desarrollo del espíritu, para lo cual deberemos mejorar nuestro discernimiento en el cumplimiento de nuestros deberes y obligaciones, latentes en el significado profundo de nuestros símbolos, así como de las posibilidades que se nos revelan con su comprensión. Debemos encontrar, de acuerdo a los conocimientos que gradualmente vamos adquiriendo, con nuestra voluntad y perseverancia individual, los medios y las directivas para hacernos verdaderos obreros del progreso humano, en todos los aspectos que están a nuestras posibilidades de alcanzar, si tenemos como principal meta, el progreso, la felicidad y el bienestar de todos sus integrantes, reconociendo que el verdadero bien de cada uno, se haya íntimamente unido, al mayor bien de los demás.



En el aspecto simbólico, este tema está representado en la tercera pregunta incluida en la plancha triangular, en el C.: de R.: , y que llamamos nuestro Test.: masónico, en la cual el candidato se convierte en ejecutor de su propio programa de vida, de mayor luminosidad en su relación con los demás. Primero con su entorno familiar, después con su entorno social, y finalmente con toda la humanidad.

Este progreso se va logrando a través de recibir un cúmulo de enseñanzas de moral y de civismo, superiores a las que normalmente conocemos.

Empezaremos por conocer cuales son los lazos de unión que nos ligan a nuestros semejantes, como factores que se vienen encadenando; como una serie de actos correlativos, que vienen siendo los que nos conducen, hacia el conocimiento de nuestros deberes sociales. Comenzaremos por buscar en primer lugar, el origen, el significado, la definición y el simbolismo de la palabra SOCIEDAD. Esta palabra deriva de la lengua latina "Societas-Atem", vocablo que significa reunión de personas, de familias, de pueblos o de naciones.

Es también una agrupación de individuos, constituidas legalmente, para desempeñar o para desarrollar, determinadas actividades, en cuyo caso, reciben distintas denominaciones, que van de acuerdo con el carácter de sus funciones administrativas o de cualquiera otra índole, como ser: Sociedad Regular Colectiva, Sociedad Comanditaria, Sociedad Anónima, Sociedad Cooperativa, Sociedad Conyugal, etc.

En lo que respecta a nuestra Augusta Institución, no cabe la menor duda, que es una Sociedad constituida por hombres y mujeres libres e independientes, respetuosos de sus compromisos, siempre dispuestos a cumplir con sus deberes, cuyas divisas han sido desde tiempos inmemoriales, practicar la moral, la virtud, las buenas costumbres, la tolerancia y principalmente la fraternidad. Lo que respecta a la fraternidad entre los masones, que es otro principio social, lo debemos irradiar para practicarlo y fomentarlo entre nuestros semejantes, con el objetivo de conseguir y asegurar la estrecha unidad entre la familia, entre la sociedad, entre los pueblos y aún dentro del seno de la humanidad. Tomando en cuenta que constituye un bien armónico, que irremisiblemente asegura la prosperidad de la Sociedad.

Todo integrante de nuestra Institución, debe ser en cada instante ejemplo de rectitud, de ponderación, de depurada honestidad, de alta calidad moral y de indiscutida eficiencia e idoneidad profesional.

(Continúa)...

EL MASON ANTE LA SOCIEDAD



El masón tiene el deber ineludible, por su alta calidad moral, por su amor hacia la humanidad y la defensa de sus derechos y por su cultura, ser el adalid de obras generosas en bien de la comunidad, reuniendo a su alrededor a personas progresistas y tolerantes, para en comunión de propósitos e ideales, luchar juntos en pro del progreso de la humanidad y a favor del perfeccionamiento y bienestar de la Sociedad. Para alcanzar tales fines, es necesario, que cada miembro de nuestra Orden, con clara percepción de la época, tenga un cabal conocimiento del mundo de hoy y de sus problemas, es necesario que el masón, en cada lugar y en cada momento sea capaz de orientar, dirigir y encauzar las opiniones ciudadanas, hacia la obtención de mejores y más justas formas de vida, de acuerdo con el más depurado concepto de democracia, y para que así sea, es menester que él tenga sus propias y justa opiniones. Indudablemente que esta misión generosa y de paz, esencia de la Francmasonería Universal, sólo es posible llevarla a feliz realización, si vivimos permanentemente alertas, frente a los problemas que afectan al destino del hombre y de la Sociedad.

Debemos conocer y estudiar los más variados problemas, penetrar en ellos, y tener una posición y actitud, que nos permitan comprender y valorar en idéntica forma, tanto los procesos materiales como los espirituales, que se operan en el mundo de la cultura.

Podemos asegurar que las enseñanzas masónicas, dentro del simbolismo, contienen infinidad de doctrinas morales que debemos conocer, para vivir en forma adecuada a nuestras costumbres y entre todos nuestros semejantes, lo que significa que poseen la técnica necesaria, sobre los conocimientos más adelantados en ética social, los mismos que debemos estudiar, para aprender a conducirnos, dentro de la familia, dentro de la sociedad, así, como lo que respecta a nuestros deberes cívicos para con la patria y para con la humanidad.

Por último podemos afirmar, que las razones hasta aquí expresadas, nos dan una idea general de lo que son los principios fundamentales, que en filosofía, en simbolismo, y en materia moral, nos define la 3ª pregunta que aparece en nuestro testamento masónico, puesto que los deberes correspondiente a cada masón, consciente de sus responsabilidades, dotado de entendimiento y comprensión intelectual, son correlativos en relación a la personalidad

humana, tomando en consideración que también sus semejantes se encuentran en posesión de los mismos deberes y de los mismos derechos, cuya finalidad principal es buscar las relaciones privadas, el trato social y la veneración al ser Supremo.

Por las razones expuestas, los masones animados por los buenos sentimientos y por el espíritu de la Fraternidad Universal que nos guía, tenemos el deber de desterrar de nuestros corazones, al odio, olvidar los rencores, eliminar la envidia, destruir el egoísmo, y a través de la interminable cadena de preceptos morales, debemos rendir culto a la generosidad, a la benevolencia, a la unidad y a la tolerancia, buscar el perfeccionamiento físico e intelectual, con el fin de poder demostrar, que si realmente la imperfección es un defecto de la especie humana, debemos sostener las máximas que propagamos para cultivar, fomentar y practicar las virtudes humanas que poseen los hombres responsables y conscientes de sus actos.

Consecuentemente, la fraternidad masónica, dentro del orden social, constituye una virtud que alienta el espíritu, y mitiga las penas físicas y morales, lo que contribuye a alcanzar la verdadera felicidad para todos los hombres, a la vez que tiende a distribuir, durante nuestro corto viaje por el sendero de la vida, los beneficios que la existencia ha inspirado al masón, dentro de las enseñanzas simbólicas y filosóficas, impartidas dentro de los templos de la sabiduría.

Nuestro desarrollo individual, debemos capitalizarlo hacia la Sociedad, con la cual compartimos nuestro mundo exterior. Debemos cooperar en la defensa de aquellos valores e ideales que nuestra Institución busca aplicar en la Sociedad, para que sean respetados los derechos y los intereses de todos, especialmente de los más débiles, con el fin que reinen la Concordia y la Paz Social, único camino hacia el reino de la Espiritualidad.



HUMOR



PARASITISMO MASONICO



*Por el M.:M.:I.: H. de la Barra I.
R.:T.: Adam KAdmón Nº 10 - G.:L.:S.:
Valle de Rancagua
GRAN ORIENTE DE CHILE*

A la luz de los problemas que surgen reiteradamente en el trabajo masónico cuando interactúan grupos en los cuales se da, en algunos de Hermanos, el comportamiento parasitario, me resulta de interés indagar en los factores y aptitudes que se requieren para mejorar el trabajo en equipo. La capacidad de trabajar en equipo es un supuesto a la hora de aceptar a algún profano como miembro de alguno de nuestros talleres, sin embargo los encuestadores, no siempre tienen la capacidad para darse cuenta si el encuestado posee esa aptitud.

Más aún, si la entrevista se transforma en un simple cuestionario de preguntas "clichés" y el entrevistado responde y recurre a respuestas ó cualquier medio para lograr el fin: ser aceptado en la Orden.

En tales condiciones es fácil que ingresen individuos que viven de lo que producen los demás, o que están acostumbrados a que un "alma caritativa" cubra, con su esfuerzo, sus faltas de poco esfuerzo o simplemente de no hacer nada.

Este comportamiento se denomina en el idioma inglés "free riding", y a los sujetos que eluden sus responsabilidades sociales "free riders". Esta denominación es extrapolable a todos los ámbitos donde los sujetos deben desarrollar un trabajo colaborativo entre sí, a fin de obtener un beneficio mutuo. La cuestión a nivel masónico es que los "free riders" que llegan a insertarse en nuestra Orden, excusándose en un errado sentido de los que significa la Fraternidad, disfrutan y se benefician de las obras de quienes trabajan en sus talleres, y no acatan ni cumplen lo establecido y acordado el interior de ellos. El efecto negativo del "free rider" sobre el grupo y sus consecuencias es lo que pretendo analizar en este trabajo, y sugerir algunas recomendaciones.

Los humanos siempre interactuamos en grupo y a lo largo de la vida nos vamos incorporando a grupos sociales. Los estudios del comportamiento definen como grupo a un "Número reducido de personas con capacidades complementarias, comprometidas con un propósito, un objetivo de trabajo y un planeamiento comunes y con responsabilidad mutua compartida" (Katzenbach y K.Smith); ó como "un conjunto de personas

que realiza una tarea para alcanzar resultados" (Fainstein Héctor).

Todas las definiciones incluyen diferentes conceptos como: Estructura grupal, estatus y roles, liderazgo, cohesión, comunicación, normas y metas, rendimiento y productividad grupal. Y es, precisamente, este último elemento sobre el que se centra nuestra análisis, en lo masónico.

Trabajar en las logias en equipo es la clave, no sólo de un excelente rendimiento, sino que además de un óptimo clima dentro de ella. Sin embargo, a veces la mayoría de los recién iniciados (y otros ya inmersos hace tiempo en las logias), se incorporan a ellas sin tener las aptitudes necesarias para trabajar en equipo de forma eficiente, y hacer a su vez que la logia funcione. Situación que se observa en las ausencias a tenidas, la postergación de los trazados, el impago de cuotas logiales, los atrasos reiterados, faltas a la disciplina y el respeto, etc. La raíz del problema se remonta al periodo formativo profano antes de ingresar a la masonería, y empero, obsesionados por ingresar a ella, éstos, ocupan cualquier medio para "engañar" a los entrevistadores a fin de lograr su fin.

Pero los encuestadores no están libres de culpa, pues generalmente califican como "recomendable" al profano sin detenerse a evaluar reflexivamente para concluir si aquel tiene las dotes necesarias al respecto, para permitir su ingreso a la Orden.

Siguiendo la Teoría de Zajonc que postula que "la presencia de otros facilita nuestro trabajo cuando se trata de un trabajo bien aprendido o no muy complejo, pero lo dificulta cuando éste es complejo y no está bien aprendido", pudiera haber también una responsabilidad de los VV.: toda vez que no despiertan los sentimientos y la "presión" necesaria para lograr que sus columnas trabajen en equipo, sobre todo cuando no tienen o no hacen efectivo algún plan formativo y ordenadamente dirigido a la instrucción y formación de sus hermanos menores; claramente esta situación empeora por el tedio que se siente, si el V:. es de bajo nivel intelectual, no sólo en lo Mas.: sino también en cultura y lenguaje, temas compatibles con su labor, transformando sus Cam.: de Ins.: en devaneos erráticos y repetitivos, una y otra vez, desmotivando más a sus columnas. (Continúa)...

PARASITISMO MASONICO



"¿Cómo se consigue que los HH:. a partir de la combinación de sus deberes unitarios formen un producto que se diga del propio grupo?. Hay varias teorías:

- a.- tarea aditiva: la suma de esfuerzos es siempre positiva
- b.- tarea conjuntiva: los miembros trabajan individualmente y ponen en común sus resultados; la dependencia mutua no existe.
- c.- tarea disyuntiva: existe absoluta independencia.
- d.- tarea divisible: dependencia de los miembros.?
- e.- teoría de la Carga Social: los individuos tienden a disminuir el esfuerzo cuanto mayor es el grupo.

Los hermanos rinden menos debido a tres razones:

- 1.- Aprovechan el esfuerzo de los demás para su propio descanso.
- 2.- Asumen que hay otros que se aprovechan, lo cual les desmotiva.
- 3.- Sienten que la tensión se reduce al esconderse en el grupo.



En contra de la creencia común de que "la unión hace la fuerza", lo anterior sugiere que los hermanos en realidad pueden estar menos motivados cuando se ejecutan "tareas aditivas", en las que el logro del grupo depende de la sumatoria de los esfuerzos individuales. Aquí, observamos el ocio, el haraganeo, la pereza, que es realizar menos esfuerzo cuando, los esfuerzos para la obtención de una meta en común se juntan, (free riding), fenómeno observado en todas las actividades grupales humanas donde alguna de las partes interesadas incumple

su compromiso; así entonces, en ocasiones, todas las promesas y juramentos masónicos no pasan a ser más que palabras de buena crianza.

Para poder detectar este problema en nuestra Orden, y particularmente en sus logias constitutivas, tenemos previa y lamentablemente que reconocer que nuestra sociedad actual fomenta el individualismo y los resultados a corto plazo, afectando a las actividades formativas masónicas cuando los hermanos hacen sus "trazos irreflexivos" utilizando el sistema "copiar-pegar" en vez de hacer un constructo de interés común. Algunos comportamientos "free rider" en los talleres se observan cuando dicen: "hazlo tú, que lo haces mejor", "es que yo no tengo tiempo", "no te preocupes que mañana lo hago", "yo organizo y tu lo haces", "es que de esto no sé, pero los apoyo", "adelante ustedes, que luego yo me pongo al día", "yo hago mi parte y no quiero saber más".

Estos casos se dividen en dos categorías:

- a.- Los que desde el principio tienen intención de no colaborar.
- b.- Los que por falta de planificación se encuentran con el trabajo sin hacer, poco antes de la fecha límite de término.

La responsabilidad que tiene la maestría es generar condiciones que les permitan aprender a las columnas a hacer las cosas de manera diferente: a los unos a responsabilizarse y a los otros a planificar, que es la única forma de responsabilizarse.

Si no solucionamos esta lacra, los masones parásitos cada vez serán más, ya que "multiplicamos lo que gratificamos" y si el parásito consigue ir pasando de grados sin que se le exija cumplir con su parte, estos se multiplicarán. Sin embargo, también existen en los talleres los llamados "encubridores", que facilitan la permanencia de estos parásitos impidiendo que se genere un espíritu fraternal y de equipo. Acá también hay varios tipos de encubridores, a saber:

- a.- Los que les cubren para que no se note, porque no quieren conflictos.
- b.- Los que los excluyen, generando un conflicto en el taller que provoca tensión y falta de productividad.
- c.- Los que no quieren involucrarse y su mayor objetivo es optimar su beneficio individual..(Continúa)...

PARASITISMO MASONICO

Si se gasta más energía tratando de manejar al que no hace nada que haciendo, los masones que trabajan se reducirán, porque del mismo modo que multiplicamos lo que gratificamos, "disminuimos lo que castigamos", y pretender trabajar en equipo cuando no hay equipo es muy desgastador.

La aceptación de este estado de cosas hace que los masones que se responsabilizan del trabajo en el taller, se sientan responsables del trabajo de los demás, de lo que resulta a corto plazo, que los parásitos suban rápidamente de grado, ocultando sus incapacidades, y la desmotivación grupal cuando la maestría logial trata a todos por igual dando la impresión de que "da igual hacer como no hacer". .Esto resulta en una realidad injusta dentro del Taller, entonces lo que debemos, es propender al trabajo en el que cada hermano aporte todo lo que pueda, pues la colaboración mutua genera nuevas perspectivas y resultados más enriquecedores.

A veces se observa que en la labor grupal en Logia, los hermanos se reparten el contenido del trabajo en cómodas partes, de forma que cada cual se limita a hacer la que le corresponde, y la colaboración no es una unión de fuerzas que cree sinergias, sino que se limita a un par de puestas en común: una primera en la que se distribuyen las tareas y otra última en la que se unen las partes a fin de darles el mismo formato.



Sistema también malo, porque no fomenta cualidades masónicas, consiguiendo solamente que algunos parásitos, por diferentes motivos (despreocupación, holgazanería, falta de conocimientos ó por estar demasiado ocupados en ese momento), se subscriban a la ley del mínimo esfuerzo.

Mientras que, ante la perspectiva de no lograr los objetivos como equipo, otros hermanos voluntariamente se responsabilizan del trabajo supliendo el vacío y cubriendo la espalda a sus hermanos "parásitos".

El reto real que tiene la maestría es dotar y fomentar las destrezas y cualidades del trabajo real en equipo, para que así realmente cada Logia pueda desarrollar su egrégo.



R.: LOGIA DJED Nº 2



Djed Nº 2: Sueños que se realizan

Por F. Palma

A.:M.: R.:L.: Djed Nº 2

Valle de Valparaiso - GODCH

A las 12:00 horas del día 26 de octubre de 2013, se dio inicio a la ceremonia de Instalación de la nueva Logia Djed Nº 2. A esa misma hora, aquel Triángulo que sólo tres años antes se incorporaba a trabajar silenciosamente en nuestro Oriente -con tres Maestras y tres Aprendices-, comenzaba a consolidar sus planes esbozados en sus orígenes.

En ese entonces se inició el levantamiento de templos en el aire, con entusiasmo e ideas nacidas en el corazón. Estos seis Hermanos fueron libres en el diseño y en la construcción; pues en ese momento todo era posible. No les limitaba la ley de gravedad, las estadísticas, ni mucho menos la economía; en ese escenario construyeron tantos templos como les permitía su imaginación, pretendiendo crear el templo ideal, sin fronteras, murallas, ni barreras.

Llegado el momento de trasladar el templo etéreo al papel y luego a las tres dimensiones del espacio, los Hermanos quedaron enfrentados a un bello desafío. Tras cada detalle, elemento, joya y columna de la nueva Logia, existe una historia, un sueño, un relato, un aporte desde lo profundo de cada uno de ellos.

En el mes de febrero de 2010, un reducido grupo que trabajó antaño en el Antiguo y Primitivo Rito de Menfis y Misraim, se propuso seguir desarrollando la actividad masónica, con toda la formalidad que los recursos a la mano permitieran, pero con la seriedad y rigurosidad que caracterizan a las asociaciones religiosas e iniciáticas, cuando el entusiasmo constituye la mayor riqueza.

La opción era funcionar de modo salvaje, sin otro cobijo que la bóveda celeste, o buscar el modo de obtener algún amparo institucional.

La tarea no era fácil, pero el tesón que identifica a estos masones, tan persistente y profundo como su amor por las culturas antiguas, en particular por la egipcia, constituyó el combustible que los empujó hasta encontrarlos frente a frente con el entonces futuro Serenísimo Gran Maestro,

quien mostró gran interés por acoger al Primitivo Rito de Menfis Misraim y a estos nuevos hermanos, llenos de vigor y demostrando amor a su Taller.

Es así como nació el Triángulo Djed, haciendo honor con dicho nombre a sus raíces egipcias, tomando como su emblema al Pilar Djed, que no es otra cosa que la columna vertebral de Osiris, la que nos evoca estabilidad y fuerza, pero también el descenso al inframundo y la elevación hacia el padre Ra -el sol-, como si de una plomada se tratara.

Sólo unos años después, el 26 de octubre de 2013, se cristalizaron los sueños de estos masones levantando columnas, la ahora Logia Djed Nº 2 del Valle de Valparaíso, y designándose a cada uno de sus oficiales.

Sus bases

Es de interés de esta nueva Logia, nutrir el intelecto de sus miembros y propiciar la investigación del profundo motivo de cada misterio del Rito Antiguo y Primitivo de Menfis Misraim y de sus símbolos, para lo cual viajan al pasado y se alimentan de la vida de los antiguos egipcios y de los pueblos y civilizaciones que han constituido nuestros ancestros. En general, se persigue crear un escenario propicio para la búsqueda de la verdad tras los misterios de la humanidad y para el conocimiento de la historia universal, pues en ella es donde se ocultan las claves para entender el presente y proyectar el futuro.

"Nos declaramos partidarios de la libertad, el libre albedrío, el respeto y la aceptación", es una de las frases expresadas en el discurso efectuado por una QH.: Maestra del Taller aquel importante día, expresión que grafica firmemente las bases de la nueva Logia. Y luego se agregó: "Es natural en masonería dictaminar que se debe practicar la tolerancia. No sé bien las razones, pero la acción de tolerar no me satisface. Tal vez estoy equivocada pero 'tolero' me trae a la mente la idea de 'permiso', es decir 'te tolero' se puede cambiar por 'te permito'. No me parece una actitud que deba pregonarse ir por la vida diciendo: 'te permito ser distinto'. Reflexiono. Cada ser, cada partícula constituye en sí misma una verdad que contribuye a la verdad total".

Continúa...

R.: LOGIA DJED N° 2

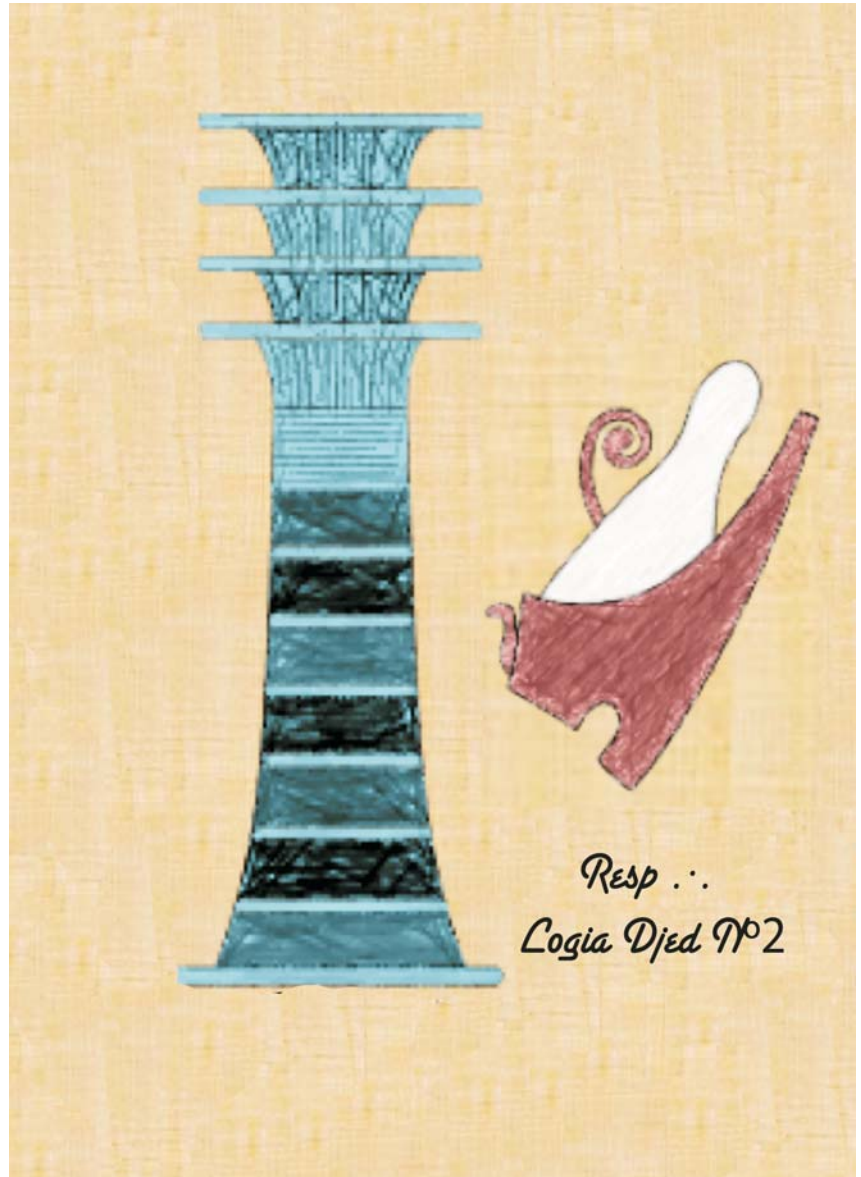
En el templo de Djed todo el mundo tiene cabida, todas las ideas, las corrientes de opinión, todos los seres. Se pretende entender y practicar la aceptación en un ejercicio difícil y permanente. Se sabe que para que la vida de cada uno sea posible, es necesaria la existencia de la naturaleza entera, del micro y del macro cosmos, de lo que conocemos y de lo que desconocemos. Nadie ni nada es prescindible. Se pretende vivir la vida masónica y profana sabiendo que cada ser trae un mensaje, único y original, que debe ser descifrado por su entorno. No es fácil, enfrentar aquello o aquel que desagrada y saber que su presencia trae para cada uno un mensaje que es útil sólo para el receptor.

El pilar Djed

Djed -que se vincula con Osiris- es una columna compuesta por fragmentos de diversos colores, claramente delimitados que, unidos y en armonía, presentan un concepto inspirador y una idea de belleza y alegría.

"Es nuestro nombre y hacia allá caminamos" -afirmó la QH:. Maestra-. Todos merecen ser descifrados para que la esencia de cada uno interactúe al intercambiar mensajes. Se pretende aceptar sin miedos, ni barreras, sabedores que sólo la lección no comprendida puede resultar perjudicial.

"Y ya somos logia. Y lo que ha resultado de tanta discusión y tanta diligencia es como un hijo. No es todo lo que soñamos, pero es más que ese sueño. Y como un hijo, la amamos y debemos conocerla. Nuestra logia es un poco de alguno de los templos que construimos y un poco de alguno de los templos que otros construyeron. No es nuestro templo etéreo, pero sin duda, es más que eso. Será nuestra tarea descubrir cuáles de nuestras ideas se han hecho realidad y cuáles de ellas permanecen en espera. Será nuestra tarea descubrir qué inquietudes de los hermanos se encuentran satisfechas y en qué medida y cuáles de esas permanecen en las sombras.



Nuestro templo no tiene murallas. No existen barreras. No hay fronteras".

Con estas palabras y un sentido agradecimiento a los presentes, finalizó el discurso entregado por la Logia Djed Nº 2 en un día de tan importante como ese, agregando: "Cerraremos los ojos para que nuestro espíritu nos muestre como se congregan alrededor de esta mesa todos los seres que han participado de nuestra vida. Brindemos por ellos, por sus servicios y brindemos por nosotros, por el sueño de ser mejores personas".



A PROPÓSITO DE QUIENES SOMOS



Por P.Varas F.

V.:M.: R.:L.:S.: *Fraternidad Nº 9*
Valle de Santiago - GODCH

A propósito de nuestro nombre: LOGIA FRATERNIDAD Nº9; encontramos útil y necesario efectuar algunos comentarios o reflexiones, sobre el nombre que nos convoca y nos identifica.

Cuando los padres van a tener un hijo, por lo general, buscan un nombre con el cual identificarán a su vástago. Habitualmente el nombre elegido, corresponde a uno de sus padres o a la combinación de ambos, u otro, como recuerdo u homenaje a sus antepasados. Así como también, se toma un nombre de un objeto material o inmaterial, el cual tenga un significado especial que denote una propiedad intrínseca. Además, se busca que posea una propiedad vital, o una característica esencial, de tal suerte, que se reproduzca e identifique el sentimiento simbolizado en dicho nombre, en el carácter o personalidad del hijo que nacerá. En definitiva, lo que se busca es que dicho apelativo-pensamiento concebido como un ideal, se materialice actuando como una entidad proyectable, otorgándole carácter y personalidad.

El momento previo al alumbramiento de nuestra Logia (levantamiento de columnas), debe haber vivido momentos similares a lo descrito. Su historia o entretelones de cómo se gestionó el nombre que identificaría a nuestro Taller, lo desconocemos. Pero estamos convencidos que tiene que haber guardado cierta similitud con el acto previo de parir un hijo.

Es lo más probable que: el acuerdo y el asentimiento de elección del nombre Fraternidad, tiene que haber sido por el valor intrínseco, la vitalidad o la característica más esencial y el sentimiento y deseo de plasmar los atributos y virtud del concepto Fraternidad, en el hijo naciente, para que fuese su carácter y personalidad y se le reconociese como tal.

En algunas oportunidades, por las vicisitudes de la vida, los deseos o aspiraciones de los padres no se cumplen. En esta ocasión, podemos manifestar plenamente, que los deseos de los progenitores de nuestro Taller, se cumplen, y se han cumplido, haciendo gala de fraternidad

y viva hermandad, entre sus partícipes. Y así nos reconocemos habitualmente y las visitas que nos frecuentan, nos asignan o nos reconocen en dicho ambiente o atmósfera y sus integrantes así lo viven y lo hacen sentir.



Si pudiéramos definir el concepto de personalidad, diríamos que es: "como el patrón de actitudes, pensamientos, sentimientos y repertorio conductual que caracteriza a una persona y que tiene una cierta persistencia y estabilidad a lo largo su vida, de modo tal que las manifestaciones de ese patrón en las diferentes situaciones sea predecible...". En masonería, cuando queremos manifestar el carácter esencial o el ambiente más característico lo manifestamos con el nombre de egrégora.

Pero qué es el egrégora: Se llama así: a un conglomerado específico de energías compartidas por un colectivo humano. Un egrégora surge o nace siempre de un colectivo humano, de manera consciente o inconsciente, y hace que las características del objetivo de los partícipes le otorguen una cualidad específica. Y el comportamiento de cada uno de ellos, mediante sus sentimientos y actitudes lo alimenta y nutre con su fuerza energética.

El egrégora se materializa formando un escenario, ambiente o atmósfera por la fuerza de nuestros pensamientos, sentimientos y emociones. En el ideal materializado de nuestro nombre, -Fraternidad- intervienen todos los integrantes de la logia, entregando lo mejor de sí, libres de prejuicios, donde el concepto se materializa en nuestro abrazo, de afectividad real y no fingida, y en la palabra de consuelo que alimenta el espíritu y enriquecedora que alimenta la razón.



LOS MISTERIOS DE ELEUSIS Y LA ORDEN DE PITAGORAS



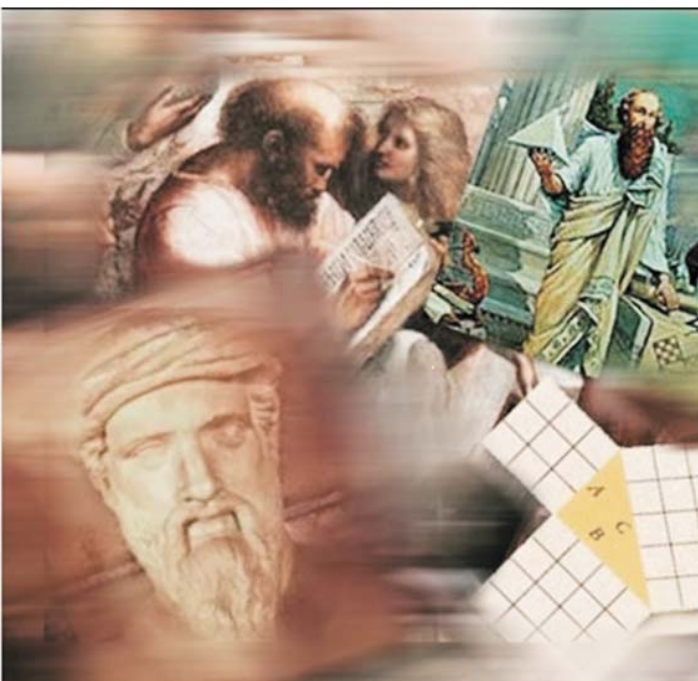
De la web esquinamagica.com

Dirijámonos ahora hacia el mundo griego y, especialmente, hacia una ciudad situada a pocos kilómetros al noroeste de Atenas, la ilustre ciudad de Eleusis. Allí se celebraron los más grandes misterios de la civilización helénica, allí fueron iniciados sus pensadores, sus sabios y sus escritores. Eleusis se resistió mucho tiempo al cristianismo y su verdadero fin solo data del siglo V d.C, bajo el reinado de Teodosio II. Cuando las escuelas de misterios fueron cerradas, los iniciados se expatriaron a distintas naciones de Occidente, especialmente Francia, Italia y España. Revistieron las ropas cristianas, pero preservaron las antiguas enseñanzas esotéricas que supieron transmitir a las cofradías deconstructores. Sin duda alguna, los últimos apóstoles de Eleusis confiaron a los constructores de imperio de los primeros siglos cristianos un legado hermético de inestimable valor; sin él, no se comprendería el sentido de cierto número de obras de arte de la Edad Media. Los documentos referentes a las sociedades secretas de Eleusis son escasos.

Sin embargo, Píndaro nos advierte de que es indispensable conocer sus misterios antes de morir. Platón escribe: "El que llegue al otro mundo sin haber sido iniciado y haber conocido los misterios se verá sumido en la desgracia". Por lo que al trágico Sófocles se refiere, exclama: "Oh, tres veces felices aquellos de los mortales que, tras haber contemplado estos misterios, vayan al Hades; sólo ellos podrán vivir allí. Para los demás, todo será sufrimiento". Esos ilustres testimonios insisten en el carácter indispensable de la iniciación eleusina; gracias a ella, el hombre cruza con plena confianza las puertas de la muerte, asegura su redención en esta tierra. Los ritos de Eleusis afirmaron siempre su independencia de los demás cultos griegos; los iniciados a los misterios no eran sacerdotes ordinarios y eso explica la rigurosa regla del secreto absoluto.

Se aplicó, al parecer, con mucha constancia, como demuestran numerosas anécdotas. Un tal Teodosio, por ejemplo, fue acusado por sus pares del más grave delito: haber revelado cierto número de secretos a los profanos. Según las leyes en vigor en Eleusis, fue condenado a beber la cicuta. Otro relato nos cuenta que dos jóvenes entraron por casualidad en un santuario reservado a los iniciados. En el interior se celebraba una asamblea que les hizo preguntas rituales para verificar su pertenencia a la comunidad. No supieron qué responder y fueron condenados a muerte. Es probable que constructores. Sin duda alguna, los últimos apóstoles de Eleusis confiaron a los constructores de imperio de los primeros siglos cristianos un legado hermético de inestimable valor; sin él, no se comprendería el sentido de cierto número de obras de arte de la Edad Media.

Los documentos referentes a las sociedades secretas de Eleusis son escasos. Sin embargo, Píndaro nos advierte de que es indispensable conocer sus misterios antes de morir. Platón escribe: "El que llegue al otro mundo sin haber sido iniciado y haber conocido los misterios se verá sumido en la desgracia". Por lo que al trágico Sófocles se refiere, exclama: "Oh, tres veces felices aquellos de los mortales que, tras haber contemplado estos misterios, vayan al Hades; sólo ellos podrán vivir allí. Para los demás, todo será sufrimiento".



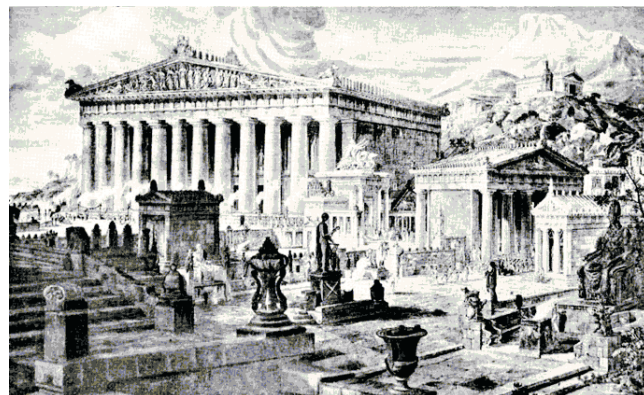
LOS MISTERIOS DE ELEUSIS Y LA ORDEN DE PITAGORAS



Esos ilustres testimonios insisten en el carácter indispensable de la iniciación eleusina; gracias a ella, el hombre cruza con plena confianza las puertas de la muerte, asegura su redención en esta tierra. Los ritos de Eleusis afirmaron siempre su independencia de los demás cultos griegos; los iniciados a los misterios no eran sacerdotes ordinarios y eso explica la rigurosa regla del secreto absoluto.

Se aplicó, al parecer, con mucha constancia, como demuestran numerosas anécdotas. Un tal Teodosio, por ejemplo, fue acusado por sus pares del más grave delito: haber revelado cierto número de secretos a los profanos. Según las leyes en vigor en Eleusis, fue condenado a beber la cicuta. Otro relato nos cuenta que dos jóvenes entraron por casualidad en un santuario reservado a los iniciados. En el interior se celebraba una asamblea que les hizo preguntas rituales para verificar su pertenencia a la comunidad. No supieron qué responder y fueron condenados a muerte. Es probable que esta historia fuera ficticia y que hubiera sido compuesta para prevenir a los imprudentes de los riesgos que corrían.

Pese al voluntario silencio de los iniciados de Eleusis, tenemos sin embargo ciertas informaciones fragmentarias sobre los ritos que practicaban. De ese expediente, lamentablemente muy incompleto, extraemos los elementos que volveremos a encontrar en la masonería primitiva y en la masonería moderna. Ciertamente es, primero, que la iniciación eléusica comportaba varios grados. No es posible precisar con exactitud el número pero existía, entre los pequeños misterios y los grandes misterios, una marcada diferencia que fue preservada por los primeros masones, que distinguían claramente el aprendizaje y la maestría. Para ser aceptados en la ceremonia de los pequeños misterios, los postulantes deben ser presentados a la cofradía por unos iniciados. Los neófitos se reúnen en un lugar cerrado y son interrogados por cierto número de miembros de la cofradía eléusica. Esta práctica fue común, probablemente, a la totalidad de las antiguas sectas; sigue observándose en la masonería contemporánea que, tras tres "investigaciones", el candidato se presenta en su futura logia para ser interrogado sobre sus opiniones y sus intenciones.



Templo a Demeter - Eleusis

¿Qué se exige del candidato?

Primero una conducta moral irreprochable. Un criminal es rechazado automáticamente. Luego, un juramento por el que se compromete a no revelar nada de lo que se le enseña. Finalmente, se le pide que abandone su fortuna y sus bienes materiales. Estas tres condiciones subsisten en la actual masonería, estando simbolizado el abandono de los bienes por el "despojamiento de los metales". El neófito, en efecto, se separa de todo objeto metálico para afrontar las pruebas en estado de pureza. El metal, sea el que sea, se opone, al parecer, a la acción mágica de la comunión fraterna. Advertamos, sin embargo, que los "metales" son luego devueltos al nuevo iniciado que, tras haber conocido las primeras letras de la sabiduría, podrá hacer buen uso de ellos. Las pruebas iniciales ocupan un gran lugar en las ceremonias de Eleusis.

Encontramos ya las purificaciones por los cuatro elementos, fuego, aire, agua y tierra. El neófito debe pasar la noche en una tienda para meditar sobre sí mismo y prepararse para la iniciación; los masones convirtieron esa tunda en -el gabinete de reflexión" donde el postulante regresa al seno de la Madre tierra del que renacerá en Eleusis, la purificación por el aire se efectuaba a través de la música, pues los sonidos liberaban el alma de sus escorias. Durante el "viaje del aire", los masones intentan hacer el máximo nudo golpeando con el pie el suelo o entrechocando espadas. El aire corresponde, pues, en la iniciación al grado de Aprendiz, al tumulto de las pasiones que el sabio debe apaciguar....Continúa...

LOS MISTERIOS DE ELEUSIS Y LA ORDEN DE PITAGORAS



En otra forma eléusica de la prueba del aire, se abanica al candidato con un harnero; esta vez, se trata de comunicarle el soplo divino. Por lo que se refiere a la prueba del agua, parece haber sido muy sencilla: se vertía un poco de agua en la cabeza del neófito, para lavar definitivamente de sus imperfecciones y hacer nacer un hombre nuevo

Las diversas "pruebas" forman el núcleo esencial de la iniciación masónica al grado de Aprendiz

Como puede verse, las formas materiales no han variado mucho y, sobre todo, el espíritu sigue siendo idéntico. Tanto en Eleusis como en las logias se busca la muerte iniciática por medio de las purificaciones de modo que el hombre viejo muera definitivamente y aparezca el hombre nuevo. Los "grandes misterios" es de lo más restringida. Sabemos que el candidato tenía la mano derecha y el pie izquierdo envueltos con vendas de color amarillo y que debía pronunciar una contraseña para entrar en el templo; "He comido el tímpano", decía, "he bebido el címbalos, he aprendido las ceremonias de la religión".

Le hacían bajar simbólicamente a los infiernos donde un tribunal juzgaba su conducta; cuando había reconocido sus faltas, bebía el agua del olvido y recibía nuevas vestiduras que indicaban su entrada en la comunidad de los maestros.

Algunos detalles precisos nos permiten descubrir en Eleusis uno de los orígenes del grado de Maestro Masón, el más importante de todos.

El iniciado eleusico llegado a lo alto de la jerarquía recibía una corona, al igual que el Maestro de Obra recibía un sombrero que simbolizaba su función. En uno y otro caso, se aludía al carácter real del iniciado. El que dirigía los misterios, en Eleusis, se llamaba "Iacchos" y moría trágicamente; no estaba perdida la esperanza, puesto que renacía en cada iniciado, al igual que el Maestro de Obras Hiram, asesinado, renacerá en cada albañil. Para los adeptos de Eleusis, quienes han accedido a la verdadera iniciación viven en compañía de los dioses.

Los profanos siguen hallándose en la multiplicidad y la incoherencia. Los eléusicos, sin embargo, no demuestran ningún desdén ante aquellos a quienes consideran ignorantes. Convencidos de que la administración de la ciudad debe corresponder a la "administración" del hombre iniciado, estimaban que los adeptos debían ser útiles a la sociedad. Recibieron en sus filas a ilustres personajes como Filipo, Cicerón, Augusto, que supieron, a veces, poner en práctica las enseñanzas recibidas.

El iniciado a los misterios de Eleusis debe ayudar a los demás hombres a obtener su salvación. Por ello, los adeptos formaban a políticos, médicos, arquitectos y poetas. Se advierte así el aspecto "operativo" de Eleusis que no se limitaba a meditaciones esotéricas sino que intentaba hacer que brillase la sustancia de la iniciación en la sociedad de los hombres.

Sin duda alguna, la masonería recogió parte del mensaje de Eleusis. Es difícil precisar la importancia de esta filiación, dado el aspecto fragmentario de la documentación. Más suerte tendremos con otra corriente fundamental del pensamiento esotérico de los griegos, el pitagorismo. En varios manuscritos masónicos, se nos habla de un gran iniciado que Ríe, admitido en todas las logias del mundo donde propagó enseñanzas muy secretas. Fundó sus propias logias en Groton y formó a discípulos que se establecieron en Francia y en Inglaterra.

Ese gran personaje era llamado Peter Gower, deformación de Pitágoras; por lo que a Groton se refiere, es evidentemente Crotona, el lugar predilecto del geómetra. Ese recuerdo mitológico de la masonería se apoya en hechos indiscutibles; en la mayor parte de los edificios medievales, se advierte la influencia de la geometría y de la ciencia de los números creadas por Pitágoras.

Se concreta, especialmente, en la estrella de cinco puntas que se encuentra en las marcas lapidarias grabadas por los constructores.

Continúa...

LOS MISTERIOS DE ELEUSIS Y LA ORDEN DE PITAGORAS



El pitagorismo transmitió a la Edad Media el sentido de los trazos directores a partir de los que se construían las iglesias y los más espléndidos ornamentos de piedra, como los rosetones. Un detalle nos convencerá de la influencia del pitagorismo sobre la masonería. Se ve la letra G en el centro de una estrella llameante que es el principal paso de este grado. Se han dado muchas explicaciones: God (dios en inglés), Geometría e incluso... ¡gravitación en la época del cientificismo! Múltiples significaciones han alimentado el simbolismo de la letra G; uno de sus orígenes es sin duda la gamma griega que tenía la forma de una Y. Para los pitagóricos, representaba las dos vías, la del profano y la del iniciado.

¿Quién era ese Pitágoras a quien un escultor de la Edad Media representó, en Chartres, entre los sabios cuyas enseñanzas deben seguirse?...Nació en Samos, entre 592 y 572, en el siglo VI a.C., que vio, también, el nacimiento del genial pensador chino LaoTse. Fue iniciado en los misterios egipcios y pasó veintidós años en los templos faraónicos donde estudió, sin descanso, geometría y astronomía.

Aquel gran viajero trató también con los sabios de Fenicia y de Caldea; tenía fama de poseer una cultura universal que abarcaba campos tan diversos como la filosofía, la política, las ciencias o las artes. Pitágoras no era sólo intelectual, puesto que obtuvo un premio en el concurso de pugilato de los cuadragésimo octavos Juegos Olímpicos. La leyenda le convirtió en el prototipo de hombre completo, capaz de armonizar lo físico y lo espiritual. Hacia 530, Pitágoras abandona Samos y se establece en Crotona, ciudad brillante y animada situada al oeste del golfo de Trento.

Allí compone cuatro discursos que dirige a los jóvenes, a los miembros del senado, a las mujeres y a los niños. Muy pronto, el renombre de su sabiduría se extiende y se convierte en un personaje notable de la vida pública. Para convencer a los incrédulos y a los burlones, desvelaba su muslo de oro que transformaba la duda en certidumbre. Platón, que conoció parte de la doctrina pitagórica, escribió una frase significativa: "Se trata de algunas fórmulas muy breves... Un pequeñísimo número de los hombres que existen las conocen"

Por lo que a Plutarco se refiere, afirma: "Pitágoras limitó el carácter simbólico y misterioso de las palabras de los sacerdotes egipcios ocultando sus teorías bajo enigmas. La mayor parte de sus preceptos no difiere de lo que denominamos los escritos jeroglíficos" Pitágoras no estaba representado en templo alguno y ningún discípulo tenía derecho a pronunciar su nombre.



Cuando se referían a sus palabras, afirmaban simplemente: "Él dijo". Encontraremos de nuevo esta concepción del Maestro oculto en el esoterismo masónico del siglo XVIII que creó el mito de los "Superiores desconocidos", dirigentes ocultos de la orden masónica. Algunos rituales aluden a los "seres desconocidos y supremos" para mostrar que la iniciación masónica engloba, a la vez, la realidad visible y la realidad invisible. De 510 a 450, la orden pitagórica se desarrolló de modo continuado y numerosos adeptos engrosaron sus filas. Alrededor de 450, un brusco cambio de situación pone en cuestión los resultados obtenidos; la mayoría de los jefes oficiales del pitagorismo son masacrados por sus opiniones políticas.

En efecto, habían decidido sanear la sociedad griega excluyendo del poder, poco a poco, a los ávidos y a los ambiciosos. Tan noble idea obtuvo un fracaso total y, tras esa sangrienta depuración, los miembros de la cofradía fueron obligados a ocultarse y a abandonar cualquier actividad política.

Continúa...

LOS MISTERIOS DE ELEUSIS Y LA ORDEN DE PITAGORAS



Algunas células pitagóricas vuelven a formarse en la mayoría de los Estados del mundo antiguo, sobre todo en Italia. En el siglo VI a.C". existen pequeños grupos extremadamente cerrados que mantienen un secreto absoluto sobre sus trabajos. Los horribles acontecimientos de 450 les enseñaron la prudencia.

Bajo Cesar y los primeros emperadores romanos, el pitagorismo se impone de nuevo: abarca prácticamente todas las capas sociales y adquiere numerosísimos fieles. Según algunos testimonios, una estatua de Pitagoras se habría erigido, incluso, en el foro romano a comienzos del siglo III a.C'. Lo que probaría la inmensa popularidad del geómetra griego.

Sea como sea. el pitagorismo está sólidamente implantado en la Italia del siglo I a.C las ceremonias se celebran con fasto, pero la orden es atentamente vigilada por los gobiernos. Los pitagóricos, en efecto, nunca ocultaron que la política materialista de Roma les disgustaba. De vez en cuando, algunos jefes pitagóricos tienen que exiliarse; Augusto, por ejemplo, expulsó a un tal Pitagoras que deseaba devolver a la orden un carácter político. Pese a esta vigilancia, la doctrina de los neopitagóricos influye en numerosos grupos de tendencia espiritualista, como los esenios que preparan el advenimiento del cristianismo. Por lo demás, debemos distinguir los auténticos pitagóricos, que se preocupan por el esoterismo, y los "pitagoristas" que no conocen las enseñanzas secretas y sólo adoptan una moda; a estos últimos se debe la propagación de ideas excéntricas como la metempsicosis o el vegetarianismo.

Durante su estancia en Crotona, Pitagoras distinguía cuidadosamente a los oyentes, los discípulos y los iniciados, a quienes llamaba "físicos". Esos tres grados subsistieron en el interior de la Orden donde se codeaban los creyentes, los pitagóricos dedicados al campo social y político y los iniciados. La masonería conservará una estructura de tres grados, que es la mas auténtica base de la iniciación tradicional. El modo como Pitagoras concebía la vida iniciática influyó en todas las comunidades ulteriores. Para el, los verdaderos discípulos ponen espontáneamente sus bienes en común; intentan formar una sociedad fraterna en la que cada cual piensa, primero, en el bien

común y no en el suyo propio. Entrar en la orden pitagórica es, en principio, practicar el silencio y trabajar en la sombra durante un tiempo que va de tres a cinco años. Superada esta prueba, el adepto es admitido en la comida comunitaria. Si es incapaz de acallar sus pasiones durante tan largo tiempo, abandona la Orden sin otra forma de proceso y se le entregan sus bienes, que habían sido colocados bajo precinto.



Un hermano, decía Pitagoras, es otro uno mismo. Esta máxima no era teórica sino que se aplicaba a menudo. En ciertos combates, por ejemplo, algunos pitagóricos pertenecientes a ejércitos enemigos deponían las armas cuando habían hecho el signo ritual que les permitía identificarse. Cierto día, un pitagórico murió en casa de un posadero tras una larga enfermedad; como no tenía ya dinero, su anfitrión se había ofrecido a pagarle los remedios y la comida. "¿Quién me lo devolverá?", le preguntó al pitagórico que agonizaba. "No tengas temor alguno", le respondió; "cuelga esto de tu puerta". Le tendió una tablilla en la que acababa de trazar un signo misterioso. Mucho tiempo después, un pitagórico pasó ante la posada y vio la tablilla. Entró y preguntó al posadero por qué la había colgado. Al saber el infortunio de su hermano, pagó al buen hombre y prosiguió su camino. Continúa...

LOS MISTERIOS DE ELEUSIS Y LA ORDEN DE PITAGORAS



Otro acontecimiento probará la intensidad de los sentimientos fraternales que reinaban en la Orden: el tirano Dionisio el Viejo había hecho encarcelar al pitagórico Fintias. "Puedo", le dice éste, "darte pruebas de mi inocencia siempre que me sueltes-. El tirano se niega, creyendo que se trataba de una artimaña. Se presenta entonces el pitagórico Damón que se deja encarcelar en lugar de Fintias. Sí no regresa antes de que se ponga el sol con las pruebas de su inocencia, Damón será ejecutado. Fintias regresa y ambos pitagóricos son liberados. Que cada cual, recomendaba Pitágoras, se comporte lo más perfectamente posible en el cargo que se le atribuya, ya sea ritual, social o familiar. Cualquier responsabilidad es una ocasión para mejorar, el orden social puede ser un reflejo del orden cósmico si la humanidad lo desea. Semejante ideal de fraternidad hizo que un soplo purificador se levantara en un mundo greco-romano donde enormes multitudes iban a ver correr la sangre en las arenas.

La unidad espiritual y afectiva que reinaba entre los pitagóricos modela, parcialmente, el alma del cristianismo y, a través de él, la de los constructores de catedrales. No sorprenderá, por consiguiente, ver que la fraternidad figura en primer plano de los valores masónicos. Intentemos delimitar con mayor concreción las enseñanzas pitagóricas y descubrir en ellas una de las prefiguraciones del simbolismo de los masones. Al juramento y al silencio, que parecen propios de todas las sectas iniciáticas, se añade el sentido de la "medida", que es una aplicación de las leyes geométricas. Quien lo posee puede convertirse en "dueño de las cosas", utilizando el mensaje desvelado en las reuniones secretas. Advertamos que quienes traicionan pueden ser condenados a la pena de decapitación; ahora bien, el gesto ritual del aprendiz masón consiste, precisamente, en representar una degollación. Por su juramento, se ha comprometido a mantener en secreto los misterios masónicos. De lo contrario, le cortarán la cabeza. Probablemente, el castigo nunca fue ejecutado en la época del pitagorismo; ni tampoco en la masonería. Simbólicamente, significa que el perjurio se priva de su cabeza, de su órgano pensante que le habría permitido avanzar por la vía iniciática.

Durante la ceremonia iniciática pitagórica, el postulante

iba desnudo. Al finalizar el ritual, le entregaban una toga blanca, signo de la rectitud y de la irradiación del Bien que penetraba en su alma. Encontramos el mismo proceso entre los masones que ofrecen al iniciado de primer grado un delantal blanco que nunca deberá mancillar con actitudes irresponsables.

Los "Compagnons du Tour de France" han conservado el símbolo de la desnudez total; los masones, tal vez a causa de una corriente moralizadora, dejan alguna ropa al neófito. Para identificarse, los pitagóricos se daban un apretón de manos a la manera egipcia. No conocemos sus modalidades exactas; los masones han conservado el símbolo. Otro medio de identificación era una especie de catecismo en el que alternaban preguntas y respuestas rituales. Por ejemplo, se preguntaban: "¿Cuáles son las islas de los bienaventurados?". Y el iniciado tenía que responder: "El sol y la luna". O también: "¿Qué es lo más sabio?", "el Número"; "¿qué es lo más bello?", "la Armonía"; "¿qué es la naturaleza?", "es el otro". Los masones tuvieron siempre a su disposición un "catecismo" semejante que, además de su función de identificación, contenía lo esencial de los misterios masónicos bajo las apariencias de fórmulas herméticas. El acto comunitario fundamental de los pitagóricos era el banquete; asistían como máximo diez comensales. Esta regla evoca la presencia de diez oficiales de la masonería que presiden los destinos de la Logia. Nos referiremos de nuevo, más adelante, a su importancia; retengamos, de momento, que la institución del banquete o la comunión material se añade a la comunión de las almas.

Tras la comida, los pitagóricos se entregaban al trabajo y a la lectura; el más anciano elegía un texto ritual leído por el más joven y propuesto a la meditación de los hermanos. En los "Banquetes de orden" de la francmasonería donde se respeta la tradición, se procede del mismo modo. Hecho importante para el desarrollo de nuestra investigación: los pitagóricos tenían entre ellos a constructores. El más hermoso ejemplo de su trabajo es, sin duda, la célebre basílica de la Porta Maggiore, en Roma, junto a la Vía Prenestina.

Continúa...

LOS MISTERIOS DE ELEUSIS Y LA ORDEN DE PITAGORAS



Se trata de un templo-caverna, análogo al "gabinete de reflexión" de la masonería; como advierte Carcopino, el templo de los pitagóricos está situado bajo tierra en virtud del refrán "no hables sin luz de las cosas pitagóricas-: no utilizar, por consiguiente, la luz exterior que es solo un falso fulgor, sino la claridad procedente del interior de las cosas, del centro de la tierra. A pesar de su situación, en efecto, la basílica di la Porta Maggiore no estaba sumida en la oscuridad; aberturas dispuestas sabiamente dispensaban a los adeptos una luz filtrada que. identificaban con la gracia divina. Entre los símbolos importantes de la Orden, el numero siete influyó directamente en la masonería. Según Pitágoras, siete simboliza lo no engendrado, la sabiduría siempre virgen a pesar de las malversaciones que los hombres cometen en su nombre; siete es el número del Maestro Masón.

En el campo de la geometría, los pitagóricos, veneran también un triángulo sagrado en el que ven el principio creador del universo. Este triangulo sagrado esta colocado por encima del Venerable en la logia masónica. Permítasenos poner de relieve un detalle curioso: entre los pitagóricos. la grulla era un pájaro simbólico. Adaptándose a las condiciones atmosféricas, aludía a la adaptabilidad del sabio frente a los acontecimientos, felices o desgraciados.

Su gorjeo imita la voz del hombre y descubre a los asesinos de los sabios; además, las familia-de grullas vuelan en triángulo, prueba de que son herederas directas de la sabiduría. Esta grulla pitagórica, detentadora de tantos misterios, puede contemplarse aún en lo alto del gran arco del porche interior de la basílica Sainte-Mane-Madeleine, en Vézelay. En los templos pitagóricos, el iniciado encargado de dirigir los trabajos de la asamblea y sacar a la luz el significado esotérico de las palabras dichas se mantenía al fondo del edificio. El obispo cristiano se colocará, también, al fondo del ábside y el Venerable masónico se instalará en el extremo oriental de la Logia. Nuevas investigaciones mostraran hasta que punto las comunidades pitagóricas orientaron el destino de las asambleas de carácter espiritual que nacieron duran re la era cristiana; la espiritualidad masónica, como muchas otras, no podía comprenderse sin referencias al pitagorismo.



NOTICIAS



GRAN ORIENTE DE FRANCIA



En la ciudad de Niza se ha celebrado recientemente la Asamblea Anual del Gran Oriente de Francia. Durante su realización ha sido elegido como Gran Maestro del I.: y Q.: H.: Daniel Keller, quien ha obtenido 22 votos a favor contra 13 del otro aspirante, el I.:y Q.: H.: Alain Simon.. El nuevo Gran Maestro tiene 54 años, lleva 17 años desde su Iniciación en la R.:L.: "Verdad, ni Dios ni amo"

El Gran Oriente de Chile, saluda al nuevo Gran Maestro y le desea el mejor de los éxitos en su gestión, como también aspira a mejorar día a día la comunicación y el intercambio entre las Logias de América Latina que trabajan bajo sus Patentes y el GODF, a fin de aumentar el enriquecimiento mutuo en base a las experiencias de todos.

De paso agradecemos al I.: y Q.: H.: Alain Fumaz, miembro del GODF, quien ha sido el gestor de los auspicios y trabaja incansablemente en mantener y mejorar las relaciones entre las Logias latinas y el GODF.



GRAN ORIENTE DE CHILE

Con una Magna Tenida de Aniversario, dirigida por el Gran Maestro Luis Omar Roche Valenzuela y las máximas autoridades entre las que figuraban el Sob.: Gran Comendador, I.:P.:H.: "Cognitor", quien dirige el Supremo Consejo del Grado XXXIIIº y el estamento capitular, el Pas.: Gran Maestro y Delegado Regional Metropolitano, I.:Q.:H.: Héctor Díaz Montenegro y el Pas.:Gran Maestro J. Giglio M., se celebró en el Templo Metropolitano, el 52º Aniversario de la Obediencia, que funciona con Cartas Patentes del Gran Oriente de Francia.

Con una nutrida asistencia de las diferentes LL.: y TT.: de los distintos valles, los asistentes compartieron fraternalmente la Ten.: y posteriormente el tradicional ágape fraternal. Momentos de emoción se vivieron al proyectarse una presentación que incluyó parte de la historia y próceres del Gran Oriente, como también cuando se recordó en fotografías a las HHnas.: y HH.: que hoy D.:O.:E.: . El objetivo de la presentación era dar a conocer a los asistentes y principalmente a los más nóveles, cuales son los profundos cimientos de esta organización, radicados en personas visionarias como nuestro fundador, el I.:P.:H.: Antonio Quezada Urzúa.

Se cumplió así un año más de trabajo incesante de autoridades y miembros, tendiente a hacer crecer a los HH.: en pos de una mejora en la sociedad toda, siempre bajo las máximas de Libertad - Igualdad y Fraternidad, en un Oriente con la fuerte convicción de que la masonería puede ser laica, libre y mixta, además de multiritual y respetuosa de todos aquellos que creen en su universalidad.



VII COLOQUIO DEL DERECHO HUMANO



Por Ma. del C. Iglesias

R.:L.: Henry Dunant Nº 1922

Droit Humain - Argentina

La Jurisdicción Argentina de la Orden Masónica Mixta Internacional Le Droit Humain-El Derecho Humano organizó el VII Coloquio Latinoamericano de la Orden, con sede en el hotel Castelar de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, evento que se vio jalonado por una intensa actividad durante tres días.

Dicha labor, enmarcada dentro de distintas comisiones, abarcó aspectos sociales y simbólicos, en un trabajo de reflexión conjunta sobre los aportes que la Orden puede hacer a nivel continental en el contexto de su renovada expansión, y que, en palabras del Delegado en Argentina, el M.º R.º H.º Luis Acebal, puede resumirse de la siguiente manera:

"Ha terminado el VII Coloquio Latinoamericano, que ha sido el más importante en presencia de Hermanas y Hermanos, y que ha resultado un encuentro fraternal de Masonería Latinoamericana. Más de 120 participantes discutiendo, conociéndose y alumbrando caminos en común, para la expansión de "Le Droit Humain" en el continente, con la presencia del M.º II.º Hermano Antonio Ceruelo, y el Gran Maestre Adjunto de la Orden, M.º I.º Hermano Klaus Frosen, que nos hicieron sentir siempre, su calidez y respaldo. Hemos construido, en conjunto, un magnífico evento organizativo y simbólico. Y lo hemos podido hacer por la colaboración abnegada y silenciosa de muchos Hermanos y Hermanas que aportaron su trabajo y su presencia.

A todos ellos, mi agradecimiento y mi convencimiento que ha tocado la hora para consolidar definitivamente la Jurisdicción Argentina y proyectarla hacia el continente. El camino recorrido desde el nacimiento de la Jurisdicción hasta este momento es mucho, pero relativizado si lo comparamos con lo que aún resta transitar. En unidad y afecto fraternal, como hasta ahora, la tarea no es difícil de cumplir.

Me siento muy feliz de la tarea realizada por cada uno de Uds., y los saludo en mi corazón".

Puede señalarse que el próximo Coloquio se llevará a cabo en Ecuador. En este último de Argentina hubo delegaciones de Uruguay, Brasil, Chile, Paraguay, Ecuador, Perú y Colombia.



XLVIII° ANIVERSARIO DE LA R.:L.: Mixta ISIS N° 27



Por Juan Eduardo Galleguillos M.

P.:V.:M.:R.:L.: Mixta ISIS N° 27

GODCH



Con la Asistencia del Gran Maestro, I.: y Q.:H.: Luis Omar Roche V., la Presidenta de la Comisión de Docencia, I.: y Q.: Hna.: N. Villegas B., Gr33, el Delegado Regional Metropolitano, I.: y Q.:H.: Héctor Díaz Montenegro, se celebró con una Magna Tenida Blanca, el 48º Aniversario de la Logia más antigua del Gran Oriente de Chile, la R.:L.: Mixta ISIS N° 27, del Valle de Santiago.

Compartir con la familia y amigos, es para los miembros de esta Logia motivo de enorme orgullo, pues todo Masón sabe, que el soporte de su familia, es fundamental en el desempeño masónico.

En la ocasión se recordó a importantes HH.: que han pasado por la Logia, dejando su huella en el Gran Oriente y en las mentes y corazones de todos los miembros, con un legado de trabajo desinteresado, armónico y fecundo.

Son grandes las metas que se ha puesto el cuadro Logial para el año que viene, por un lado seguir reforzando el Cuadro de Aprendices, mejorar la selección de postulantes, acorde a los nuevos tiempos sin perder la tradición masónica, estandarizar la enseñanza con nuevas publicaciones docentes, y mejorar la parte administrativa, elaborando programas de aplicación que la hagan más simple y efectiva a futuros Oficiales de Logia, etc.

Con ello se pretende enfrentar el cincuentenario, con una Logia absolutamente consolidada, trabajadora, fraterna y laica, con respeto y orgullo por su historia y con empuje hacia el futuro.



LOS TRES PRINCIPIOS

Azufre, Mercurio y Sal

Por Rene Guenon

La consideración del ternario del espíritu, del alma y del cuerpo nos conduce bastante naturalmente a la del ternario alquímico del Azufre, del Mercurio y de la Sal, ya que éste le es comparable en muchos aspectos, aunque procede no obstante de un punto de vista algo diferente, lo que aparece concretamente en el hecho de que el complementarismo de los dos primeros términos está en él mucho más acentuado, de donde una simetría que, como ya lo hemos visto, no existe verdaderamente en el caso del espíritu y del alma. Lo que constituye una de las grandes dificultades de la comprensión de los escritos alquímicos o herméticos en general, es que los mismos términos se toman en ellos muy frecuentemente en múltiples acepciones, que corresponden a puntos de vista diversos; pero, si ello es así en particular para el Azufre y el Mercurio, por ello no es menos verdad que el primero se considera constantemente como un principio activo o masculino, y el segundo como un principio pasivo o femenino; en cuanto a la Sal, es neutra en cierto modo, así como conviene al producto de los dos complementarios, en el cual se equilibran las tendencias inversas inherentes a sus naturalezas respectivas. Sin entrar en detalles que estarían aquí fuera de propósito, se puede decir que el Azufre, cuyo carácter activo le hace asimilable a un principio ígneo, es esencialmente un principio de actividad interior, que se considera que irradia a partir del centro mismo del ser.

En el hombre, o por similitud con éste, esta fuerza interna se identifica frecuentemente de una cierta manera con el poder de la voluntad; por lo demás, esto no es exacto más que a condición de entender la voluntad en un sentido mucho más profundo que su sentido psicológico ordinario, y de una manera análoga a aquella donde se puede hablar por ejemplo de la «Voluntad divina» o, según la terminología extremo oriental, de la «Voluntad del Cielo», puesto que su origen es propiamente «central», mientras que todo lo que considera la psicología es simplemente «periférico» y no se refiere en suma más que a modificaciones superficiales del ser. Por lo demás, es intencionadamente como mencionamos aquí la «Voluntad del Cielo», ya que, sin poder ser asimilado al Cielo mismo, el Azufre, por su «interioridad», pertenece al menos,

evidentemente, a la categoría de las influencias celestes; y, en lo que concierne a su identificación con la voluntad, se puede decir que, si no es verdaderamente aplicable al caso del hombre ordinario (a quien la psicología toma exclusivamente como objeto de su estudio), sí está plenamente justificada, por el contrario, en el caso del «hombre verdadero», que se sitúa en el centro de todas las cosas, y cuya voluntad, por consiguiente, está necesariamente unida a la «Voluntad del Cielo».



Mercurio y Azufre, manuscrito alquímico Siglo XVI

En cuanto al Mercurio, su pasividad, correlativamente a la actividad del Azufre, hace que se le mire como un principio húmedo; y que se le considere como reaccionando desde el exterior, de suerte que desempeña a este respecto el papel de una fuerza centrípeta y compresiva, que se opone a la acción centrífuga y expansiva del Azufre y que la limita en cierto modo. Por todos estos caracteres respectivamente complementarios, actividad y pasividad, «interioridad» y «exterioridad», expansión y compresión, se ve que, para volver al lenguaje extremo oriental, el Azufre es yang y el Mercurio es yin, y que, si el primero es referido al orden de las influencias celestes, el segundo debe serlo al orden de las influencias terrestres.....Continúa...

LOS TRES PRINCIPIOS Azufre, Mercurio y Sal



No obstante, es menester tener en cuenta que el Mercurio no se sitúa en el dominio corporal, sino más bien en el dominio sutil o «anímico»: en razón de su carácter de «exterioridad», se le puede considerar como representando el «ambiente», y éste debe ser concebido entonces como constituido por el conjunto de las corrientes de la doble fuerza cósmica de la que hemos hablado precedentemente. Por lo demás, es en razón de la doble naturaleza o del doble aspecto que presenta esta fuerza, y que es como un carácter inherente a todo lo que pertenece al «mundo intermediario», por lo que el Mercurio, aunque se considera principalmente como un principio húmedo así como acabamos de decirlo, no obstante a veces es descrito como un «agua ígnea» (e inclusive alternativamente como un «fuego líquido»), y eso sobre todo en tanto que sufre la acción del Azufre, que «vigoriza» esta doble naturaleza y la hace pasar de la potencia al acto.

De la acción interior del Azufre y de la reacción exterior del Mercurio, resulta una suerte de «cristalización» que determina, se podría decir, un límite común a lo interior y a lo exterior, o una zona neutra donde se encuentran y se estabilizan las influencias opuestas que proceden respectivamente del uno y del otro; el producto de esta «cristalización» es la Sal, que es representada por el cubo, en tanto que éste es a la vez el tipo de la forma cristalina y el símbolo de la estabilidad. Por eso mismo de que marca, en cuanto a la manifestación individual de un ser, la separación de lo interior y de lo exterior, este tercer término constituye para ese ser como una «envoltura» por la cual está a la vez en contacto con el «ambiente» bajo una cierta relación y aislado de éste bajo otra; en eso corresponde al cuerpo, que desempeña efectivamente este papel «terminante» en un caso como el de la individualidad humana.

Por otra parte, se ha visto por lo que precede la relación evidente del Azufre con el espíritu y la del Mercurio con el alma; pero, aquí también, es menester prestar la mayor atención, al comparar entre sí diferentes ternarios, a que la correspondencia de sus términos puede variar según el punto de vista desde el cual se los considera. En efecto, el Mercurio, en tanto que principio «anímico»,

corresponde al «mundo intermediario» o al término mediano del Tribhuvana, y la Sal, en tanto que es, no diremos idéntica, pero sí al menos comparable al cuerpo, ocupa la misma posición extrema que el dominio de la manifestación grosera; pero, bajo otra relación, la situación respectiva de estos dos términos aparece como la inversa de ésta, es decir, que es la Sal la que deviene entonces el término mediano. Este último punto de vista es el más característico de la concepción específicamente hermética del ternario de que se trata, en razón del papel simétrico que da al Azufre y al Mercurio: la Sal es entonces intermediaria entre ellos, en primer lugar porque es como su resultante, y después porque se coloca en el límite mismo de los dos dominios «interior» y «exterior» a los que ellos corresponden respectivamente; la Sal es «terminante» en este sentido, se podría decir, más todavía que en cuanto al proceso de manifestación, aunque, en realidad, lo sea a la vez de una y de otra manera.

Esto debe permitir comprender por qué no podemos identificar sin reservas la Sal al cuerpo; para ser exacto, solo se puede decir que el cuerpo corresponde a la Sal bajo un cierto aspecto o en una aplicación particular del ternario alquímico. En otra aplicación menos restringida, es la individualidad toda entera la que corresponde a la Sal. El Azufre, entonces, es siempre el principio interno del ser, y el Mercurio es el «ambiente» sutil de un cierto mundo o estado de existencia; la individualidad (suponiendo naturalmente que se trata de un estado de manifestación formal, tal como el estado humano) es la resultante de la coincidencia del principio interno con el «ambiente»; y se puede decir que el ser, en tanto que manifestado en ese estado, está como «envuelto» en la individualidad, de una manera análoga a aquella en que, en otro nivel, la individualidad misma está «envuelta» en el cuerpo. Para retomar un simbolismo que ya hemos empleado precedentemente, el Azufre es comparable al rayo luminoso y el Mercurio lo es a su plano de reflexión, y la Sal es el producto del encuentro del primero con el segundo; pero esto, que implica toda la cuestión de las relaciones del ser con el medio donde se manifiesta, merece ser considerado con más amplios desarrollos.



NUEVAS AUTORIDADES EN EL GRAN ORIENTE DE CHILE

ANFORA
www.anforadigital.blogspot.com



I.:y Q.:H.: LUIS OMAR ROCHE VALENZUELA
GRAN MAESTRO
GRAN ORIENTE DE CHILE



I.:Y Q.:H.: HECTOR DIAZ MONTENEGRO
P.:G.:M.: y GR.:CANCELLER (Pdte. Com. RR.EE.)
GRAN ORIENTE DE CHILE

Realizada la Gran Asamblea de Verano en el Gran Oriente de Chile, y escrutados los votos de todas las Logias y Triángulos, miembros de la institución, ha resultado reelecto como Gran Maestro, el I.: y Q.:H.: Luis Omar Roche Valenzuela, quien ha obtenido el 63,2% de los votos. El candidato más cercano sólo ha obtenido un 25% de votación, confirmando con ello, por amplio margen, que el pueblo masónico del GODCH, valora las capacidades y virtudes del actual Gran Maestro, y le confían el futuro inmediato del Gran Oriente. Además él ha expuesto un plan de trabajo de continuidad para los años venideros, realizando los cambios necesarios para cumplir las nuevas metas.

Todo se ha desarrollado en un clima de mucha prestancia y armonía como es de esperar en tan Magna ocasión. Como Gran Orador ha sido elegido, también por amplia mayoría el I.: y Q.:H.: J. Sánchez D.

El Gran Maestro ha procedido después de la elección a nominar a la Gran Oficialidad y a los Presidentes de Grandes Comisiones, entre los que destaca un buen cambio, donde el P.:G.:M.: el I.: y Q.: H.: Héctor Díaz Montenegro, ocupará la Cancillería como Presidente de la Comisión de RR.EE. Su tarea será ardua pues el Gran Maestro ha indicado que es imperioso, aparte de conservar las Relaciones Internacionales con obediencias y asociaciones masónicas, un acercamiento a las instituciones masónicas Mixtas del país.



Sus comentarios y aportes envíelos a:
anforadigital@gmail.com

QUIERE RECIBIR ANFORA EN SU MAIL?
Solicítelo a:
anforadigital@gmail.com

COMITÉ EDITORIAL

Presidente
Luis Omar Roche Valenzuela

Editor
Juan Eduardo Galleguillos M.

Colaboran en este Número:
Luis Omar Roche V.
Juan Eduardo Galleguillos M.
A- Cornejo L.

H. de la Barra I.
J. Giglio M.

Fca. Palma

P. Varas F.

Ma. del C. Iglesias
René Guenon



Los Artículos publicados, son responsabilidad de las personas que los envían, representan su opinión, y no necesariamente la del Gran Oriente de Chile, ni de Anfora digital.