



Nº 21 Enero - Mayo 2012 AÑO VI



51 Años



Mitchell Ozog This Art is from cover magazine, Masonic News - August, 1927. Volume VIII, Number VIII. And the art by Sam Brown. And the magazine published by the Detroit Masonic Temple Association in 1927.

## Página del Editor

**ANFORA**  
www.anforadigital.blogspot.com



**M..M..**  
**Juan Eduardo Galleguillos M.**  
**Editor Anfora Revista+Blog**  
**Presidente de la Gran Comisión**  
**de Comunicaciones**  
**Gran Oriente de Chile**

Aquí vamos de nuevo, la revista Anfora completa la publicación N° 21 y cumple 5 años ininterrumpidos de existencia digital en la web, con notas sobre temas masónicos y noticias del mundo de la masonería, particularmente del Gran Oriente de Chile.

Exhibimos una portada extraordinaria, por su gran trabajo gráfico y por lo que representa, claramente nos habla del trabajo cuidadoso, frente a los ojos del observador, que atentamente sigue el proceso emprendido por el artífice. Le rendimos honor de esta manera al autor, Sam Brown y a la revista de 1927 donde apareció como portada.

Avanza el año y las Logias funcionan con sus cuadros a pleno, una nueva etapa en la que les deseamos el mejor de los éxitos en la tarea de formar mejores personas, hombres y mujeres; éxito en la dura tarea de consolidarse como cuerpos masónicos con futuro y éxito en la hermosa tarea de la formación de Aprendices y Compañeros por Maestros que nunca deben cesar en sus ansias de conocimiento y búsqueda de la perfección arquetípica..

La Comisión de Comunicaciones que presido por petición de nuestro Gran Maestro, tiene un camino claro y definido desde hace mucho por el trabajo ya realizado en años anteriores. Hoy mas bien cosecha frutos y esperamos poder ayudar a nuestras autoridades con la incorporación de nuevos eslabones para fortalecimiento de las Logias del país, por medio de los medios creados de cara a la sociedad.

Hemos logrado tejer puentes entre la profanía y la francmasonería, este avance tiene sus problemas, como por ejemplo la sobre-exposición de una institución que siempre ha sido discreta. Por ello debemos definir un nuevo paradigma, cuidando siempre la privacidad individual y el llamado Secreto Masónico, que no obstante por su naturaleza es irreproducible e incomprensible para las mentes profanas., aún así es preciso ser cuidadosos con la información.

Queremos que estos sencillos esfuerzos comunicacionales sean también ponderados entre nuestros HH.: como lo ha sido por tantos y tantos en extramuros y en otras obediencias. Es positivo reconocer lo bueno, y criticarlo si se hace necesario con una mirada altruista para colaborar en su perfeccionamiento.

Debemos reconocer los logros de la comisión de Relaciones Exteriores en cuanto al apadrinamiento de nuestro Oriente por el Gran Oriente de Francia, como también a la cara visible y permanente en el extranjero, el I.:Q.:H.: Héctor Díaz Montenegro, quien está siempre participando de reuniones internacionales, poniendo en alto el nombre de nuestra Obediencia, siendo además permanentemente honrado como funcionario de diversas organizaciones masónicas como CIMAS y CLIPSAS.

Quisieramos una mejor conexión con las Obediencias locales, para que se respeten los pactos cuando existan y se evite el escamoteo burdo de HH.:, como así mismo el chismorreo y la maledicencia. Debieramos ser capaces de unirnos y formar un frente común de masonería mixta y liberal, de cara a la sociedad, para que una vez fortalecidos en presencia, podamos expresar nuestro pensar frente a los diversos acontecimientos nacionales.. Sabemos del interés particular en esta materia que tiene nuestro Gran Maestro, I.:Q.:H.: Luis Omar Roche Valenzuela.

Estamos orgullosos de nuestro Gran Maestro, a quien aprovechamos de saludar en el 51º Aniversario del Gran Oriente de Chile, su tezón y permanente preocupación nos impulsan como un motor a rendir al máximo, en bien del Oriente. Estamos pletóricos de buenos hombres y mujeres que con gran motivación día tras día trabajan en la construcción de su Templo interior y contribuyen desde sus diversas ubicaciones a que crezca cada Triángulo, cada Taller, cada Comisión y en definitiva nuestro GRAN ORIENTE DE CHILE, el cual como nunca antes y fruto del trabajo de años, se consolida como una potencia nacional de la masonería mixta y liberal, al interior del cual ya se trabaja en dos ritos distintos y que además ve como también se consolida el Supremo Consejo del Grado XXXIII, dando cuerpo a una Obediencia sólida y real que permanecerá en el tiempo, entregando al país mejores hombres y mujeres que contribuyan al equilibrio y a la paz social con sus acciones..



## La Columna del Gran Maestro



*I.:P.:H.:  
Luis Omar Roche Valenzuela  
Gran Maestro  
Gran Logia Simb.:  
Gran Oriente de Chile*

Muy QQ.:HH.: :

La vida para todos nosotros, iniciados o no, se nos presenta como un enigma, en realidad es un laberinto, tal como dice el V.M. Kwen Khan: "Antiguamente los laberintos se colocaban en las entradas de las catedrales góticas, como la de Chartres, la de Notredam, en la catedral de Amiens en Francia. A ese laberinto se le llamaba -Absolum- el cual hace alusión a la palabra absoluto, recordemos que de acuerdo a la cábala hebrea, el in manifestado o también llamado espacio abstracto absoluto es el nivel más alto en que cualquier iniciado puede llegar y para poder llegar a él es menester abandonar el laberinto de la existencia o lo que los maestros de la india llaman la rueda del sámara, una vez hecho esto, libres ya de la ley del retorno y no teniendo karma que pagar puesto que el ego o yo o agregado psíquico ha sido disuelto es decir la piedra bruta ha sido cubicada se puede acceder a la verdadera vida libre en su movimiento, que es la manifestación de aquella realidad que está latente dentro de nosotros y que es parte del sagrado espacio absoluto".

Pero no... Desgraciadamente estamos demasiado engolosinados con la vida que tenemos y en la cual soñamos profundamente, y creemos que estamos viviendo solo para trabajar, gozar o sufrir y finalmente morir, con una apatía espantosa por las cosas del espíritu, creemos que estas cuestiones de tipo espiritual o religiosas son cosas para otros y no para nosotros. Para nosotros en más importante esta vida desenfrenada que atender nuestro mundo interior, porque de esto se trata el trabajo sobre sí mismo, atender lo de adentro, lo que somos, estudiar nuestros defectos y darnos cuenta que lo que daña a otros también nos daña a nosotros aun así le damos importancia a aquello que no debiera ser importante, es doloroso ver como hoy día para el ser humano es más satisfactorio ganar y ganar dinero sin importar el daño que le provocamos a otros, olvidando totalmente los principios del alma que engrandecen la dignidad humana.

¿Cuál es el resultado de todo esto?

Esclavitudes psicológicas de toda clase, falsos conceptos que nos degeneran el pensar; la pobreza para unos y la opulencia para otros con el consabido valor agregado de vicios y generaciones para todos, es triste que cambiemos el saber vivir en nuestro hogar, en nuestra sociedad, por estar preocupados que nuestro equipo de futbol gane el partido de la semana, como si eso remediara los conflictos que se multiplican día a día y este es el origen de los vicios que confunden el sabio uso de la libertad.

Muchos me preguntan porque mis trabajos son tan llenos de críticas, eso es muy sencillo de contestar: todo aquello que observo en mi alrededor, es un reflejo de lo que tengo interiormente y eso lo observo en cada uno de mis semejantes, por lo tanto no puedo hablar de aquello que no tengo en el fondo, es una crítica al sí mismo. Hay muchos que dicen que viene una época dorada para la humanidad, no sé de donde han sacado eso. Para que haya una época dorada es menester que exista gente que provoque ese fenómeno, no se puede negar que por efectos de la ley de evolución e involución los primeros tiempos de una era sean dorados, pero que tengamos una época dorada con lo que la humanidad es ¡IMPOSIBLE!

¿Creen ustedes acaso que pueda existir una época dorada con los crímenes que día a día ensucian la historia de estos tiempos? ¿Creen ustedes que con la prostitución de toda clase, de la pedofilia, drogas, alcohol, fiestas degeneradas, homosexualismo y lesbianismo pueda haber una edad de oro?

Tal vez sea una edad de oro para todos ellos que solo buscan la satisfacción de sus pasiones y de sus vicios, pero no para aquellos que buscan algo dentro de sí mismos.

La masonería es una fraternidad cuya finalidad es la de servir de puente entre el llamado circulo interno de la humanidad y el circulo externo o profano, estamos como masones llamados a darle al hombre libertad, no solo en relación con los demás, sino en relación con el mismo...

Continúa...

## La Columna del Gran Maestro



desgraciadamente este deber solo se ha cumplido a medias, grandes paladines como Simón Bolívar, George Washington, José de San Martín, Bernardo O'Higgins y tantos otros, han liberado países y hasta continentes de los yugos opresores, pero esto no sirve de nada si no se libera al hombre de sí mismo, por esta característica en algunos casos solo se ha cambiado de tirano, es decir uno por otro. Esto me recuerda a un dicho de los abuelos que decían "sale más cara la vaina que el sable" a veces las buenas intenciones no sirven de nada y como dicen por allí "el camino al infierno está empedrado de buenas intenciones" mientras no conozcamos ciertas leyes que se supone por sabidas se callan y por calladas se olvidan no podemos aprovechar lo que la madre natura y el espacio abstracto absoluto nos ofrece, no me es posible dejar de mencionar al menos una de estas leyes, esta ley es conocida en el mundo esotérico como la ley del SOLIONENCIUS, que los hermanos Gnósticos y algunos Maestros Rosacruces conocen muy bien, con el permiso de ustedes dejaré que el mismo patriarca gnóstico SAW nos explique dicha ley.

La Ley del Solionencius Relacionado a este tema en la mecánica celeste se habla de las pléyades, los astrónomos a través de sus aparatos pueden ver siete soles en el firmamento que constituyen la constelación de las pléyades, se nos ha dicho también por otros entendidos que este sol que nos ilumina y nos permite vivir es el séptimo sol de las pléyades, ahora cada uno de los siete soles es el centro de un sistema solar y estos sistemas solares es decir los siete soles giran alrededor de un sol gigantesco llamado ALCIONE. Este sol desconocido para los profanos está rodeado de un anillo energético muy poderoso que se proyecta en el espacio a muchos miles de años luz, no es como los anillos de Saturno que está formado por piedras, arena y meteoros, el anillo de ALCIONE es radioactivo, sucede que los electrones de ese sol, proyectados al espacio exterior se desintegran se fraccionan y entonces generan un tipo de energía muy especial que se proyecta en el espacio como se dijo antes, cabe hacer notar que cada diez mil años nuestro planeta tierra tiene que atravesar ese anillo y ese momento está llegando, recordemos que en el año 1974 tres astronautas estuvieron orbitando nuestro planeta durante largo tiempo y vieron una radiación nunca antes vista precisamente esta radiación es la de ALCIONE.

¿Qué provocan estas radiaciones?

Primero si nuestro sol entra en esos anillos tendremos una obscuridad debido a la interferencia de las dos radiaciones, la del sol y la del anillo de ALCIONE esta oscuridad durará alrededor de 110 horas, antes de eso veremos algo como una lluvia de meteoros. Si es la tierra la que entra primero, parecería como si se hubiese incendiado totalmente así se presentara esta radiación ante nuestros ojos.

En la naturaleza este fenómeno actuará sobre las moléculas vivas de eso que se llama materia por lo tanto habrá una transformación molecular completa en la Tierra, muchas fórmulas físicas, atómicas etc., serán alteradas y lo que hoy llamamos ciencia puede sufrir una gran modificación, incluidos los remedios que utilizamos en la medicina, pues no servirán para la curación, ya que las fórmulas químicas cambiarán.

¿Y qué ocurrirá con la humanidad?

Tendrá que definirse, los perversos, pederastas, homosexuales, lesbianas y todo aquel que este definitivamente en el lado oscuro de la humanidad se lanzará por el camino de la más franca degeneración y aquellos que trabajen por la regeneración espiritual, aquellos que luchan contra la obstinación del ego, aquellos en que prevalecen los principios del respeto mutuo a la práctica mística de la religión-ciencia, lucharan a muerte para lograr sus objetivos de auto-realizar al ser interior profundo, Aquellos que buscan la verdad tanto en la extrema derecha como en la extrema izquierda tendrán entonces que preocuparse por conocer que es la verdad y la única respuesta que tendrán será cuando la busquen dentro de sí mismos.

Queridos Hermanos los que tienen creencias no tienen la verdad, no la conocen, esos únicamente creen en ella porque otros se lo han dicho pero nunca la han experimentado, en esto entran los fanáticos religiosos aquellos que confunden la fe con la creencia, en fin queridos hermanos, ya llegó la hora en que el pensamiento debe madurar y someterse a la voluntad de la esencia, del espíritu libre de cadenas egoicas entonces y solo entonces cumplirá su función en el hombre, ser un instrumento no condicionado que utilicemos correctamente para que nos lleve a la verdad.

## La Columna del Gran Maestro

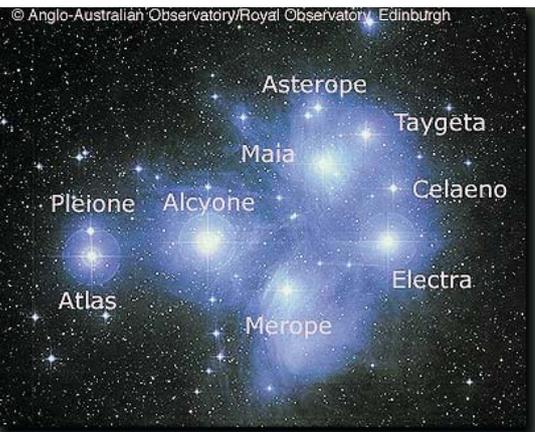
## Le Droit Humain

**ANFORA**  
www.anforadigital.blogspot.com

Como vemos hay grandes cambios que se realizarán en este año 2012, todo dependerá de nosotros, olvidémonos que las cosas cambian por sí mismas, todo cambiará en la medida que todos cambiemos, el esfuerzo es nuestro para saber hacia dónde vamos o a la luz o a las tinieblas, a la vida o a la muerte, a la condenación o a la auto-realización del ser.

La masonería tiene la responsabilidad de apoyar los esfuerzos que el hombre hace para su auto realización íntima.

Llegó la hora hermanos de poner en práctica lo que hemos guardado tanto tiempo en nuestros templos, la charlatanería esta de mas, obras y no palabrería insustancial, el que no sabe, que le deje lugar al que sabe, ya se le enseñó al hombre que para conquistar la libertad física, es hora que aprenda a luchar para conquistar su libertad interior y eso solo algunos tienen la capacidad de hacerlo.



Se trata de una antigua postal en donde se muestra la foto de una mujer vestida con un atuendo masónico y sostiene sus herramientas de trabajo. Los símbolos masónicos bordados en su vestigo, le confieren los grados masónicos que poseía dentro de la Orden Masónica Internacional de Delphi. Debajo están los nombres de algunas organizaciones que en la actualidad están formadas por unas 150.000 masonas de 70 países.

Esta orden masónica se estableció en 1926 con su primera logia mixta, bajo los auspicios de la Orden Masónica Mixta "Le Droit Humain" en París. Lo mismo que el resto de las ordenes masónicas, están regidos sus principios por Libertad-Igualdad-Fraternidad y otro tríptico: Libertad, Paz y Unidad.



## El concepto del Masón



**Por Osvaldo Becerra Latorre,  
D.:O.:E.:  
Escrito al 26 Julio de 1994.**

Primeramente veámos como define el Dccionario Español el término "concepto". Dice a la letra: "Pensamiento expresado con palabras", y también: "Juicio, opinión, fama y reputación que se tiene por una persona o entidad".

Con estos valiosos antecedentes podemos entonces, entrar en el estudio o análisis del concepto o conceptos que se tiene y mantiene a nivel profano y nivel iniciático del masón.

**Nivel profano.** El profano generalmente ha considerado a la Masonería como cosa del pasado o como una institución anticuada, más o menos pintoresca y polvorienta. Y, aunque en este último tiempo la Masonería Universal se ha abierto mucho más hacia el mundo profano, permitiendo a la Prensa en general que se publiquen o difundan, tanto artículos periodísticos como fotografías donde aparecen connotados personajes mosónico, no cambia su acendrada opinión que el individuo Masón es un ser desvinculado de la realidad. Por supuesto, nada más erróneo!.

En varias encuestas efectuadas a este propósito, leemos algunas curiosas respuestas que reflejan cuán lejanas y peregrinas son las ideas que tienen al respecto.

- a) No tengo idea.
- b) ¿La Masonería?, Ahí, sí, he leído algo sobre ella!, son gente que se reúne en secreto para conspirar contra la Iglesia Católica. Me parece que está excomulgada.
- c) Sí, he oído decir que los masones son unos tipos raros, que se adjudican unos títulos rimbombantes y ridículos y usan unos delantalitos para sus reuniones ocultas.
- d) Es una institución muy poderosa, gobierna al mundo.
- e) La gran enemiga de Dios.
- f) Una secta religiosa secreta y peligrosa.
- g) Son iguales que los judíos.
- h) Apenas sé nada de la Masonería, pero entiendo que funciona en todos los países. Me interesaría conocer algo más sobre ella.

Interminables son las respuestas parecidas a las anteriores y aún son muchos los profanos que implican a la Masonería en "ritos satánicos", "misas negras", "confabulaciones políticas", etc.. Para esta mayoría, Masonería, Judaísmo, Comunismo, Ateísmo, es lo mismo.

Afortunadamente, en contrapartida, se escuchan también contestaciones documentadas, veraces y favorables a la Masonería, pero en exigua cantidad, de parte de escritores, periodistas, universitarios, técnicos y profesionales. Claro que la mayoría de ellos no van más allá de lo que expresa el Diccionario de la Real Academia de la Lengua; "Asociación secreta que usa símbolos tomados de la albañilería de la Edad Media".

Y nosotros como verdaderos y leales Masones que somos, debemos tener siempre presente que un ex-Cardenal de la Iglesia Católica Chilena, escribió ese disparate que tan pomposamente tituló: "Descorriendo el velo". ¿Qué pensaría ahora ese "veraz" escritor si conociera las recientes declaraciones del Papa Juan Pablo II que ordena que la Iglesia Romana se haga un auto-análisis para pedir se perdonen todos sus errores cometidos y ¡qué errores!.

Nivel iniciático. A todas luces, la Masonería es un fenómeno histórico más que importante. Sin ir más lejos, hay periódicos y acontecimientos en la historia de nuestro país, en los cuales es evidente el influjo y la actuación de relevantes Masones. Para todos nosotros, estos hechos son más que conocidos y demás estaría volver a referirme a ellos, Bástenos decir que a la Masonería debemos nuestra Independencia, nuestra República democrática y nuestra formación ética, intelectual y filosófica.

Lo mismo ha ocurrido con ciertos episodios de sobra conocidos, de la Historia Universal a partir del Siglo 18.

Los Masones no estamos, ni podemos estarlo por encima de la Naturaleza Humana. Somos hombres y mujeres sin nada especial que nos diferencie de todos los demás ciudadanos, y sometidos por lo tanto, a los vaivenes de su condición. Pero eso sí, somos bienintencionados que profesamos principios de perfeccionamiento moral y nos reunimos para practicarlos en común, ayudándonos

## El concepto del Masón



Que individualmente cometemos errores, nos equivocamos, o nos extraviamos en ciertas circunstancias, incluso que entre nosotros aparezcan taimados e hipócritas que persiguen otros fines, es mera contingencia de la que ninguna institución humana puede sentirse segura. Por consiguiente, lo que interesa es demostrar cómo somos, que queremos y a dónde vamos en la actual etapa de la historia.

¿Qué aportamos los masones de positivo en el mundo de hoy?, es decir, ¿Cuáles son las intenciones y proyectos, cuáles los principios que nos guían y los métodos que usamos para desarrollarlos en una sociedad como la nuestra?.

Nunca antes como ahora, la Masonería requiere que se la conozca y se la respete. Y para lograrlo es que ha variado ostensiblemente su manera de ser y de pensar, abriéndose hacia el mundo profano, haciendo que sus pensamientos, tanto morales como espirituales, salven todas las murallas para infiltrarse en el alma misma de toda la Humanidad.

No podemos apartar la idea que la Masonería ha evolucionado sensiblemente en los últimos años. La actual Masonería no es, ni puede ser igual a la Masonería del año 1717. La sociedad humana misma ha experimentado variados y valiosos cambios. Tanto el capitalismo como el anti-capitalismo se han metamorfoseado. A todos nos consta que ultimamente los conceptos de socialismo, nacionalismo, imperialismo, comunismo, revolución, etc., han cambiado. Hasta la bimilenaria, única, verdadera, universal, dura, pétreo y eterna Iglesia Católica, ha dado un salto tremendo desde el Concilio de Trento hasta el reciente Concilio Vaticano. ¿Quién identificaría a un sacerdote de los que se ven en la actualidad por las calles, con aquellos curas de 30 o 40 años atrás?. Su lenguaje es otro; su manera de ser, distinta; su comportamiento, diferente. Hoy hablan de Derechos Humanos, ha abatido la muralla de la sotana y se preocupa de los afanes humanos de cada día. En el interior de la Iglesia Romana, en breve espacio de tiempo, se ha renovado por completo el aire estancado durante siglos.

¿Qué es la Masonería?. De la Masonería existen tantas

definiciones como son las posiciones de los que las emiten. Sin embargo, todas ellas, más o menos amplias, más o menos concretas, pueden reducirse a tres grupos: el de sus enemigos, el de los neutrales y el de sus defensores. Los primeros, los enemigos, hablan que la única finalidad es la lucha contra la Iglesia Católica. Los segundos, los neutrales, radican su aspecto secreto, oculto y misterioso, ridiculizando tanto sus vestimentas como su simbología. El tercer grupo, el de los defensores, precisan y destacan su carácter filantrópico, progresista, solidario y ético.

En el Diccionario Enciclopédico de la Masonería, edición mejicana del año 1975, se dice: "La Masonería es una Asociación Universal, filosófica y progresiva que procura inculcar en sus adeptos, el Amor a la Verdad, el estudio de la Moral Universal, de las ciencias y de las artes. Desarrollar en el corazón humano los sentimientos de abnegación y caridad y los deberes para con la familia. Tiende a extinguir los odios de raza, los antagonismos de nacionalidad, de opiniones, de creencias y de intereses, uniendo a todos los hombres por los lazos de la Solidaridad y confundiéndolos en un tierno afecto de mutua correspondencia. Procura, en fin, mejorar la condición social del hombre por todos los medios lícitos y, especialmente, por la instrucción, el trabajo y la beneficencia. Tiene por divisa LIBERTAD, IGUALDAD Y FRATERNIDAD.

Por su parte, el insigne autor masónico Luis Umberto Santos, acota: "Hemos vivido y vivimos con el alma en los labios y el Corazón en la mano, sanos de corazón, con la conciencia tranquila y libres de prejuicios sociales. No somos fanáticos de ninguna escuela social, política o religiosa. Creemos que Dios es el G:.A:.D:.U:. Nuestra religión se llama Libre Exámen. La Virtud, la Tolerancia, la Solidaridad y la Verdad son nuestras compañeras. Y los hombres buenos, tolerantes y laboriosos, son nuestros Hermanos. Repudiamos todas las tiranías por ser contrarias a la felicidad de la Humanidad y la causa de todos los males de la Gran Familia Humana. Nuestra senda es la de la Libertad, que nos conduce a ser libres y fraternales, para hacer de la Humanidad una familia de hermanos.

## El concepto del Masón



Ya sabéis que somos y a donde vamos.

La Masonería es como una de esas Catedrales que nuestros antecesores construyeron en otro tiempo. La Fe es su cimiento, la Rectitud su Piedra Angular, la Fortaleza y la Sabiduría sus muros, el Amor fraternal sus arcos, la Biblia su lámpara y la Caridad su incienso.

Nuestra Augusta Institución propende a que el hombre sea Ilustrado, sea Moral y sea Libre. Ilustado, para que pueda, por sí mismo, distinguir entre la Verdad y el error y contribuir al progreso general, obra reservada a las clases más instruidas. Moral, para que, comprendiendo por sí mismo lo que es el mal y lo que es el bien, cumpla con el fin de su vida, que consiste en hacer el Bien, que es algo más que no obrar mal, y poder lograr la felicidad humana. Libre, por que sin Libertad no hay responsabilidad, ni dignidad personal, ni medio y manera de confirmar la personalidad.

Consecuentemente con estos principios, todos los masones, entre sí, iguales y Hermanos, siendo estos principios de la Francmasonería, Universales, por lo tanto, los masones de todos los pueblos y naciones, constituyen una sola y gran familia.

La Masonería es un mundo compuesto por seres escogidos, de obreros laboriosos del porvenir, de hombres que marchan a la vanguardia del progreso, que trabajan en la obra futura, que se adelantan a su época, que sienten su frente iluminada por el sol de la Fraternidad y la Solidaridad. Y así, animados de sublimes esperanzas, congregados por un sentimiento de fraterno Amor, honran al Hermano que ha sido buen obrero y le levantan un altar más valioso y más real que un altar religioso: el Altar del respeto y la admiración.

Las grandes almas poseen voluntad, mientras que las débiles sólo tienen deseos. Procuremos entonces, que en nuestras vidas el Alma no muera, porque el Alma no morirá mientras esté vivo el noble sentimiento del Deber.

La Masonería combatió, combate y combatirá siempre a las Dictaduras, Totalitarismos y Tiranías, porque éstas no brotan espontáneamente de las fuerzas naturales y

efectivas de una Nación. No son más que palos en manos de un ciego.

Para finalizar, permítanme hacerlo con una frase extractada de un texto eminentemente católico, (Enciclopedia Labor, tomo 6º, Historia de la Iglesia, pág. 717): "En la profunda subversión intelectual de principios del Siglo 18, que tendía a sustituir la "Tradición Cristiana" por el dominio de nuevas ideas de progreso, desempeñó un papel de la mayor importancia una nueva y misteriosa fuerza; la Francmasonería, cuyo remoto origen se encuentra en las corporaciones de constructores de iglesias y catedrales, que, desde la Edad Media se habían transmitido de generación en generación el secreto de las técnicas de su arte.

Una serie de complejas circunstancias contribuyeron en la Inglaterra del siglo 18, a metamorfosear esta vieja Masonería profesional, en una Masonería filosófica opuesta al catolicismo, y la cual, guiada por personajes de filiación protestante y apoyada por la nobleza de la dinastía Hannover, se transformó en una institución deísta que aspiraba a la sucesión del cristianismo en la dirección espiritual de la civilización".



*Catedral de Burgos - Siglo XVIII*



## Actividad en la R.:L.: José Victorino Lastarria N° 17

**ANFORA**  
www.anfordigital.blogspot.com

Una Magna Tenida de Exaltación se ha vivido en la R.:L.: José Victorino Lastarria N° 17, del valle de Rancagua, dirigida por el V.:M.: M. Nuñez y secundado por una nutrida asistencia que incluyó a HH.: de Logias del valle de Santiago.

Esta Logia cuenta entre sus filas con el Gran Maestro del Gran Oriente de Chile, el I.:Q.:H.: Luis Omar Roche, quién con su presencia engalanó la Tenida.



## El Rito de Memphis y Misraim en el Gran Oriente de Chile



**Nota editada de información enviada por el I.:Q.:H.: E. González G: de la R.:L.: Hijos de la Luz N° 322 Gran Oriente de Chile**

El Gran Oriente de Chile por medio del Presidente de Relaciones Exteriores, I.´. Q.´. H.´. Víctor Mena A. recibió la misión del Gran Maestro de dar inicio a los trámites administrativos para "actualizar" o complementar nuestras antiguas tradiciones de Memphis -Misraim y seguir siendo Custodios del Rito Antiguo y Primitivo de Memphis Misraim.

En los inicios el Gran Oriente de Chile era Masculino cobijando el Rito Escocés Antiguo y Aceptado y al Rito Antiguo y Primitivo de Memphis Misraim. Nuestro fundador y Gran Maestro I.´. P.´. H.´. Antonio Quezada Urzúa, obtuvo Carta Patente del R.A.P.M.M. para el Gran Oriente de Chile de manos del I.´. P.´. H.´. Robert Ambelain, amigo personal y Maestro del I.´. P.´. H.´. Carlos Blin Arriagada, progenitor de nuestro Soberano Gran Comendador.



**Robert Ambelain 1907 - 1997**

Robert Ambelain, nacido en París el 2 de septiembre de 1907, paso a D:el O:E: en 1997, fue escritor e historiador, miembro de la Academia Nacional Francesa de Historia y de la Academia de Ciencias de Roma (Italia), autor de cuarenta y dos obras entre 1936 y 1985. Sus libros y artículos tratan principalmente sobre ocultismo, gnosis, cábala y sociedades secretas. Fue además Gran Maestro de diversas obediencias masónicas y de dos organizaciones

iniciáticas, entre ellas Gran Maestro de Honor del Gran Oriente de Chile, además de otros honores a nivel mundial. Ambelain era erudito en diferentes ritos, tales como el Rito Escocés Antiguo y Aceptado donde poseía el Gº XXXIII, el Rito Escocés Rectificado. como Caballero Benefactor de la Ciudad Santa, el Rito Antiguo y Primitivo de Memphis Misraim Gº 95 (nombrado Gran Maestro ad vitam para Francia), y fue además Gran Maestro de la orden Martinista Iniciática (entre otros títulos).



**I.:Q.:H.: E. González y A. Fumaz del GODF**

El ser Custodios del Rito permite al Gran Oriente de Chile, crear Logias, Triángulos y otorgar Carta Patente en el Rito correspondiente, pudiendo cobijar y afiliar a distintas Logias bajo su alero bajo su Jurisdicción y normativa, el Código Entre Columnas.

El estamento Capitular del Gran Oriente de Chile es presidido por nuestro Soberano Gran Comendador "Cognitor", Gº XXXIII del Rito Escocés Antiguo y Aceptado y 95 del Rito Antiguo y Primitivo de Memphis Misraim. Tres miembros del Supremo Consejo Gº XXXIII son también Gº 33 de Memphis Misraim, y trabajan en el Colegio de Ritos del Gran Oriente de Chile, fundado el mes de noviembre 2011, e integrado por miembros del Supremo Consejo y Pasados Grandes Maestros.

Este estamento contempla en sus inicios trabajos en el Rito Escocés Antiguo y Aceptado y en el Rito Antiguo y Primitivo de Memphis Misraim de Yarker.

Continúa...

## El Rito de Memphis y Misraim en el Gran Oriente de Chile



La Res.º. Log.º. Hijos de la Luz Nº 322 de valle de Santiago y el Triángulo Djed Nº 2 del valle de Valparaíso, trabajan el R.A.P.M.M., rescatando las antiguas y místicas tradiciones del Gran Oriente de Chile.

Nuestro pasado Gran Maestro I.º. P.º. H.º. Héctor Díaz M. asistió al valle de Cajamarca Perú, donde participó de varias Tenidas y en una de ellas recibió de manos del I.º. P.º. H.º. Alain Fumaz, Gran Canciller del Gran Oriente de Francia la Carta Patente que respalda lo expuesto.



En la foto aparecen I.:Q.:H.: V. Mena, V.:M.: de la R.:L.:S.: Hijos de la Luz Nº 322 del valle de Santiago, Gran Oriente de Chile, el I.:Q.:H.: A. Fumaz del Gran Oriente de Francia y el I.:Q.:H.: Héctor Díaz Montenegro, P.:G.:M.:del GODCH, junto a otros HH.: en un momento de fraterna convivencia



## Publicaciones Masónicas

Hoy por hoy hay muchas publicaciones con información masónica en la web. El problema es que como todos saben la web no tiene filtros en sus contenidos. Por ello nos permitimos recomendar algunas publicaciones que realmente son un aporte en la formación e información de todos los masones.



## Laicismo y libertad de conciencia



**Por Edison Gallego Rojas**  
**M.:M.: Oriente de Cali**

La dignidad humana exige respeto. Nadie puede ser juez de la vida de otro.

No se puede coartar el poder de decisión de las personas, pues se vulnera la "CONCIENCIA" y la "LIBERTAD"

El teólogo, Anthony Padovano, en su libro "Opciones de Vida", anota: "La conciencia es algo más que el juicio que hacemos acerca de nuestra condición moral. Es el llamamiento implacable y despiadado a que lleguemos a ser lo que debemos ser. Puede definirse como el sentido personal, interno, de lo que es moralmente bueno o malo de nuestra conducta y motivaciones, lo que nos impulsa hacia la acción correcta. La conciencia proviene de una intuición individual, abierta al conocimiento y a la formación que desemboca en un juicio."

Esta definición expresa abiertamente que, la dignidad y moral de todo ser humano, debe, por derecho, fijar y tomar sus propios juicios, hacer uso de su libre albedrío y dirigir todas sus actuaciones con base en la "LIBERTAD DE CONCIENCIA".

El LAICISMO, término comúnmente utilizado, lo define el Diccionario de la Lengua Española como: "Doctrina que defiende la independencia del hombre o de la sociedad, y más particularmente del Estado, de toda influencia eclesiástica o religiosa". Este concepto ha dado pie a una serie de interpretaciones y manifestaciones dañinas, emanadas especialmente de instituciones conservadoras sectarias, que se hacen víctimas de un perseguido por parte del Estado o de las personas que no comulgan con sus creencias, disposiciones y actuaciones. Aún más, circulan publicaciones peligrosas que solo contribuyen a tergiversar lo razonable y a fomentar la ignorancia, tal es el caso de la Enciclopedia Espasa, quien da como definición de LAICISMO: "la intromisión del Poder Civil en los asuntos eclesiásticos. Significando un sistema doctrinal que se propone arrancar de la sociedad y de la familia la influencia religiosa, con varios grados: unos que intentan cercenar de las

instituciones la religión católica, otros, toda religión positiva y los más radicales aún la idea de la religión."

El LAICISMO, es una defensa a la "LIBERTAD DE CONCIENCIA", no es un medio para la hostilidad, la agresión, el atropello, el odio, ni para la violencia contra las religiones. Se busca tan solo, un espacio común, en donde la sociedad haga posible una sana y feliz CONVIVENCIA..

La Constitución del GODF, en su artículo primero y en uno de sus apartes dice: "otorga una importancia fundamental a la LAICIDAD, no menciona "LAICISMO", entendiendo que, el término LAICIDAD, con base en la "evolución de las sociedades", presenta una dimensión más amplia como elemento pluralista, enmarcado en los "Derechos Humanos". El LAICISMO, que es la palabra más utilizada, su concepto histórico, lo ha limitado a cuestiones religiosas, mostrándolo hostil o indiferente.

Consecuente con lo anterior, se debe considerar, en los actuales momentos, que la LAICIDAD se extiende a lo ideológico, lo sociopolítico y lo filosófico, sin tratar de destruir esta o aquella religión o a todas en general. Solo busca que el Estado y todas las instituciones se aparten de la injerencia de una religión o de autoridades hipócritas que todavía viven del yugo del pueblo y la discriminación por razones de raza, religión, concepciones políticas, sociales o filosóficas, colocando como máscara la "Democracia" en el carnaval de la ignorancia, la vanidad, la arrogancia, el mercantilismo y el poder mal concebido.

La LAICIDAD es una exigencia de la sociedad moderna y un principio indisociable de la democracia, como también, bandera y símbolo de la PLURARIDAD.

La LAICIDAD es la defensa integral de la "LIBERTAD DE CONCIENCIA", no es un movimiento antirreligioso, ni un pregón atea, es una expresión de libertad, a la cual todo ser humano tiene derecho, para aceptar y realizar las cosas por convicción y no por imposición, miedo o castigo. La sociedad; y no me cabe la menor duda, debe ser política y administrativamente laica para que todos

## Laicismo y libertad de conciencia

Como miembros de una sociedad, todos estamos comprometidos en la vigencia de la LAICIDAD, plasmándola en todos los estadios de la vida. Se necesita un Estado verdaderamente laico, una enseñanza laica y una ética laica, que nos permita aceptar un valor por nuestra propia voluntad y libre reflexión. La razón debe imperar cuando se busca la verdad, hay que desterrar el dogmatismo, las creencias impuestas, el oscurantismo y el poder que, tras una autoridad sin fundamento y malintencionada, se adjudica privilegios que establecen la desigualdad, despojan a la humanidad del libre pensamiento y por ende de la "LIBERTAD DE CONCIENCIA".

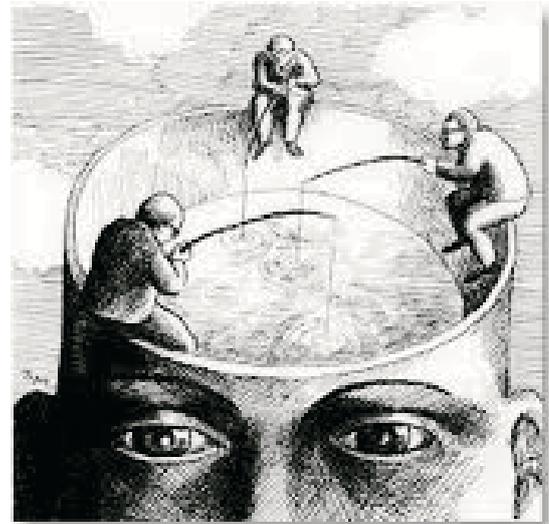


### UN ESTADO LAICO Y DEMOCRÁTICO NO PUEDE ACREDITAR PRIVILEGIOS A NADIE.

La dignidad humana exige igualdad en Derechos y Deberes. Esta no puede ser de unos pocos. El Estado y sus instituciones no deben intervenir en la conciencia individual y colectiva, por eso la LAICIDAD es el mejor camino, la fórmula más adecuada para la LIBERTAD DE CONCIENCIA y la muralla que librará a la humanidad de la invasión, restricción o mutilación de lo ideológico, político y ético.

Pienso que la LAICIDAD debe ser un desencadenamiento en cascada: Estado, instituciones, religiones, hogar, educación, y trabajo, cualquiera que sea.

Concluyo trayendo a memoria un fragmento de la conferencia sobre Masonería, Laicismo y Libre pensamiento, pronunciada por el Respetable Hermano: JOSEP COROMINAS Y BUSQUETA, en Madrid, siendo Muy Respetable Gran Maestro de la Gran Logia de España.



"Ninguna doctrina mejor que el Laicismo para que los valores inapreciables de la Tolerancia y la justicia se desarrollen y crezcan a favor del respeto a la libertad de pensamiento, a la dignidad y destino de esos hombres y mujeres, tantas veces postergados por sus creencias, su raza, su nacionalidad o su educación, que siendo un derecho, les ha excluido. Nada impide tanto el acercamiento entre los seres humanos como la desigualdad en el saber.

El Laicismo es luchar por lo nuestro, es abrir las ventanas de la comprensión y la justicia y es luchar sin tregua contra todos los fanatismos, que perturban y distraen en la tarea común del bienestar irrevocable del hombre. El laicismo debe iluminarnos y ayudarnos a caminar todos juntos, cada cual con su verdad, para conseguir en el futuro que el pensar en libertad sea lo natural y propio de cualquier ciudadano. Simplemente señalar que la mejor garantía para el desarrollo de las creencias personales esta la existencia de un Estado plenamente laico, que practique plenamente la máxima evangélica de: dar a Dios lo que es de Dios y al César lo que es del César".



## Homenaje a Luis Triviño



**Juan Eduardo Galleguillos M:**  
**Comunicaciones CIMAS**



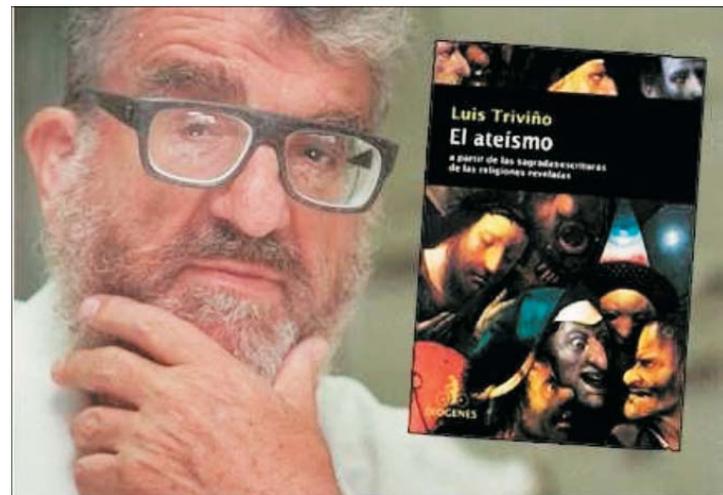
El Gran Oriente Federal de la República Argentina (GOFRA) como organizador, el Supremo Consejo del Grado 33º del GOFRA, y la Asociación Civil "20 de Setiembre" de Mendoza, junto con la participación del Gran Oriente de la Francmasonería del Uruguay (GOFMU), del Supremo Consejo del Grado 33º del Rito Escocés Antiguo Aceptado para la República Oriental del Uruguay y varias organizaciones civiles, como la "Asociación Civil 20 de Setiembre" de Montevideo, la Asociación Civil "Trazos" de la ciudad de Rivera y la "Asociación de Librepensadores" del Uruguay, entre otras manifestaciones de la sociedad civil, con el auspicio de la Confederación Interamericana de Masonería Simbólica (CIMAS) y la Federación Americana de Supremos Consejos del REAA (FASCREAA), realizaron en Mendoza, Argentina, el pasado 12 de Marzo, un Homenaje al Ilustre Ciudadano y Masón, Luis Triviño, 33º, destacado intelectual argentino fallecido hace 3 años.

El Hermano Luis Triviño fue un eminente librepensador, laicista y masón argentino, ex Rector de la Universidad Nacional de Cuyo, escritor, periodista y destacado activista social a favor de sus ideales. Era miembro del Gran Oriente Federal de la República Argentina - GOFRA, y de la Jurisdicción Escocista del Supremo Consejo del GOFRA.

Nacido en Buenos Aires el 18 de marzo de 1932, Triviño se instaló en Mendoza en 1954. En 1958 egresó de la Universidad Nacional de Cuyo (UNCuyo) con el título de licenciado en Ciencias Políticas y Administración. A partir de esa disciplina se especializó en Antropología Social y Cultural. En esa especialidad produjo sus trabajos científicos más importantes dedicados al estudio del

Desierto de Lavalle y formó a muchos investigadores de Mendoza como titular de la Cátedra de Antropología de la Facultad, en la que se desempeñó hasta su jubilación en 1995.

Ocupó importantes cargos de gestión, como decano organizador de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de 1984 a 1986, luego de la recuperación democrática, y Rector elegido por la Asamblea Universitaria el 29 de abril de 1986 por el período de dos años. Posteriormente, fue rector de la Universidad de Congreso, de 1995 a 1998, y últimamente había emprendido una nueva tarea académica como rector organizador de la Universidad Cooperativa (en formación) de General Alvear.



Se distinguió por un fuerte compromiso por los Derechos Humanos. Tuvo una constante preocupación por la inclusión política y social, no sólo a nivel teórico sino a través de su involucramiento personal tomando posición por los más débiles. Hasta el momento de su fallecimiento era miembro del Foro Corriente de Opinión Ciudadana.

En la actividad política militó en la Unión Cívica Radical, partido en el que durante muchos años jugó el rol de hombre de consulta y asesoramiento.



## Graffiti masónico en Rancagua

**ANFORA**  
www.anforadigital.blogspot.com

Muchas ciudades de diferentes países en los más variados continentes, se han visto inundadas de graffities, algunos de evidente sin sentido y que evocan más bien un rasgo narcisista del autor, otros temáticos y otros verdaderas obras de arte callejero. Es que es natural que , como en todas las actividades hayan exponentes sin ningún talento, otros con más ganas que talento y unos pocos de mucho talento y que han visto en esta expresión un camino. Siendo así son muchos los

temas expresados en los muros de la ciudad.

Caminando con el Gran Maestro del Gran Oriente de Chile, el I.:Q.:H.: Luis Omar Roche Valenzuela, por las calles de la ciudad de Rancagua, ubicada a unos 80 Kms. de la capital de Chile, hemos encontrado esta expresión gráfica callejera denominada graffiti, con un evidente símbolo masónico, lo que no deja de ser curioso.



## ¿ Qué son los memes?



Por Jordi Cortés Morató - [jorcor@telepolis.com](mailto:jorcor@telepolis.com)

“Un carro con ruedas radiadas no sólo lleva grano u otras mercancías de un lugar a otro; lleva la brillante idea de un carro con ruedas radiadas de una mente a otra”.

Quienes vieron por primera vez este nuevo invento lo asimilaron por imitación y lo difundieron: la idea “rueda radiada” se transmitió por imitación aunque los carreteros pensaban que lo importante de su carga era el grano. La transmisión cultural, los procesos de formación y circulación de ideas que se imponen más o menos rápidamente en una época o en una sociedad determinada, siguen unos caminos que no son reductibles solamente a los que describen las teorías clásicas de la información o de la comunicación -que estudian los canales, los sistemas de codificación, los medios de comunicación, etc.-, y que no se reducen tampoco a los mecanismos de difusión o transmisión cultural estudiados por los antropólogos o los sociólogos, sino que supone además un proceso de asimilación mental y afectivo que se efectúa en interacción con el medio cultural, y que manifiesta los rasgos propios de un proceso evolutivo. Desde esta perspectiva, la transmisión cultural empieza a ser estudiada por la biología y, especialmente, por la etología, que no tienen reparo en hablar, en sentido fuerte, de evolución cultural más que de mera transmisión cultural. Este estudio se efectúa en el seno de una concepción amplia de la cultura entendida de manera informacional: una cultura es información transmitida entre miembros de una misma especie, por aprendizaje social mediante la imitación, por la enseñanza o por asimilación.

También desde el ámbito de la semiología se empieza a señalar que la transmisión cultural se sustenta en procesos que impregnan el conjunto del tejido social y que van más allá de las consabidas presiones de los medios de comunicación. Así, recientemente, Umberto Eco señalaba que “desde hace varios decenios circula la teoría según la cual los medios de comunicación no siempre crean opinión, sino que refuerzan la que ya circula. [...] Tomemos el ejemplo de la muerte de Lady Diana. [...] Lo que sucedió con su muerte no fue un efecto determinado por los medios de comunicación, [...] los medios de comunicación

lo reforzaron, pero dicho efecto surgió de forma independiente. [...] Los medios de comunicación interactúan con otros flujos de ideas y sentimientos que atraviesan el cuerpo social”.

La cuestión es, ¿cómo se desarrollan y transmiten estos flujos de ideas?, ¿por qué razón se adueñan rápidamente de amplias capas de la población, incluso a miles de kilómetros de distancia, de manera relativamente independiente de los medios de comunicación, como señala Eco? La cultura se transmite entre individuos de una misma especie (en este sentido cabe hablar también de cultura animal, como lo prueban, por ejemplo, los estudios sobre el aprendizaje y transmisión de los cantos de muchas aves) y en este proceso de transmisión -en el que, obviamente, tiene un papel destacado los media- se produce un proceso evolutivo. Desde hace tiempo varios autores han señalado las similitudes entre la evolución cultural y la evolución biológica. Popper, por ejemplo, señalaba las semejanzas entre el proceso del progreso científico y la selección natural, y mucho antes Leslie White también hizo consideraciones parecidas para el conjunto de la cultura. Pero desde Richard Dawkins<sup>6</sup> se ha dado un paso más, ya que este autor considera la evolución cultural análoga a la evolución biológica y, en general, análoga a todo proceso evolutivo. Según Dawkins para que se dé un proceso evolutivo se requiere: abundancia de elementos diferentes, herencia o replicación e, idoneidad diferencial o número de copias en función de su interacción con el medio.

A su vez, la herencia o replicación precisa longevidad, fecundidad y fidelidad de las copias de los elementos o unidades que se replican. Ninguno de estos elementos hace referencia específica a entidades biológicas, por lo que, en general, describen las bases de cualquier proceso evolutivo, biológico o no. Pues bien, de la misma manera que la vida evoluciona por la supervivencia diferencial de los genes, -entidades reproductoras de los organismos vivos, sometidos a selección natural-, la cultura evoluciona mediante la supervivencia diferencial de replicadores culturales, a los que Dawkins llama “memes”, o unidades mínimas de información y replicación cultural, y que se someten también a un proceso de selección.

## ¿ Qué son los memes?



**El neologismo "memes" fue creado por Dawkins por su semejanza fonética al termino "genes" (introducido en 1909 por Wilhelm Johannsen para designar las unidades mínimas de transmisión de herencia biológica) y, por otra parte, para señalar la similitud de su raíz con memoria y mimesis.**

Según Dawkins, nuestra naturaleza biológica se constituye a partir de la información genética articulada en genes, y nuestra cultura se constituye por la información acumulada en nuestra memoria y captada generalmente por imitación (mimesis), por enseñanza o por asimilación, que se articula en memes. Otros autores han señalado una idea semejante y han propuesto otros términos para designar estas unidades mínimas de información cultural.

Así, por ejemplo, E.O. Wilson y C.J. Lumsden han propuesto el término culturgen, y aunque en las obras de dichos autores hay un más amplio tratamiento cuantitativo de la transmisión de los culturgenes, se ha acabado imponiendo la terminología de Dawkins, aunque no todos los defensores de la teoría "memética" compartan todas las tesis de dicho autor.

Desde la perspectiva de la teoría de los memes podemos decir que poseemos dos tipos distintos de procesadores de información: a) el genoma o sistema de genes situados en los cromosomas de las células de cada individuo, que determina el genotipo, y b) el cerebro y el sistema nervioso, que permite el procesamiento de la información cultural. La información genética de nuestro genoma se puede dividir en unidades mínimas de información que son los factores hereditarios o genes, que se transmiten sexualmente de una generación a otra mediante su replicación.

La información cultural se transmite de cerebro a cerebro (por enseñanza, imitación o asimilación) y puede dividirse

en unidades simples (tales como una idea, un concepto, una técnica, una habilidad, una costumbre, una manera de fabricar un utensilio, etc.), que, no sin cierta ambigüedad, Dawkins llama memes.

La tesis "fuerte" de Dawkins es que los rasgos culturales también se replican. Si los rasgos genéticos se transmiten por replicación de los genes, los rasgos culturales se transmiten por replicación de los memes o unidades de información cultural. Por analogía con la agrupación de los genes en cromosomas, se considera también que los memes se agrupan en dimensiones culturales, que pueden aumentar con nuevas adquisiciones culturales. La gran diferencia es que, mientras los cromosomas son unidades naturales e independientes de nuestras acciones, las dimensiones culturales son construcciones nuestras. Así, la cultura no es tanto un conjunto de formas de conducta, sino más bien información que especifica dichas forma de conducta.

Para el conjunto de los memes se dan las características propias de todo proceso evolutivo: fecundidad (algunas ideas son especialmente efectivas, como la idea de Dios, por ejemplo), longevidad (muchas de ellas persisten durante mucho tiempo: la monogamia, o la fe, por ejemplo) y fidelidad en la replicación (carácter conservador de las tradiciones y de muchas creencias y supuestos, especialmente las transmitidas verticalmente: de padres a hijos o de maestros a alumnos).

A su vez, se dan en un amplio campo de variación, se replican a sí mismas por mecanismos de imitación y transmisión de cerebro a cerebro y engendran un amplio abanico de copias que subsisten en diversos medios. Con ello tenemos el marco general de un proceso evolutivo que Dawkins compara con la evolución biológica, e incluso llega a aceptar que los memes deben ser considerados como estructuras vivientes no sólo metafóricamente, sino técnicamente. Los memes alternativos, que pueden servir para efectuar la misma función, son llamados alelomemes o memes homólogos. A su vez, los memes pueden agruparse formando macromemes, que constituyen un sistema de muchos memes estructurados e interrelacionados que forman un objeto cultural complejo, tal como una lengua, una teoría, una mitología, etc.

## ¿ Qué son los memes?



En general, la mayor parte de las construcciones teóricas que sustentan la teoría de la evolución de las especies (como las nociones del pool de genes, de deriva genética, etc.), son aplicadas por los defensores de las tesis de Dawkins a la teoría de los memes).

De la misma manera que los genes se replican a sí mismos sin proseguir ninguna finalidad más que la de autorreplicarse (y, evidentemente, no son conscientes de dicho proceso), los memes (como otros replicadores: el ARN, ciertos polímeros y cristales, los virus informáticos, etc.) tienden a replicarse sin perseguir tampoco ninguna finalidad: las ideas buenas no son propiamente buenas si no son capaces de ser, al mismo tiempo, buenas replicadoras de sí mismas.<sup>7</sup> De esta manera, los memes son indiferentes a la verdad, como los genes son ajenos a cualquier teleología. El peinado de Lady Di (que Dennett pone como ejemplo) no es bueno en sí mismo, pero ha demostrado ser un buen replicador, aunque, como todos los memes propios de la moda, tiene poca longevidad, ya que el meme auténticamente importante es el de la moda misma. No obstante, puede suceder que una característica cultural evolucione de una determinada manera solamente porque es ventajosa para ella misma. Esto permitiría afirmar, <sup>8</sup> en contra de la concepción tradicional que defiende que "las personas creían la idea X porque X era considerada verdadera", que se debería más bien afirmar que "el meme X se extendió entre personas porque X era un buen replicador", lo cual explicaría por qué, a pesar de la verdad de una idea ésta no es aceptada, o por qué, en otros casos, a pesar de su manifiesta falsedad (como las creencias astrológicas) lo es.

**Ahora bien, en la medida en que -a diferencia de los genes- los memes son creación humana, interaccionan con el medio cultural que selecciona los memes en función de su idoneidad, lo que permite que, en general, coincidan los buenos memes (los buenos replicadores) con los memes buenos (que pueden ayudarnos o que permiten el progreso).**

De esta manera el medio cultural actúa como selección para determinar aquellos memes que pueden sobrevivir. Por supuesto, al igual que muchas mutaciones genéticas son dañinas para la especie, razón por la que no prosperan, y muchas otras son indiferentes para la supervivencia, también en los memes se producen variaciones dañinas y muchos otros memes resultan superfluos o indiferentes. Ya que el medio cultural puede estar dominado por grupos sociales, esta idea recuerda vagamente la tesis marxista: "la ideología dominante es, en cada caso, la ideología de la clase dominante". Pero, a diferencia de la tesis marxista, la idoneidad de los memes que permite su supervivencia, escapa al control de un grupo social determinado y sigue leyes propias y autónomas.

Al igual que los genes necesitan un vehículo para replicarse (las cadenas cromosómicas), los memes también precisan un vehículo y un soporte. El vehículo es el cerebro. Su soporte puede ser variado y no necesariamente biológico, por ejemplo: los libros, las cintas magnéticas, los discos de ordenador, las partituras musicales, etc. Así como los virus parasitan el mecanismo genético de las células, los memes actúan como parásitos de nuestros cerebros, que se convierten en medios para la difusión de aquellos. La difusión de los memes actúa, pues, de manera parecida a la transmisión de las epidemias y, como en el caso de éstas, pueden dar lugar a memes endémicos. Parafraseando (y caricaturizando) la tesis de los sociobiólogos según la cual un organismo es el medio del que se valen los genes para perpetuarse, o una gallina es el medio del que se vale un huevo para engendrar otro huevo; un cerebro humano es el medio del que se valen los memes para propagarse y replicarse.<sup>9</sup> Esta conclusión poco halagüeña para la soberbia individual debe ser considerada en el marco de la concepción evolutiva e interaccionista del yo: un individuo es, a la vez, el producto de la evolución biológica y de la evolución cultural efectuada en interacción con otros yoes, tesis que forma parte de la revolución en contra del narcisismo antropocéntrico, como lo fue en su día la revolución copernicana, el darwinismo o la teoría freudiana del inconsciente. Desde este punto de vista esta tesis se vincula a la concepción estructuralista de la muerte del sujeto y al fin del dualismo y del racionalismo cartesiano.

## ¿ Qué son los memes?



La teoría de los memes está siendo desarrollada por varios investigadores, que la unen a las tesis de Lumsden y Wilson o que las vinculan con los estudios de Luca Cavalli-Sforza. Además del mismo Dawkins, F.T. Cloak, J.M. Cullen, E. Moritz, A. Lynch y algunos otros autores, son los representantes de esta concepción de la transmisión y evolución cultural.

Como explicación de la evolución de la cultura todavía aparece como una pre-teoría en fase de acumulación de datos y de elaboración de un aparato matemático suficiente. Los estudios de Cavalli-Sforza y Marc Feldman proporcionan una buena base de partida para el estudio cuantitativo de la transmisión y evolución cultural, aunque estos autores no defienden exactamente la teoría "fuerte" de los memes de Dawkins.

**En cualquier caso estos estudios iniciados desde la perspectiva de la genética, la sociobiología y la etología son la primera aproximación no meramente cualitativa al proceso de la transmisión y evolución cultural, y pretenden ampararse en la tradición científica (un buen meme, por cierto) del evolucionismo.**

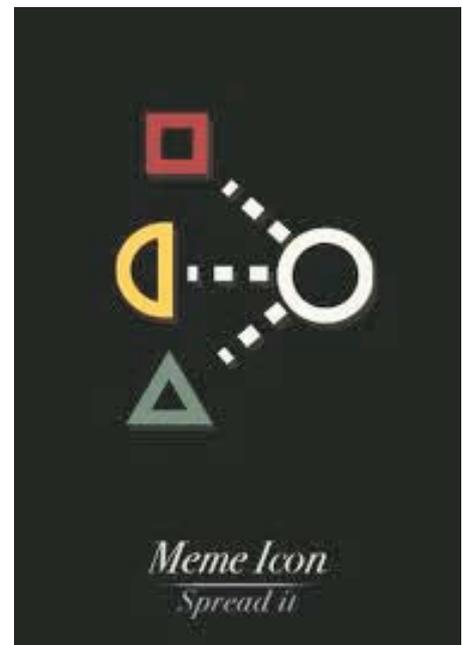
Pero mientras los procesos evolutivos biológicos se rigen por el modelo darwiniano, la evolución de la cultura, con intervención humana directa, parece seguir más bien un modelo de tipo lamarckiano de transmisión de caracteres adquiridos, lo que permite una evolución rapidísima -potenciada por la velocidad casi instantánea de los medios de comunicación- comparada con los procesos darwinianos.

En cualquier caso, la constitución genética humana está determinada por unos 3.000 millones de nucleótidos procedentes del DNA materno y por unos 3.000 millones más procedentes del DNA paterno. Pero las neuronas del sistema nervioso son 10.000 veces más numerosas y las conexiones entre ellas todavía muchísimo más. De ahí que intentar la creación de un modelo matemático (meme respetable donde los haya) que permita entender la evolución cultural sea todavía una empresa harto dificultosa que, no obstante, empieza a ser acometida por los autores mencionados y por los

teóricos de la inteligencia artificial (en este sentido van los estudios de D. Dennett, D. Davidson y otros filósofos que defienden la "memética").

Por otro lado, vista desde la perspectiva de la filosofía, la doctrina de los memes tiene antecedentes en tesis clásicas. En cierta forma puede verse como un peculiar desarrollo de la teoría de las ideas platónicas; de la teoría averroísta del entendimiento agente; como una interpretación de la filosofía del espíritu de Hegel o de la teoría de la ideología de Marx, o de la diferencia husserliana entre noesis y noema; e incluso se podría relacionar con las tesis orteguianas sobre las generaciones.

Pero su proximidad mayor es con la teoría de los tres mundos de Karl Popper y su defensa de un conocimiento objetivo sin sujeto cognoscente. No obstante, de manera semejante a estas teorías, se mueve todavía en el terreno de las analogías y las metáforas, al menos hasta que consiga un desarrollo cuantitativo y matematizado, y sea capaz de establecer con mayor precisión (como pasa con a la teoría del mundo 3 de Popper) qué debe entenderse propiamente como meme. ¿El meme de la teoría de los memes se demostrará un buen meme? ¿Será capaz de replicarse hasta convertirse en una teoría respetable?



## La R.:L.:S.: Pléyades N° 33 en Cajamarca, Perú



**Por I.:Q.:H.: Héctor Díaz Montenegro**  
**P.:G.:M.: Gran Oriente de Chile**

En el pasado mes de Febrero, en el Valle de Cajamarca, Perú, se celebró una Tenida de hermanamiento entre las RR.:LL.: Libertad - Igualdad y Fraternidad N° 3 de la Gran Logia Oriental del Perú y la R.:L.:S.: Pléyades N1 33 del Gran Oriente de Chile. El V.:M.: de la R.:L.:Libertad - Igualdad y Fraternidad N° 3, Enrique Alva Anduaga y el P.:V.:M.: de la R.:L.:S.: Pléyades N° 33, de visita en la zona, sellaron este Pacto de Hermandad entre ambas Logias.

Diversas actividades internacionales tuvieron lugar en esta fraternal Tenida, dada la diversa filiación de los asistentes.

En el momento del B.:General, el I.:Q.:H.: Alain Fumaz, en representación del Gran Oriente de Francia, hizo entrega al H.:Díaz de la Carta Patente para el estamento Simbólico y Capitular para administrar y aplicar el Rito Aniguo y Primitivo de Memphis Misraim en el Gran Oriente de Chile.

La I.:Q.:Hna.: M. Campos, P.:V.:M.: de la R.:L.:S.: Isis N° 27 del GODCH, testigo de esta ceremonia de hermanamiento, presentó los fraternales saludos del V.:M.:, I.:Q.:H.: Juan Eduardo Galleguillos M., e hizo entrega de la Medalla 46º Aniversario de la Logia a los II.: y QQ.:HH.:, Enrique Alva Anduaga, V.:M.: de la R.:L.: Libertad - Igualdad y Fraternidad N° 3; Walter Vargas

Portocarrero, Gran Maestro de la Gran logia Oriental del Perú y al I.:Q.: H.: Alain Fumaz, Pas.: Gran Canciller del Gran Oriente de Francia. Por otra parte, la I.:Q.:Hna.: Seg.: Vig.: Isabel Ramos de la R.:L.: femenina Fraternidad del Cumbe N° 11 recibió de la Q.:Hna.: V. Becerra la medalla mencionada, en su calidad de representante femenina de la masonería peruana.

El V.:M.: dueño de casa, I.:Q.:H.: Enrique Alva, otorgó un certificado de Miembro Honorario de la Logia a la I.:Q.:Hna.: M. Campos G.: y al I.:Q.:H.: H. Díaz M.

Engalanaron con su presencia tan Magna e internacional Tenida

el I.:Q.:H.: Tulio Seguro Rojas, P.:G.:M.: de la Gran Logia del Norte del Perú; el I.:Q.:H.: Ricardo Noriega Salaverry, P.:G.:M.: de la Gran Logia del Perú; el I.:Q.:H.: César Briones A., Vice Gran Maestro de la Gran Logia del Norte del Perú; el I.:Q.:H.: Carlos Pacheco Girón, Gran Maestro de la Gran Logia Constitucional del Perú y los VV.:MM.: de las Logias del Valle.

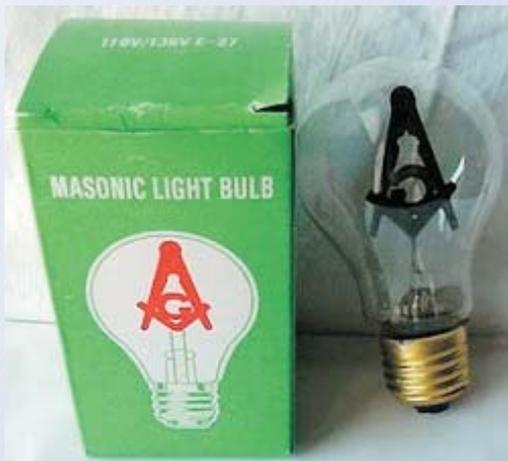
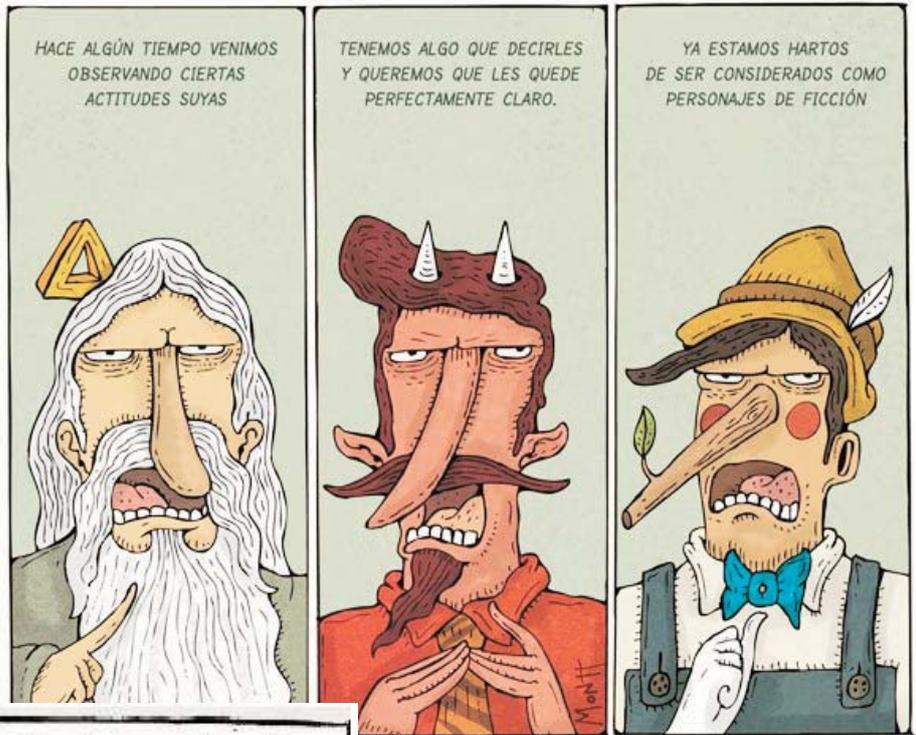
El I.:Q.:H.: Héctor Díaz M. a nombre del Gran Oriente de Chile, agradece a todos los HH.: peruanos que una vez más han sabido demostrar su fraternidad y hospitalidad para con sus HH.: chilenos y especialmente al I.:Q.:H.: Alain Fumaz, quien viajó desde Francia para entregar las mencionadas Cartas Patente otorgadas al Gran Oriente de Chile, para el desarrollo y perfeccionamiento de sus miembros.



# La R.:L.:S.: Pléyades N° 33 en Cajamarca, Perú



# Humor masónico



# Discurso del I.:Q.:H.: Enrique Alva en Chile



**DISCURSO DEL R.:H.: ENRIQUE ALVA ANDUAGA GRAN CANCELLER DE LA R.:G.:L.:O.:DEL PERU CON OCACION DELA CEREMONIA DE HERMANAMIENTO ENTRE LA R.:L.:S.:LIBERTAD, IGULDAD Y FRATERNIDAD N°3 DEL VAL.: DE CAJAMARCA Y LA R.:L.:S.: PLEYADES N°33 DEL VAL.: DE SANTIAGO DE CHILE EL 19 DE ABRIL DEL 2012.**

**R.:H.: JULIO SANCHEZ V.:M.:R.:L.:S.: PLEYADES N°33**

**M.:R.:H.:HECTOR DIAZ MONTENEGRO**

**R.:Hna.:MONICA CAMPOS DE DIAZ Pas V.:M.: de la R.:L.:S.: ISIS N° 27RR.:HH.:VV.:MM.: EN EJERCICIO.PAS Y EXV.:M.:M.:**

**QQ.:HH.:**

Con singular aprecio me dirijo a mis hermanos del Gran Oriente de Chile, para expresarles mi más grande satisfacción, por la hermosa ceremonia de Hermanamiento entre la Logia que Represento como Venerable Maestro, de Libertad Igualdad y Fraternidad N°3 y como Gran Canciller de la Gran Logia Oriental del Perú de quien soy el portador del mas afectuoso saludo del **M.:R.:H.:Walter Vargas Portocarrero** Gran Maestro de Masones y de todo su Gabinete de DD.: Y OO.: para todos y cada uno de ustedes.

Son muchos los lazos de amistad y fraternidad tendidos en los últimos años entre los MM.:RR.:HH.: Walter Vargas Portocarrero y Héctor Días Montenegro, que han afianzado una amistad imperecedera basada en el respeto, la confianza y la búsqueda permanente del crecimiento de la masonería en nuestros países. Cuando digo que son muchos los lazos que nos unen me refiero también a los lazos históricos de una gesta iniciada por masones en esta parte del Continente que fue la lucha por la Independencia del Perú y de América y, para puntualizar quiero hacer una pequeña semblanza histórica del Gobernante, Militar, Político, Artista y Hermano Masón considerado como el Padre de la Patria de Chile que nació en Chillán en 1778 y murió en Lima en 1842; me refiero a Bernardo O'Higgins Riquelme, quien fuera hijo de Ambrosio O'Higgins, quien fuera Gobernador de Chile y Posteriormente Virrey del Perú; siendo muy joven fue enviado a Lima por su Padre a estudiar en el prestigioso Convictorio de San Carlos, donde conoció muy joven también a José Bernardo de Tagle, quien después sería conocido como el Marqués de Torre Tagle y fuera un conspicuo luchador de la causa libertaria y posteriormente cuatro veces gobernante del Perú; la amistad profunda con O'Higgins lo llevo participar en los mismos escenarios políticos y militares en el Perú. Bernardo O'Higgins vivió en Lima hasta los 17 años, para viajar y estudiar en una academia Inglesa, Botánica, Matemáticas, Francés, Inglés, Música, Pintura y en este ínterin conoció al más grande Prócer de la Independencia de América quien fuera el ilustre maestro y Abogado Venezolano y Hermano Masón, Francisco de Miranda, quien

lo indujo a interesarse por la libertad de Chile e ingresar a la Logia Lautarina de Inglaterra. O'Higgins fue un político y militar visionario pues formó una escuadra naval entregándole el mando a Manuel Blanco Encalada y a Tomás Cochrane, manteniendo la supremacía naval en el pacífico, resguardando y apoyando al Ejército libertario de San Martín, e impidiendo que las fuerzas realistas se reagruparan. Hablar de los actos de grandeza sería innumerable, pero para conocimiento de mis hermanos chilenos la caballerosidad y generosidad de O'Higgins permitió que el ejército libertario en su inicio estuviera conformado por los caballos chilenos más destacados, y que provenían de su Hacienda "Las Canteras", animales que participaron en las batallas del Roble, Chacabuco y Maipú. Sus restos se encuentran en la plaza de la Ciudadanía ubicada en el centro de Santiago y que fuera repatriado del Perú en 1869.

El Legado de O'Higgins como gobernante creó escuelas, hospitales, la Escuela Militar, la Escuela Naval, el cementerio general, las bibliotecas y trajo la luz a la ciudad, es aquí donde acuña la frase de que "es deber del estado prevenir antes de sancionar", se adelantó a su época y podemos decir que es el Padre de la seguridad ciudadana en Chile, hoy entiendo el porqué sus restos descansan en la plaza de la ciudadanía, participó en la organización del nuevo estado chileno, creando la primera Constitución; este inmenso legado los compartimos Peruanos y Chilenos, y con mucho orgullo les digo que la sangre y el espíritu de este inmortal prócer de la independencia también le pertenece al Perú, no solo porque se formó y preparó en el Perú, sino que en sus últimos años, cansado de las vicisitudes de Gobierno en Chile viajó al Perú y fue el Congreso Peruano que en gratitud y reconocimiento al más grande aporte para la libertad de América le donó dos haciendas, la de Amva y la Hacienda Montalván, en el sur de Lima en el valle de Cañete, dedicándose a la agricultura, y sembrando un gran viñedo que producía pisco y se constituyó en el más famoso de Lima y Callao. Bernardo O'Higgins tuvo un hijo peruano llamado Demetrio O'Higgins y este tuvo cuatro hijos de donde viene la descendencia del ilustre y más grande héroe de Chile.

Este legado histórico y el hermanamiento nos compromete como masones y como ciudadanos, a dar un paso al frente y enfrentar las vicisitudes que los tiempos modernos nos traen como son la corrupción, la violencia, la discriminación, entre otros, afín de que nuestros países y el mundo sean cada día mejor.

Para terminar quiero dirigirme a Bernardo O'Higgins "que con los siglos crecerá vuestra gloria como crece la sombra cuando el sol declina".

Muchas Gracias.



# Filantropía masónica



**Por J. Reyes Z.**

**M.:M.: R.:L.:S.: Pléyades Nº 33**

**Gran Oriente de Chile**

No es sencillo encontrar una definición de filantropía que especifique un poco en qué consiste. El diccionario de la Real Academia despacha la voz con un sencillo "amor al género humano". Nos puede servir mejor lo que figura al respecto en un diccionario normal de escritorio : "preocupación altruista por el bienestar y avance de la humanidad, normalmente manifestada en donaciones de dinero, terreno o trabajo por los necesitados, o el apoyo a instituciones educativas y hospitales, y generosidad para con otros fines sociales".

A diferencia de la primera, esta última definición pone de manifiesto algo muy importante: que, para ser auténtico ese declarado amor al género humano, se tiene que traducir en hechos concretos. Lo de menos es que se llamen obras de caridad, de misericordia, asistenciales, benéficas o filantrópicas; lo que verdaderamente cuenta es que exista ese dar y ese darse a los demás, a un prójimo que no es abstracto sino muy concreto.

Con respecto a la masonería, como podemos determinar la FILANTROPIA?? Puedo citar: "La masonería es filantrópica, aun cuando no hace pública esta actividad. Esto no se realiza como sociedad benéfica, sino como una actividad de conciencia en toda la extensión de su significado".

Para muchos puede resultar un poco desconcertantes estas palabras: ¿Como practicamos esta actividad?, ¿ si no se hace pública o no existe? Si es una actividad de conciencia es difícil que tenga unos beneficiarios directos, por mucho que se tome en toda la extensión de su significado.

Razonemos esotéricamente y buscando una raíz o un significado simbólico, pero si consistente con nuestro vivir Masónico. Para ello debemos retroceder a nuestra iniciación.

Al llegar a golpear las puertas del Templo, lo hacemos por ser libres y de buenas costumbres, lo hacemos en

conciencia. Aceptamos los nobles principios de nuestra orden.....aceptamos en llegar a la muerte ingresar al interior de la tierra, para rectificar y encontrar la luz. ¿ No es un acto de amor, aceptar morir...? Dejar todo lo que nos mantenía ligado a nuestra vida profana, dejar vicios, lo fácil de la vida?? Para aceptar una nueva vida de trabajo, duro sin descanso.

Por años vamos trabajando, trazando a golpes de cincel y mazo esa piedra bruta que nos acompañará hasta el Oriente eterno. Cada golpe de cincel y mazo, va generando ángulos rectos, limpiando y repasando, midiendo con la escuadra, dibujando con el compas, haciendo cada vez mejor la base de nuestro Templo personal, nuestro Templo de vida, que luego traslapamos hacia nuestras familias y entorno cercano... trabajando, trazando.. Tratando de completar la tarea, para que generaciones posteriores puedan construir en la base que dejaremos.

Como las definiciones ya presentadas, para realizar una verdadera filantropía, debe llegar esta "ayuda" en forma directa a un beneficiario. Nuestro trabajo Masónico al ser simbólico, no deja de ser operativo, cuando nuestro ser comienza a mutar, con la simpleza del hombre, quizás no nos demos cuenta de la metamorfosis que estamos sufriendo, pero ella nos va preparando e indirectamente estamos día a día contribuyendo para que este mundo sea mejor y mas humano. Nuestras labor de cambio llega al mundo, silenciosa y desinteresada, pero si, firme, concreta y real. También es real que hay beneficiarios directos, no en dinero pero si dejamos salarios en la vida. La masonería como tal no emprende obras asistenciales en forma directa, sino que la tarea que se propone es que cada H:. sea quien a título personal ejerza esa filantropía del modo que crean más conveniente a su libre albedrio siendo siempre su palabra y por sobre todo A:.L:.G:.D:.A:.D:.U:.



# Filatelia masónica



Por J.P. Machuca  
R.:L..S.:Isis Nº 27  
Gran Oriente de Chile

La historia de la filatelia temática masónica en Europa, comienza con el lanzamiento de cuatro sellos de propaganda antimasónica, estos son editados por el Reino de Serbia el 22 de octubre de 1941, durante la ocupación del tercer Reich.

Todos estos acontecimientos, ocurren después del exilio del Rey Pedro II de Yugoslavia, ante la ordenanza de las fuerzas Germano Italianas, es desterrado a Londres y ante la falta de un líder el gobierno del país es ofrecido al General Nedic, destacado oficial del ex ejército real. Es en la administración serbia de Nedic, lanzo una serie de cuatro sellos referidos a un congreso antimasónico realizado en el país.

En este primer sello, muestra a un supuesto masón encapuchado que sobre su pecho porta la estrella de David y el cual es encandilado por una fuerte luz, el valor facial es de un dinar Serbio (equivalente en la actualidad a menos de un peso) y es de color pardo sepia.

En el segundo sello podemos ver a una serpiente donde

su piel esta cubierta de estrellas de David, que a su vez se encuentra sobre la Escuadra y el compas, donde la serpiente esta siendo estrangulada por esta mano vengadora, el valor facial es de dos dinares este sello es de color verde.

Este tercer sello, no tiene una clara connotación antimasónica, en este podemos observar que sobre el globo terráqueo hay una estrella soviética, la cual es quebrada por una cruz, sobre esta destaca un atado de Espigas de trigo, su valor facial fue de cuatro dinares y de color punzo.

Finalmente en este último sello podemos observar a un campesino eslavo tratando de abatir las columnas, todo esto se desarrolla sobre el globo terráqueo en cual se encuentra entre columnas la estrella de David, su valor facial es de ocho dinares y es de color Azul.



## XLVI° Aniversario de la R.:L.:S.: Isis N° 27

**ANFORA**  
www.anforadigital.blogspot.com

Con una Magna Tenida Blanca en la que los miembros del Taller pudieron compartir con sus familiares y con altas autoridades de la Orden, la Logia más antigua del Gran Oriente de Chile, la R.:L.:S.: Isis N° 27, encabezada por el V.:M.: Juan Eduardo Galleguillos M., celebró su 46° Aniversario.

La asistencia del Gran Maestro, I.:Q.:H.: Luis Omar Roche Valenzuela, del P.:G.:M.: , I.:Q.:H.: Héctor Díaz Montenegro, de la Presidente de la Gran Comisión de Docencia, I.:Q.:Hna.: N. Villegas M., del V.:M.: de la R.:L.:S.: Pléyades N° 33, J. Sánchez, del V.:M.: de la R.:L.:S.: Hermes N° 19 del valle de Rancagua, I.:Q.:H.: A. Abarca F., y de las esposas, maridos, hijos e hijas, amigos y parientes de los miembros de la Logia, engalanaron esta hermosa fiesta.

El Ven.: Maestro, H.: Galleguillos comentó que estaba orgulloso de dirigir la Logia más antigua del Oriente y que como tal, estaba trabajando junto a sus HH.: para situarla en el lugar que le corresponde como Decana de las Logias del Gran Oriente de Chile, y como un buen exponente de la mixidad masónica.

La Tenida estuvo armonizada en vivo por el Q.:H.: E. Rodríguez, miembro de la Logia, quien junto a su invitada, también violinista, interpretaron hermosas melodías clásicas. Durante el ágape, la armonía la puso el sobrino del P.:G.:M.: Juan Cristóbal quien junto al Q.:H.: Tito Díaz interpretaron alegres canciones que los asistentes disfrutaron y corearon. También los interpretes del violín debieron repetirse el plato en el ágape, donde fueron nuevamente admirados y aplaudidos.

El Ven.: Maestro hizo entrega a las autoridades asistentes y a los miembros de la Logia, de la medalla Isis N° 27 - 46° Aniversario y destacó la labor sobresaliente de algunos HH.: que con su trabajo y fraternidad fueron ejemplo para todos.



# XLVI° Anoversario de la R.:L.:S.:Isis N° 27

**ANFORA**  
[www.anforadigital.blogspot.com](http://www.anforadigital.blogspot.com)



## Muchos Miembros de las Logias

**Por Ricardo Ricart Vila - web VITRIOL**

Muchos miembros de logias masónicas, para degeneración de la masonería, sólo somos capaces de vivir los símbolos, los rituales y los valores masónicos de forma mecánica, la mayoría de las veces porque no consideramos el sentido espiritual de la masonería, como proceso de construcción interior.

Muchos miembros de logias masónicas, para degeneración de la masonería, sólo somos capaces de vivir nuestra pertenencia a ella a través de adornos externos, tanto físicos como verbales; rayando en muchas ocasiones la idolatración, el fetichismo y una especie de fanatismo con un gusto exagerado y desmedido hacia toda manifestación plástica de los símbolos y rituales. Sin poder contribuir a nuestra propia esencia masónica, de construcción y autoesclarecimiento, a través de nuestras vivencias transformadoras.



Muchos miembros de logias masónicas, para degeneración de la masonería, ignoramos que a través de nuestra iniciación, y del juramento simbólico, hemos afirmado nuestra intención de convertirnos en masones. Y que ello

supone un proceso de transformación interior y de desarrollo mental. Un proceso gradual, simbolizado en los grados, de desarraigo de nuestros estados mentales profanos para sustituirlos por los masónicos, como la tolerancia, el respeto y la búsqueda de la Luz y la Verdad.

Muchos miembros de logias masónicas, para degeneración de la masonería, limitamos nuestros trabajos a repetir mecánicamente los símbolos y rituales, sin tener presente que están relacionados con el desarrollo de nuestra mente, de nuestras actitudes, de nuestro estado psicológico y emocional. Estas prácticas mecánicas, así como todos los grados, oficios y condecoraciones que pueda ostentar un miembro de una logia, no contienen ningún valor en sí mismos, si el miembro de la logia que los ostenta no lleva un estilo de vida verdaderamente masónico, basado en los valores que fundamentan la masonería. Valores que pasan por la disciplina interna de superar los estados profanos de la mente y cultivar los masónicos.

Muchos miembros de logias masónicas, para degeneración de la masonería, somos incapaces de integrar los símbolos, rituales y valores masónicos en nuestras propias vidas, estemos donde estemos, convirtiéndolas en una FUERZA interior, al formar parte de nuestra propia experiencia de autoesclarecimiento. Creando una estructura ética capaz de guiar nuestro comportamiento, y con ello, trascender los trabajos en logia, contribuyendo a la construcción del Templo de la Humanidad.

Muchos miembros de logias masónicas, para degeneración de la masonería, valoramos nuestra participación en la misma por las relaciones profanas con otros miembros, sin poder considerar una conexión de "hermandad espiritual" y un sentimiento de pertenencia fundamentado en los valores masónicos, con los que conectar y relacionarnos con otros hermanos.

Muchos miembros de logias masónicas, para degeneración de la masonería, no podremos ser reconocidos, a pesar de nuestros grados, como masones. Por la ausencia de un interés vocacionado y sincero hacia nuestro propio autoesclarecimiento y construcción, a través de los símbolos, rituales y valores masónicos.



# La Columna del Soberano Gran Comendador

**ANFORA**  
www.anforadigital.blogspot.com



*I.: P.: H.:  
R.B.N. "Cognitor" - Gr. 33  
Soberano Gran Comendador  
Supremo Consejo del Grado XXXIII  
Gran Oriente de Chile*

## EL RITO ESCOCES ANTIGUO Y ACEPTADO LA HISTORIA

*Sob..Gr.: Comendador, Francia - Abril de 1975.  
1a Parte.*

*Colaboración del S.:G.:C.: "Cognitor" del GODCH*

Antes de enfrascarnos en un tema tan complejo y tan mal comprendido por la gran mayoría de sus componentes, como es el origen y objetivo que previeron sus esclarecidos fundadores, se hace imperativo ponderar una serie muy significativa de hechos que deben ser cuidadosamente tomados en cuenta, porque su examen detenido nos va a permitir abordar el tema sin prejuicios, sin emocionalismos y sin dejarnos involucrar por los factores extremos que son los generadores de discusión y de discordia. Así pues, nuestro lenguaje es MASONICO, no profano...

Es un hecho real, histórico e incontrovertible, que la Orden Masónica por sus características de Universalismo y de Tolerancia, su amor decidido por la Libertad de conciencia y la práctica de la sana Fraternidad entre sus componentes, ha sido víctima de los grupos que en forma parasitaria invadieron sus Logias, Capítulos y Areópagos, con fines bien calculados y definidos, y además de medrar de su indudable influencia, utilizaron a la Masonería como "trampolín" o como Caballo de Troya, para fines totalmente ajenos a sus Principios, como son la Religión y la Política, o mejor dicho, el religionismo y la politiquería. La mayor parte de los considerados "pro-hombres" que suelen ser nombrados como "masones famosos", no fueron por otra cosa que oportunistas y manipuladores de la influencia masónica para alcanzar sus propios fines, sin entrar a considerar si tales fines eran o no justos, buenos o convenientes, ya que lo realmente importante es demostrar que se es Masón por CONVICCIÓN, no por CONVENIENCIA...sobre todo, cuando se pretende ser adalides de la "moral".

A lo largo de este escrito iremos nombrando unos cuantos de esos "pro-hombres" de marras.

Cualquier Masón actual, medianamente informado sabe, por ejemplo, que la lucha hegemónica entre JACOBINOS Católicos y ORANGISTAS protestantes, fué una de las causas que concurren en el proceso degenerativo y deformante de la Masonería, y que tuvo su culminación el 24 de Junio de 1717, cuando los Orangistas protestantes crearon la Gran Logia de Londres con el fin de contrarrestar la influencia Católica que habían sufrido la Logias Escocesas e Irlandesas. Se trató, pues, de una LUCHA HEGEMONICA entre Protestantes y Católicos que se habían adueñado de la Masonería para tratar de lograr sus propios fines, y en medio de lo cual salió muy mal parada la Genuina Tradición Iniciática.

Los Orangistas Protestantes introdujeron la noción de "Obediencia a la Gran Logia", para lo cual "fabricaron" leyes que repudiaban uno de los más Antiguos Landmaks, el principio Tradicional de "El masón libre en su Logia libre", que corresponde a uno de los más antiguos "Usos y Costumbres". Es de ese modo como la Gran Logia de Londres, posteriormente convertida en la Gran Logia de Inglaterra, USURPA el legítimo Poder y Autoridad Masónicos, despreciando todo derecho y la Tradición Antigua de la Potencia Masónica Suprema entonces existente, representada por la Antigua LOGIA DE YORK, y se arrogó el privilegio de juzgar ad-libitum la REGULARIDAD de la Logias, monopolizó el poder de crear nuevas Logias, hasta tal punto que ella misma se "acuñó" el pomposo título de "GRAN LOGIA MADRE DEL MUNDO"...

Recordemos que el Pastor Protestante JOHN THEOPHILUS DESAGULIERS, Tercer Gran Maestro de la Gran Logia de Inglaterra, el 24 de Junio de 1719, destruyó los archivos y documentos Masónicos más antiguos y se dedicó a compilar supuestas Regulaciones y Constituciones, siguiendo los pasos de otro Pastor Presbiteriano, JAMES ANDERSON, quien había publicado en 1723 el "BOOK OF CONSTITUTIONS" con el que pretendía suplantar las "CONSTITUCIONES GOTICAS" o "YORK CONSTITUTIONS", también llamado "MANUSCRITO DE KRAUSE".

## La Columna del Soberano Gran Comendador



De ese modo se fabricaron, sus propios documentos, reglamentos y constituciones, que venía a constituir algo así como una especie de "borrón y cuenta nueva", o como decimos en criollo, "se despacharon y se dieron el vuelto..." ¿Qué clase de masones son estos, que, como los curas hicieron en América, "desaparecieron" cualesquiera documentos porque no les convenía o porque no eran de su agrado?, ¿No es esto un verdadero acto de VANDALISMO que les resta autoridad a quien preee de manera tan irrespetuosa, irresponsable y forajida?. DESAGULIERS que había sucedido a JOHN PAYNE, sucesor a su vez de ANTHONY SAYER como Gran Maestro de la Gran Logia de Londres, pronunció para su instalación un "famoso" DISCURSO que fue entonces calificado entre ellos de "memorable" por su contenido, pero cuyo manuscrito jamás pudo ser encontrado.

Del otro lado y frente a los Orangistas Protestantes, los católicos ESTUARDISTAS jugaron un papel similarmente preponderante y decisivo. En 1607, JACOBO I se declara "Protector de la Masonería". CHRISTOPHER WREN era Jacobista, y en general, la Masonería ESCOCESA, estaba en manos de Católicos. Por lo demás, ya sabemos que en 1649, después de la decapitación de CHARLES I, los Estuardistas o Jacobitas se refugiaron en Francia en el Castillo de Saint Germain-en-Laye, lugar de reunión y reencuentro de la nobleza Escocesa. El Regimiento de Guardias Irlandesas formado en 1661 por CHARLES II, sirvió de base para fundar la más antigua Logia reconocida por el Gran Oriente de Francia, al admitir, el 13 de Marzo de 1777, que la Constitución primitiva de dicha Logia era el 25 de Marzo de 1688. Dicha Logia aparentemente estaría afiliada a la Madre-Logia Escocesa KILWINNING y practicaba su Rito. Como es sabido, las llamadas "MADRES-LOGIAS" cumplían antes el papel que posteriormente ejercieron la Grandes Logias.

El Ilustre H.: PAUL NAUDON, en su magnífico libro "LES ORIGINES DE LA FRANCMASONNERIE", comentando estas "influencias" político-religiosas en la Masonería dice: "Parece cierto, tal como se ha visto practicar en Alemania, que cuando se trata de la elevación de los Emperadores, o de tomar partido en la Guerras de Religión, tal como

en Flandes bajo Luis XI, cuando se quería sublevar un país, se dirigen a las Guildas y a las Corporaciones, agrupaciones ricas, poderosas, organizadas y armadas. Igualmente, en Inglaterra, una vez que la lucha se entabla entre la Realeza de los STUART y el Parlamento, y más tarde entre los STUART y la casa de ORANGE o de HANOVER, los partidos políticos deberán agrupar alrededor de ellos a las Corporaciones. Los Sturat, desde JAMES I hasta CHARLES II usaron esos medios, al menos respecto de los Francmasones. También es cierto que ellos imitarán la Organización Masónica para utilizarla en sus Regimeintos y para hacer políticos En 1689 veremos los Regimientos Escoceses e Irlandeses desembarcar en Francia con sus cuadros militares y sus cuadros Masónicos. Los primeros eran agentes efectivos, los segundos, el poder director."(Op.cit. pág 254 DEVRY Paris 1953).

Que suele ocurrir con aquello de "río revuelto, ganacia de pescador", en medio de esalucha hegemónica de los dos polos religiosos y políticos, el crecimiento CUANTITATIVO de la población Masóica fue grande; la Orden fue practicamente "incvadida" por individuos de una muy baja calidad humana que buscaba sacar provecho inmediato, desde el "derecho de usar espada al cinto como los Caballeros", presumir de ser Sir Knight o al menos de "Gentleman" de utilería, hasta la posibilidad de obtener una "buena posición política", canongías, influencias, etc..

Se trataba de una inmensa "ola humana" que pagaba sus "cotizaciones" que ayudaban a mantener el aparataje administrativo de la Grandes Logias, en tanto que la Masonería DECRECE rapidamente en su aspecto CUALITATIVO, pues se trata en su gran mayoría de una "plebe" de libertinos, más preocupados por el aspecto social-político y de convivio, como cualquier Club Social exclusivo, de abundantes banquetes y bebidas con sus distracciones frívolas, totalmente alejados de los verdaderos fines Iniciáticos de la Orden. Por otra parte ocurría igualmente otro tipo de "invasión" profana de toda una "fauna" que iba, desde los más acérrimos "agnósticos" hasta los fanáticos de lo que se terminó por denominar "ocultismo" en el siglo XIX.

## La Columna del Soberano Gran Comendador



Magnetizadores, espiritistas, "magos", místicos, surgían por todas partes, como una especie de "contra-corriente" del exceso de racionalismo a ultranza, como en el llamado "siglo de las luces", que no resultaron al fin ni siquiera de carburo o de gas metano.....Tal es el CUADRO que debemos tener en cuenta a fin de poder comprender cual fue el verdadero propósito de establecer los Altos Grados del llamado ESCOCISMO, y por lo tanto, de la "razón de ser" del RITO ESCOCÉS ANTIGUO Y ACEPTADO. Había que poner ORDEN EN EL CAOS de toda una diversidad de Grados que fueron surgiendo por doquier, pero que en su mayoría carecían de Todo valor Iniciático Tradicional, generalmente "fabricados" por ignorantes de la verdadera Masonería, y en no pocos casos, fruto de calculada intención de dañar y descomponer todo cuanto tuviese el menor viso de Tradicional e Iniciático.

La magnitud de las desviaciones, los errores y la degeneración llegó a niveles críticos, por lo cual se imponía una RECTIFICACION de magnitud superior, que permitiera saltar el obstáculo que entonces se presentaba, y sobrepasar las causas que originaron tales despropósitos. Por otra parte se trataba de aprovechar la oportunidad para dejar un permanente recuerdo de las Ordenes Iniciáticas que habían ayudado a la Masonería en los esfuerzos de reconstrucción y revisión de sus mas puros usos y costumbres y que como "Maestros Hábiles" habían instruído a gran número de Masones que destacaban por su fiel apego a la Tradición.

### EL DOBLE OBJETIVO DE LOS ALTOS GRADOS

Tal como acabamos de bosquejarlo, el doble objetivo que se perseguía con la organización de los Altos Grados, era, por una parte, el deseo de REGENERAR CUALITATIVAMENTE la población Masónica, y por la otra, preparar a los Masones capaces de entender los verdaderos objetivos Iniciáticos Tradicionales, a fin de recuperarlos y volver a ponerlos en vigencia. Se buscaba, más que una reforma de ejecución drástica, la

SELECCION CUALITATIVA que permitiera recobrar la verdadera Tradición Iniciática, la calidad de los Trabajos y el buen nombre de la Orden; no mediante una depuración pura y simple, sino mediante una PROMOCION de los mejores a Grados Superiores de Conocimiento Tradicional. Tal fue, por ejemplo, el caso del Grado de MAESTRO ESCOCES creado en 1740; grado cuyo objetivo era disciplinario y administrativo, a manera de supervisión y vigilancia del correcto funcionamiento de los Tres Cuadros Azules. Ese fue un primer intento de "poner Orden en el Caos de los Grados", de tratar de reformar lo deformado y de enrumbar la Enseñanza Masónica en el sentido INICIATICO TRADICIONAL.

Otros intentos siguieron luego, como el de 1780, cuando el Barón HAUGWITZ, Ministro del Rey FEDERICO GULLERMO II de PRUSIA, organizó un Sistema de Grados que contó con el apoyo del Príncipe CHARLES DE HESSE. Luego surgió el intento del RITO ESCOCES RECTIFICADO, derivado de los Maestros Escoceses de San Andrés, y posteriormente el gran esfuerzo del Maestro MARTINEZ DE PASQUALLY con el RITO DE LOS ELECTOS-COHEN.

De todos los Ritos conocidos hasta hoy, el R.:E.:A.: y A.: se convirtió en el más difundido por todo el Mundo, y creemos que es mucho más lo que aun se puede lograr, pero se hace necesaria una REVISION A FONDO de este Rito; mas, antes de proseguir con el tema, es necesario hacer algunas consideraciones al respecto.

Si como en efecto es cierto que los Grados del Escocismo representan algo así como "Post-Grados" del Grado de Maestro Masón, por cuanto corresponden a "desarrollos" de los variados y extensos contenidos de dicho Grado, o Grados de Perfección del mismo, y tomando en consideración las alteraciones, modificaciones y deformaciones que la gran mayoría de los Altos Grados del Escocismo han sufrido por la intervención de intereses religiosos unas veces, políticos otras y también por la ignorancia de los que creyeron que podían hacer las cosas a su antojo, el Escocismo, fue necesario.

## La Columna del Soberano Gran Comendador

Por obra y gracia de un desconocimiento total de lo que realmente es la Masonería de Tradición, y de lo que es aún peor, porque ignoran su propia ignorancia, a pesar de su verborrea ampulosa y vacua, han llegado a formar una contra-cultura de contrapelo que está muy cerca de convertirse en contra-ioniciática; tan enraizado se encuentra en ellos el desconocimiento y el error. Enemigos acérrimos de toda crítica constructiva que se impone ante tanto disparate, incapacidad e ignorancia, Sin embargo ¿de qué otra manera se les puede ayudar a recobrar el sano criterio que los puede encarrilar de nuevo para que puedan actuar como verdaderos Masones, incorporando el Saber, la ponderación y la cordura en todos sus actos?. Hay que tener el coraje de decir la verdad, duélale a quien le duela, pues con mentiras y tapujos no es posible construir nada bueno, noble y digno. ¿Cómo se puede vivir tan adormecido, sin querer darse cuenta de lo que está ocurriendo a su alrededor? ¿Cómo se puede ser mMasón y no usar, al menos de vez en cuando el libre examen y la reflexión ponderada?. Es exasperante la PASIVIDAD CRONICA que impera en muchos Masones que, a pe no la debemos canjear por la "baratija" estatutuarisar de sus Altos Grados y de sus cargos de responsabilidad, se limitan a "vegetar" en la Orden y no hacen ni dejan hacer, por lo cual mantienen a la Orden atada de pies y manos. Con Masones de ese tipo no hacen falta enemigos.

Nuestra INDEPENDENCIA para opinar y actuar, no la debemos canjear por la "Baratija" estatutuaris, bien calculada y obligante, ni por la "camisa de fuerza" de supuestas "Convenciones" de reconocimiento o de "regularidad" provenientes precisamente de quienes son IRREGULARES desde su mismo nacimiento y por lo tanto absolutamente carentes de toda AUTORIDAD, a pesar de su "Poder", adquirido mediante el abultamiento CUANTITATIVO y las finanzas que ello les produce... Creemos y proclamamos abierta y decididamente que al menos la Masonería Latinoamericana debe EMANCIPARSE de la tutela, control y sujeción da la Gran Logia Unida de Inglaterra....PERO,¡MUCHO OJO!, sin dejarse INFILTRAR

tampoco por la punta de lanza del Catolicismo Romano, pues tan perjudiciales son los Protestantes Anglicanos como los primeros. La Masonería NO ES UNA RELIGION, es INICIACION, y por lo tanto no puede, ni debe permitir que tales influencias que han demostrado su perniciosa OBRA DE ZAPA en el pasado, vuelvan a infiltrarse en nuestras Logias. Así como hay que separar "la paja del trigo" en nuestras Enseñanzas Tradicionales, igualmente hay que separar lo MASONICO de lo que no lo es.

ARISTOTELES, refiriéndose al método pedagógico de las Escuelas Iniciáticas de Misterios, decía: "A los Iniciados no se les inculcaba nada en materia precisa: allí se limitaban a darles una impresión, poniéndolos en una particular condición de espíritu". Entre los Masones especulativos de nuestra época, salvo honrosísimas excepciones, la comprensión cabal de lo que es realmente INICIATICO permanece siendo un acertijo o enigma insondable. Ello se debe a que carecen de la irremplazable Instrucción Masónica de Tradición y a la falta de verdaderos Instructores Monitoriales que podrían conducirlos a esa "particular condición de espíritu" o estado de Consciencia a la que se refiere Aristóteles. El CONOCIMIENTO EN MISTERIO o MISTERIOSOFIA es el SABER que cada Iniciado debe poder lograr por sus propios medios. Esto se refiere específicamente a la RELACION del "Hombre Verdadero" o "despierto", con lo INFINITO, porque la Individualidad, compuesta de Soma y Psique, cuanto más se obstina en sí misma, más se afirma como Universal al definirse a sí misma como "Microcosmo"; lo cual revela de hecho una toma de consciencia del hombre aquí y ahora. Es por ello que el logro de la verdadera SABIDURIA es el fruto legítimo de la REALIZACION ESPIRITUAL.

La realización Espiritual del Iniciado y del Adepto no se logra mediante "la explicación", es decir, mediante el "dar cuenta" de una cosa por otra diferente, como es el caso de la Ciencia. Tampoco es mediante el "análisis reflexivo", como la Filosofía, sino mediante un METODO que sobrepasa la oposición objeto-pensante, objeto-pensado.

## La Columna del Soberano Gran Comendador



Comprenderemos entonces lo que nos quiso decir Aristóteles con su pensamiento antes citado. . Y comprenderemos también por qué el simbolismo es lo que podríamos denominar "la dialéctica de la Gnosis", porque el Símbolo es la identidad, el re-encuentro de objeto sensible con el objeto pensado. Aquí tenemos la diferencia entre "jeroglífico" y la cifra-símbolo, es decir, entre la comprensión y la extensión.

El Iniciado no se satisface con la mera SINTESIS, sino que va más allá, a la MATHESIS, la que el Maestro Pitágoras definía como "La Gnosis de las cosas que son", vale decir, el Medio viviente de la Unidad sagrada. El Q.:H.: Aldo Lavagnini (Magister) la define como "La Sabiduría Sagrada que considera los Números y las Formas como Esencias Arquetípicas o Realidades Primarias". La noción clave de la Mathesis que, la Individuación no se separa jamás de lo Universal, y que entre el viviente y la vida se encuentra la misma relación que entre la vida como especie y la Divinidad. (Cf. "LA MATHESIS" por Jean Malfanti de Monte Reggion, Introducción de Gilles Deleuze, pg XV, Editions du Griffon, Paris, 1946).

Hacemos estas consideraciones porque sin la cabal comprensión del aspecto INICIÁTICO y ESOTÉRICO de la Masonería, no es posible darse cuenta de los errores cometidos en la deformación de sus Rituales y por lo tanto, de la necesidad de un "enderezamiento" de cuanto ha quedado en pie, como Rituales de los Altos Grados. Y no es posible, porque con mentalidad profana se permanece "fuera del Templo" y todo termina en las consabidas "discusiones", las opiniones personales y los sistemas excluyentes y exclusivos de conocimiento demembrados, incompletos y fraccionados sobre temas anacrónicos y desprovistos de todo interés iniciático. Es por eso que hoy existe todo un "desorden organizado" que ni el mismo Obispo de Constantinopla lo puede "desconstantinopolizar"...

Repetimos: se trata de lo que es sólo inteligible por la aplicación del espíritu que habita en cada uno y que los hace que entiendan. tal es la "Condición del espíritu"

que menciona Aristóteles, pues solo busca la Verdad quien la lleva ya en su Intimo. En cambio, son legión los que sólo buscan las fantasías que llevan dentro.

En una Orden Iniciática Tradicional, todo tiene su significado y su razón de ser específica. No obstante, todo significado puede llegar a perderse o a desvirtuarse; entonces todo Simbolismo y especialmente los Ritos pueden llegar a ser totalmente incomprendidos. como el Ritoes el Símbolo puesto en acción, cuando es cabalmente usado por los individuos adecuados, constituye un "puente" entre lo Aparente y lo real, pues esencialmente todo Simbolismo es el reflejo de una verdad interna que no puede ser juzgada de manera errónea y a base de ideas que han tomado posesión de la conciencia ordinaria, y que es lo que comunmente se denomina "mi punto de vista". Es por esto que el individuo debe estar libre de esquemas mentales prefabricados, antes de que pueda empezar a aprender realmente acerca de la verdadera capacidad de aprender. ¡Cuan importante es la debida preparación de los HH.: AA.: !.

Cuando se pierde el significado real de las cosas, todo cuanto se difunde al respecto sufre un notable cambio de lenguaje que lo despoja de su contenido real y efectivo y se convierte rapidamente en cualquier otra cosa que no guarda absolutamente ninguna relación con el significado originario.

A la Masonería Moderna o Especulativa le ha hecho un gran daño la ignorancia generalizada que ha originado los errores, las desviaciones y los malos entendidos; de allí surgen las "transcripciones", las "traducciones ad libitum" y los cambios introducidos deliberadamente en sus Rituales y Enseñanzas, en los cuales a lo sumo de lo que se trata es de razones "morales", "sociales", "patriotas", etc. Lo que demuestra a las claras que quienes han producido tales cambios, son totalmente incapaces de comprender los múltiples significados que subyacen en nuestro maravilloso Simbolismo Masónico.



# GRAN ORIENTE DE CHILE

## 51 años



Con una Magna Tenida de Aniversario realizada en la ciudad de Rancagua y presidida por el gran Maestro . I.:Q.:H.: Luis Omar Roche Valenzuela, se conmemoró un aniversario más, el 51º de el Gran Oriente de Chile.

A la cita acudieron representantes de todas las Logias y Triángulos del país, destacando la numerosa concurrencia de los miembros de la R.:L.: Isis Nº 27, del valle de Santiago, que asistió con casi en un 95%. de sus integrantes.

En la ocasión el Gran Maestro entregó un banderín de recuerdo a los Venerables Maestros y Presidentes de Triángulos, como también al P.:G.:M.: el I.:Q.:H.: Héctor Díaz Montenegro, y al Presidente del Gran Tribunal de Honor, I.:Q.:H.: Jorge Giglio Mieres.

La Magna Tenida concluyó con nuestro tradicional ágape fraterno, esta vez armonizado por un grupo folclórico y un cantautor de renombre en la región del Cachapoal.



# GRAN ORIENTE DE CHILE 51 años

**ANFORA**  
www.anforadigital.blogspot.com



**Sus comentarios y aportes envíenlos a:**  
[anforadigital@gmail.com](mailto:anforadigital@gmail.com)

**QUIERE RECIBIR ANFORA EN SU MAIL?**  
**Solicítelo a:**  
[anforadigital@gmail.com](mailto:anforadigital@gmail.com)

Los Artículos publicados, son responsabilidad de las personas que los envían, representan su opinión, y no necesariamente la del Gran Oriente de Chile, ni de Ánfora digital.

## COMITÉ EDITORIAL

**Presidente**  
Luis Omar Roche Valenzuela

**Editor**  
Juan Eduardo Galleguillos M.

**Colaboran en este Número:**  
R.B.N. "Cognítor"  
Osvaldo Becerra y Latorre  
E. González G.

J. P. Machuca  
Ediso Gallego Rojas  
Jordi Cortés Morató  
Enrique Alva Anduaga  
Jorge Reyes Z.  
Ricardo Ricart Vila

