

REVISTA DIGITAL DE MASONERÍA

# ÁNFORA

JUNIO - JULIO 2009

AÑO III - N° 12

## GRAN ORIENTE MASÓNICO CHILENO

En este Número:

Mdme. Blavatski

AFORISMOS Y APOTEGMAS MASONICOS Part II

SOBRE FILOSOFIA INICIATICA

2009 EL AÑO DE LA ENERGIA FEMENINA

CARTAS PATENTE

SEMITICOS PREISLAMICOS

FISICA CUANTICA

MASONERIA FEMENINA

ENTREVISTA AL PRESIDENTE DE CIMAS



Esta modesta publicación ha cumplido 2 años de existencia. El trabajo realizado ha dado por fruto, un lugar en el universo masónico, y no ha tenido otro fin que contribuir a la información de nuestras HHnas. y HH., difundir su pensamiento y palabra y al mismo tiempo complementar la labor de nuestro Gran Maestro, de ubicar a nuestro pequeño Gran Oriente Masónico Chileno, más allá de nuestras propias y naturales fronteras. La revista Anfora ha tenido una larga historia en el G.O.M.CH., como en una ocasión publicamos, ha llegado incluso a hacerse a mano, con el sacrificio correspondiente de abnegados HH. .

En esta ocasión solo hemos aprovechado la tecnología actual, para salir al mundo mediante el poderoso cañón que representa la Internet. Es tanta y tan dinámica la información sobre masonería disponible en Internet, que ha menudo seleccionamos temas, y los publicamos en Anfora Revista o Anfora Blog, a fin de darlos a conocer concentradamente, para tantos y tantos que no tienen el tiempo de navegar en la web a diario. Así mismo publicamos trabajos de miembros del GOMCH, noticias y trabajos que con mucha generosidad nos envían HHnas. , HH. y amigos de todas partes.

La idea es ayudar a la lectura, a la comprensión y a la expresión , como medio para hacer masonería. Sabemos que hay profanos entre nuestros lectores, agradecemos su interés en nuestros temas y porque no decirlo sus contribuciones en temas que nos son afines. Sólo ellos saben porque no son parte de nuestra cadena fraternal, es su decisión y es respetable.

No creemos además, estar violando ningún secreto masónico, tal vez un ortodoxo opinará lo contrario, sin embargo esta edición tiene la convicción de que el secreto de la masonería es inherente al masón, así como su significado, por ello ni mil palabras correrán el velo que ha guardado nuestro Real Secreto por siglos, pues va mas allá de los textos, está ubicado en el ámbito de la comprensión individual, producto del estudio sin prejuicios y del ejercicio adecuado de la razón.

Estamos contentos pero no satisfechos, sin duda está es una tarea perfectible mil por ciento, pero dadas nuestras condiciones, nuestro tiempo siempre limitado por las obligaciones profanas, es lo mejor que hemos podido entregar. Quisiéramos dedicarnos por entero a proyectos de este tipo, pero la realidad dice otra cosa. No nos queda sino mirar de lejos y con admiración a nuestros mentores, Hiram Abif del I.Q.H. Ricardo Polo; Fénix del Perú, dirigida por el Gran Maestro I.Q.H. Julio Pacheco Girón, y otras que circulan en la red con mucho profesionalismo y entusiasmo. Es precisamente eso lo que más tenemos, entusiasmo.

No nos queda sino agradecer a los colaboradores de este proyecto, que con su talento han dado vida a nuestras páginas. Esperamos sirvan de guía para que muchos otros se atrevan a enviarnos sus trabajos. También a nuestros lectores y entusiastas suscriptores, por ellos sigue viva esta publicación. Un especial agradecimiento a nuestros críticos, sin ellos no veríamos nuestras faltas y no podríamos mejorar. A todos ellos nos debemos, por tanto seguiremos trabajando, seguiremos evolucionando, de verdad sentimos la responsabilidad que entre todos nos han delegado. Finalmente un especial reconocimiento a nuestro Gran Maestro I.P.H. Héctor Díaz Montenegro, quien siempre nos ha brindado el apoyo y espacio necesario para existir como órgano oficial del Gran Oriente Masónico Chileno.



M.:M.:  
**Juan Eduardo Galleguillos M.**  
 Editor Anfora digital  
 Gran Oriente Masónico Chileno



## La Columna del Gran Maestro

El día 7 de Mayo del presente año nuestro Gran Oriente cumplió 48 años de vida y nuestra revista Anfora digital dos años en la web, la correspondiente celebración se materializó en una Tenida de Gala con su tradicional Ágape fraterno. Durante el Ágape se entregaron merecidos reconocimientos a nuestro Editor de la Revista Q.º. H.º. Juan Eduardo Galleguillos Mardones y al Presidente de la Comisión Propaganda I.º. Q.º. H.º. Patricio Muñoz Paredes, por su trabajo de extensión frente a la Gran Logia de Chile y a la Secretaría de Bienes Nacionales del país. El 6 de Junio del presente se realizó la Gran Asamblea de Invierno, Organismo Legislador de Nuestro Oriente donde participan todos los Venerables Maestros actuales y todos los Venerables Maestros que alguna vez ejercieron la maestría.

Nuestro Oriente se rige por reglamentos que están en nuestro Código Entre Columnas, de acuerdo a ello, celebra dos Grandes Asambleas la primera semana de Junio y la primera semana de Diciembre, en Junio el Gran Maestro da cuenta de la Gestión administrativa desde Diciembre del período anterior, y se proponen cambios para ser debatidos durante el segundo semestre, que se votarán en la próxima asamblea de Verano.

En dicho evento se entregaron los reportes de las Comisiones de Relaciones Exteriores, de Cultura y Comunicaciones y de Propaganda, a cargo de los I.º. Q.º. H.º. , Víctor Mena Alamos, Eliecer G. G. y Patricio Muñoz Paredes, respectivamente. Esta venerablia ha trazado un camino de desarrollo para el Gran Oriente Masónico Chileno que ha sido apoyado por todo el Oriente, pero especialmente por la acción de estas tres comisiones. En las Relaciones Exteriores, con la participación en instancias tan importantes como COMAM; CLIPSAS Y CIMAS, donde tuvo el honor de ser sede el año 2007. Creando nuevos lazos con Ordenes de otros países en la forma de Pactos de Paz y Amistad, como el realizado con el GOLA. Los frecuentes viajes del Gran Maestro y del Gran Canciller de la Logia Simbólica, en correspondencia a las invitaciones llegadas, han permitido una real integración con otras obediencias del continente y de Europa. En Comunicación y Cultura, el despliegue a nivel de la web de nuestra revista Anfora, escoltada por lo dinámico del momento actual, por un complemento digital llamado Blog, que nos permite actualizaciones permanentes, la implementación de las Comunicaciones al interior vía e mail y la cara visible hacia la sociedad que representa nuestra página web. La comisión de Propaganda ha destacado por el constante perfeccionamiento de nuestras relaciones con la Gran Logia de Chile, quienes han tenido la gentileza de invitar a nuestro representante y a nuestro gran Maestro a una Tenida Blanca, junto a otras Órdenes mixtas del país. Ello tiene gran importancia para nosotros, que somos partidarios de una masonería unida. Así mismo, esta comisión gestiona son la Secretaría de Bienes Nacionales del Gobierno central, la adjudicación de una propiedad para nuestra logia del valle de Quilpué.

Además se dio cuenta de los avances que tiene la creación y funcionamiento del Triángulo de San Antonio, donde se trabaja y estudia con afán, se espera pronto un levantamiento de Columnas en la zona.

Se ha dado cuenta de este modo, del arduo trabajo realizado por las comisiones asesoras del Gran Maestro, que ayudan día a día a cumplir los objetivos trazados. Hemos instado a nuestros talleres a impulsar el estudio y el trabajo arduo entre sus miembros, queremos mejorar el nivel promedio de todos nuestros eslabones, para poder así, convertirnos en reales aportes de nuestra sociedad.



I.º. P.º. H.º.  
**Héctor Díaz Montenegro**  
 Gran Maestro  
 Gr.º. Log.º. Simb  
**Gran Oriente Masónico Chileno**

## HELENA PETROVNA BLAVATSKY

Ocultismo  
es la ciencia  
de la vida,  
el arte de  
vivir.

[www.sociedadteosofica.es](http://www.sociedadteosofica.es)

Madame Blavatsky, "esa extraordinaria mujer", fue cofundadora, junto con el Coronel

H.S. Olcott, de la Sociedad Teosófica. Nació en Ekaterinoslav (actualmente Dnipropetrovsk), Ucrania, la medianoche del 30 al 31 de julio de 1831. Su padre, el Coronel Peter Hahn, procedía de una familia noble originaria de Mecklenburg, Alemania, pero se habían establecido en Rusia desde hacía unos 300 años. La familia de su madre, también de noble rango, tenía sus orígenes en un antepasado del siglo nueve.

Las facultades de clarividencia de H.P. Blavatsky eran tan grandes que, ya de niña, era consultada por la nobleza sobre sus asuntos privados y por la policía respecto a algunos delitos. Era una pianista de talento y de joven tocó en Londres con Clara Shumann y Arabelle Goddard.



En 1848, a los 17 años, se casó con el Coronel Blavatsky, un hombre muy mayor del que se separó pronto. Durante 1848 y 1849, estudió magia en Egipto con un copto anciano e ingresó en "Los Drusos del Líbano", una sociedad secreta. Estuvo presente con Garibaldi en la batalla de Mentana en 1849 y "la recogieron de una fosa para los muertos con el brazo izquierdo roto en dos lugares, balas de mosquetón hundidas en el hombro izquierdo y una herida de puñal en el corazón".

Cuando paseaba con su padre por Londres en 1851, vio un Rajput alto y noble al que reconoció como un Protector conocido en sus visiones desde su infancia. Él le habló de un trabajo futuro que ella haría bajo su dirección después de prepararse en oriente. En 1852-70 intentó entrar en el Tibet, pero no lo consiguió hasta 1867-70. Mientras tanto entró en contacto con el espiritismo, aprendió a "controlar su maravilloso poder para producir fenómenos a voluntad" y se dedicó a "diversas empresas comerciales" (un negocio en maderas finas, fue directora de una fábrica de flores artificiales, etc). En el Tibet aprendió, según nos dicen, a manipular las fuerzas ocultas. En el Cairo, en 1871 hizo un intento frustrado para fundar una sociedad espiritual en base a los fenómenos. En 1873 vivió con su hermano en París, pintando y escribiendo (además de sus otras habilidades, era una artista consumada y una maravillosa caricaturista). Mientras estaba en París recibió órdenes perentorias de "los Hermanos" para ir a Nueva York a esperar

instrucciones. Llegó allí el 7 de julio de 1873, sin equipaje personal, después de haber cambiado su billete de primera clase por otro de clase turista (la más barata) para poder comprarle otro billete de clase turista a una pobre mujer y sus hijos que habían sido estafados. Aunque llevaba en su baúl 23.000 francos que le había entregado su Maestro, se ganó la vida trabajando para un fabricante de corbatas. Siguiendo órdenes, finalmente llevó el dinero a la ciudad de Buffalo y se lo dio a un hombre desconocido (justo a tiempo para evitar que se suicidara! Un negocio que fracasó en una Granja de Long Island le hizo gastar la herencia de 1000 rublos que había recibido tras la muerte de su padre.

En 1874 le ordenaron ir a la finca de Eddy en Chittenden. Ese era el sitio donde varios fenómenos ocultos estaba siendo investigados por el Coronel H.S. Olcott. Con él en 1875, en Nueva York, fundó la Sociedad Teosófica. Isis Sin Velo, su magnífico ataque contra el materialismo de la religión y de la ciencia, fue publicado en 1877.

(continúa)...

## HELENA PETROVNA BLAVATSKY

Envío los primeros beneficios, junto con el dinero recibido por sus distintos artículos publicados en periódicos y revistas rusos a la Cruz Roja de Rusia para ayudar a sus compatriotas heridos en la guerra ruso-turca.

El 8 de julio de 1878 se hizo ciudadana americana. Más tarde ese mismo año, actuando "bajo órdenes" ella y Olcott embarcaron hacia la India; desembarcaron en Bombay en febrero de 1879. En 1880 los dos fundadores viajaron por Sri Lanka en defensa del budismo y se hicieron budistas el 19 de mayo de 1881. En 1882, la sede de la Sociedad se trasladó a su lugar actual en Adyar, Madras. Hizo varios viajes por la India entre su llegada en 1879 y su visita a Europa en 1884. En ausencia de los fundadores, apareció el informe de la Sociedad para la Investigación Psíquica, intentando hacerla quedar como una impostora. Desde entonces, la S.I.P. ha retirado sus argumentos contra ella. A pesar de la intervención de su Gurú para restablecer su salud, ésta se fue deteriorando y Blavatsky

no pudo quedarse en Adyar más tiempo que el de una corta visita que realizó ese año.

En Wurzburg trabajó en La Doctrina Secreta, cuyos verdaderos autores, según la Condesa Wachtmeister, fueron los Hermanos Adeptos. Como con Isis sin Velo, los Hermanos recogieron el material y lo transmitieron a la visión interna de H.P.B. En 1887 en Ostende, H.P.B. se puso muy enferma pero tuvo otra extraña recuperación explicando que había "elegido" trabajar unos años más en su cuerpo enfermo. Por invitación, se trasladó a Londres, que fue, desde entonces, el centro del trabajo Teosófico en Europa. En esto contó con la ayuda de varias visitas ocasionales del Presidente-Fundador (el Coronel Olcott). En 1888, se publicaron los dos primeros volúmenes de La Doctrina Secreta.

Murió el 8 de mayo de 1891 en Londres. Sus cenizas fueron repartidas entre Nueva York, la India y Londres y parte ellas están enterradas bajo su estatua de Adyar. En su testamento pidió que cada año, en el aniversario de su muerte, sus amigos se reunieran y leyeran fragmentos de La Luz de Asia y del Bhagavad Gita. Por deseo del Coronel Olcott, este aniversario ha recibido el nombre del "Día del Loto Blanco".

El Coronel Olcott resumió el secreto del extraordinario poder que tenía H.P.B. para producir rápidos cambios en la vida de las personas que estaban cerca de ella como algo debido a:

- Su increíble conocimiento oculto y sus poderes para realizar fenómenos, además de su relación con los Maestros ocultos.
- Su asombroso talento, especialmente como conversadora, gracias a sus dotes sociales, sus extensos viajes, y aventuras extraordinarias.
- Su visión clara en problemas de filología, de orígenes raciales, de las bases fundamentales de las religiones y de las claves para entender los antiguos misterios y símbolos.

La consagración constante que hizo de ella misma a los Grandes Seres irradió la vida de H.P.B. y siempre será conocida como la "portadora de Luz" del siglo diecinueve. Algunas publicaciones: Editora de The Theosophist, La Doctrina Secreta (en tres volúmenes), Isis sin Velo, Ocultismo Práctico, La Voz del Silencio, dos libros de Las Estancias de Dzyan, la Clave de la Teosofía, El Programa Original de la ST, La Dinámica del Mundo Psíquico.



Estatua homenaje  
en Adyar.



**ANFORA**

[www.anforadigital.blogspot.com](http://www.anforadigital.blogspot.com)

## Aforismos y Apotegmas Masónicos

### CONTINUACIÓN DEL NUMERO ANTERIOR ANFORA

por Pablo Martín Bringa  
GOFRA Mendoza- Argentina

161. Cuando serene sus pasiones, podrá comenzar a ver sin vendas.  
162. Cuando mire bajo tierra, podrá alcanzar el cielo.  
163. Cuando caiga al pozo, sus hermanos le tenderán una mano y lo reconocerán.  
164. Cuando sienta dolor en su cambio, empezará el camino iniciático.  
**165. El vicio señalado, pierde su temple, comienza a tambalear cual si fuera ebrio y teme caer fusilado.**  
166. Aunque nos inflemos de ansiedad por la lucha contra el vicio, deberemos resistir.  
167. Si quieres cambiar algo, no me incluyas. Hazlo y analizaré tu constancia en el tiempo. En el futuro decidiré.  
168. No comparto tus apresuramientos, pero sí tu espíritu de búsqueda.  
169. La idea central no es cambiar el mundo, sino que el mundo nos cambie a nosotros.  
**170. Creo que los primeros siete años en masonería, solo sirven para quitarle aumento a los cristales de prejuicio y el orgullo.**  
171. Si quieres a un hermano no lo consentas. Espera el momento y sé implacable con sus errores. Él lo será luego contigo y te ayudará a crecer.  
172. Cuando todos se entusiasman con una idea es porque algo anda mal.

183. El aprendiz le decía a la masonería que él la notaba muy oculta, secreta y ensimismada. La masonería golpeo al aprendiz en los testículos y éste nunca más olvido su fuerza.  
184. Caminaba la masonería por el universo, se encuentra con un aprendiz y éste se infla a la altura natural de ella. De repente, ella se hace más diminuta que un punto y se esfuma. Largo tiempo pasó para que el aprendiz pudiera desinflarse.  
**185. Se cuenta que vieron a la masonería en una relación amorosa con un aprendiz. Se enamoraron y casaron. Luego el la dejó. Adujo que nunca la pudo entender.**  
186. La masonería es universal, pero a la hora de pegar, lo hace uno por uno y sin apuro.

187. Cuentan que un aprendiz profanó la cámara de reflexiones. Nadie explica porqué cayó en la locura.  
188. Se dice que por las noches, la masonería aparece en el templo. Un día un aprendiz se quedó a espiar después de hora. Abrió las puertas del templo y ésta desapareció.  
189. Un profano quería cambiar el mundo, este se enojó y lo sopló muy fuerte hasta que lo hizo caer en una logia. Ésta lo transformó en aprendiz y lo condenó a "suspensión de sus propósitos".  
**190. A medida que me miro transformo lo que miraba.**  
191. El final de la carrera masónica es el comienzo del modo de vida masónico.  
192. Un aprendiz quiso volar antes

173. Ante el entusiasmo por una propuesta es muy buena la técnica de generar discordia. El dedo en la llaga puede más que la llaga en el dedo.

174. Si pides condiciones para quedarte, pondré riendas sueltas para que te vayas.

**175. La rebeldía profana es una energía de adentro hacia fuera. La rebeldía iniciática su contrario.**

176. Aunque se equivoque el niño, sigue mirándolo con ternura.

177. Los resultados del grado de aprendiz en tu personalidad se verán pronto, es decir cuando termine tu efímera existencia.

178. En realidad los mejores aprendices creo que serán aquellos que más renieguen de la orden.

179. Cuando nos creemos que hemos descubierto los arcanos secretos y sabiduría de la institución, es cuando ésta más nos golpea y nos invita a empezar de nuevo.

**180. La masonería estaba conversando con un aprendiz y éste le hizo una crítica. De repente ella desapareció y el aprendiz tardó años en volver a encontrarla.**

181. Iba la masonería al templo, vio a los hermanos mirando hacia afuera y se marchó.

182. La masonería se puso un negocio donde vendían todo tipo de conceptos, juicios críticos, razonamientos, y sabidurías. Vino un hermano aprendiz y se llevo todos los juicios críticos. La masonería los repuso. Volvió el aprendiz al tiempo y compró lo mismo. La masonería los repuso. Pasó un año y el aprendiz volvió a comprar lo mismo. Cuando volvió, la masonería había cerrado las puertas del establecimiento.

de tiempo y murió por las inclemencias del tiempo. El resto permaneció en el nido y con el tiempo salieron a buscar al muerto. Lo encontraron en un descampado.  
193. La erudición inflama el ego a niveles sin retorno y la sabiduría lo contiene para armonizarlo junto al de los demás del entorno.

Continúa...

ANFORA

[www.anforadigital.blogspot.com](http://www.anforadigital.blogspot.com)

## Aforismos y Apotegmas Masónicos

194. Hay egos que corren en una dirección y llegan rápido a la meta, luego se ensanchan y pavonean; y hay otros que se embelezan con la complejidad de los caminos bifurcados. Estos son mas lentos y con mucho tiempo encuentran su gloria.

**195. La carrera lineal es más vistosa y exitosa. El modo de vida multiforme más denso e implacable.**

196. La envidia termina cuando alcanza los logros del envidiado solo si el envidiado se posó en una meta y nunca más avanzó. Si el envidiado siguió avanzando, la envidia nunca se acaba. Por ésta razón la envidia es una pérdida de tiempo, mejor gastarlo a éste en progresar cada uno con su propio paso.

197. Si hay alguien que envidia, hay alguien que progresa.

198. El orden en el proceder, genera confianza en el actuar.

199. Ordenar la vida profana con la máquina de la vida masónica, es una industria muy rentable para todas las actividades de la existencia.

**200. Quien todo lo realiza con orden y previsión, nada lo sorprende con anarquía e improvisación.**

201. Cuando ordeno la psiquis, ordeno las cosas.

202. La tarea del logos es poner orden en el caos. El problema está cuando el logos se cansa y lo asecha la insaciable sensibilidad.

213. ¿Que pasa con un motor de explosión si no tiene batería?: no arranca. ¿Y si no tiene radiador?: arranca y luego se funde. ¿Qué hay si no funciona un cilindro?: no tiene un buen andar. Con la masonería pasa lo mismo cuando algún hermano falta: su sonido empieza a desmejorar dependiendo de las calidades de los hermanos que falten. Todos en masonería somos un engranaje o una pieza necesaria. Procuremos vigilarla con la computadora de nuestra conciencia.

214. Cuando falto a la logia, falto a mí mismo

**215. Dicen los vegetarianos: somos lo que comemos. Decimos los masones: somos lo que asistimos. La asistencia es el único juez del reconocimiento.**

216. ¿Porqué asiste el sol a las mañanas?, o ¿la luna a las noches?, y ¿los planetas a sus órbitas?. La respuesta es lo que debes repetirte antes de faltar a la logia.

217. A la hora de comer prefiero

hacerlo sin turbo.

218. A la hora de beber prefiero hacerlo gota por gota, y no inundación por inundación.

219. Si el tema de la plancha no te gusta, estamos por buen camino. Seguramente versa sobre algo que la orden cree que te falta. No cuestiones, cuestionate.

**220. Hay temas de salud orgánica o mental que la institución jamás podrá resolver. Antes de echarle la culpa a ella por tus dolencias, mantén la constancia con tu médico de cabecera.**

221. Que la paciencia sea la resistencia que entables contra la insolencia y la necesidad.

222. La insolencia y la falta de respeto en el templo debería estar prohibido, pero la tolerancia en masonería es tan honda, que el insolente huye por desesperación al no ser escuchado.

223. En una empresa si un aprendiz no sirve después del período de prueba de tres meses, se lo hecha sin indemnización. En masonería, si un

203. La sensibilidad amamanta a la inteligencia desde chica y cuando ésta crece se vuelve una mujer ingrata.

204. Escribir es como un postre para el alma embelezada.

**205. El doctorado más importante es el del reconocimiento de las influencias del amor en todas sus formas.**

206. El amor suaviza las tensiones, aumenta la memoria, permite la compenetración, eleva el progreso, exalta la vida y frena la amargura.

207. Hay que controlar el alimento que ingresa al espíritu, como el que ingresa al cuerpo.

208. Si soy intelectual debo ser también corporeital.

209. Cuando el cuerpo se auto-flagela, no hay inteligencia que lo pueda reparar.

**210. El templo es cuerpo-espíritu hermano. Si se prioriza uno por sobre otro, en algún momento llegará la enfermedad. El término medio lo logra una astuta y sabia vigilancia.**

211. Los egipcios tenían claro que el cuerpo era el templo. La medicina debe versar sobre el conocimiento del mismo para que no aparezca la enfermedad. Aprendemos a ser médicos cada vez que entramos a cubierto en la logia.

212. Una logia es como un pozo geotérmico, mientras mas agua entra, más vapor y energía tendremos, es decir, más inteligencia y voluntad.

aprendiz no sirve por mucho tiempo se lo espera hasta que halle la bisagra oculta o escuche el clic de la conciencia. Si así y todo no lo logra, se lo seguirá esperando o por su impaciencia se marchará. Luego, nunca se lo indemniza porque nunca se lo hecha.

224. Los velos se corren con el trabajo sistemático, nunca con las intervenciones esporádicas.

**225. Cuando te sientas disconforme con la orden, responde duplicando el esfuerzo. Tarde o temprano adecuarás tu conducta a los principios de la misma.**

Continúa...

ANFORA

[www.anforadigital.blogspot.com](http://www.anforadigital.blogspot.com)

## Aforismos y Apotegmas Masónicos

226. Si te cuesta y no entiendes la ontología, es buena señal. Se está rebelando sin que lo puedas ver, la solución de tus problemas. Solo sigue cumpliendo con el deber.

227. La ontología es la más sabia de las ciencias. Enfurece a quienes mas les hace falta.

228. La ontología es un inmenso freno para los acelerados, por tal motivo los enfurece. Vendría a ser como las multas de tránsito para un infractor crónico.

229. Quien no se ama a sí mismo, nunca entenderá la ontología.

230. La ontología no explica, más bien vela. Desespera por su constante negatividad y da sabiduría únicamente cuando los prejuicios se ablandan con agua.

231. Si quieres ser masón rompe tu espejo circular y aprende a caer sabiamente en el vacío para empezar de nuevo.

232. La primer letra que da la institución es la iniciación, quizás nunca puedas entregar tú, la segunda. Igual sigue trabajando.

233. La masonería es el médium de

enlace entre distintos sujetos que vienen de la vida profana con sus personales predicados. Es decir, se parece al verbo ser, que es el verbo por excelencia, del cual todos los demás verbos dependen.

234. La verdad que se alcanza en masonería es como la que propone en geometría el miriágono, que es un polígono de diez mil lados. El que descubra una verdad, solo le faltarán nueve mil novecientos noventa y nueve.

235. Así como para los pitagóricos el dodecaedro representaba el cosmos. En masonería del interior del dodecaedro, puede aparecer un miriágono. Cuidado con las verdades, siempre son inacabadas.

236. Cuando juntemos diez mil hermanos, construiremos una verdad, la del miriágono.

237. Cada hermano aporta su lado al miriágono y el miriágono aporta su lado a la masonería. La masonería no se agota en un miriágono, por ello hay que estudiarla despacio.

238. Hay infinitas formas de usar la masonería. El problema está en que

solo alcanzamos a conocer una. 239. Por ahorrarme un paso, perdí dos.

240. Para saber si alguien es buen masón hay que mirar el orden de su casa.

241. Me gusta observar a los masones cuando se divierten. Es como realizar un master de masonería aplicada.

242. Los masones verdaderos sostienen hasta las tenidas menos numerosas, los impostores caerán a raudales durante las magnas, congresos y seminarios.

243. Un masón verdadero trabaja con alegría aunque su auditorio sea de un aprendiz.

244. Aunque una logia degenera en triángulo, renacerá en el tiempo, si los tres que quedan son verdaderas columnas o masones.

245. Nunca se ha probado a modo de experimento, cuantos masones quedarían en pie si se aplicaran los reglamentos. Quizás podamos ver de repente como un gran oriente se transforma en logia.

246. Si no aplicamos la ley, por lo menos disminuyamos el reconocimiento sobre los faltantes crónicos. Que su impunidad no quede flotando vacacionalmente en la piscina.

247. A mayor énfasis en la aceptación de los juramentos, menor compromiso con la orden.

248. Si quieres detectar a un masón que falta siempre, pregúntale que es lo que no le gusta de la institución. Te hará una nueva.

249. Me gusta ver a los masones comprometidos socialmente cuando faltan a aquellos eventos que ellos mismos defendían.

250. A la hora de aportar un donativo a una justa causa, hasta el bolsillo mas gordo sale de paseo silbando.

251. Que sería de los declamadores de cambios sin la palabra que hiere al oído por su sonido de chatarra. Cuanta crueldad impune en los discursos que mueren después que se pronuncian.

251. Los discursos que amo son los que se desvanecen con acciones.

252. A la hora de faltar, a cuantos hermanos le faltas el respeto y a cuantos juramentos traicionas. La palabra

que empañaste la roba el delincuente de tu compromiso. 253. Que bella imagen es la del masón trabajando a pesar de la falta de apoyo de sus hermanos. Su angustia oculta deja entrever en sus ojos, la esperanza en un futuro mejor lleno de brillo.

254. El silencio a veces calla para no despedazar. El que silencia una verdad le está evitando una bomba al autor del desatino.

255. Hay hermanos que vienen a la logia para ahorrarse casi tres cuartos de honorarios psicológicos y casi un cien por ciento en medicación.

256. A modo de experimento un día tendríamos que faltar todos los que asistimos permanentemente a la logia. Quizás esto haga recapacitar a los excusistas. Aunque creo de antemano que van a aprovechar el tiempo de su regla para criticar, criticar, criticar.

257. Que las pompas de la historia, no te confunda el camino.

ANFORA

[www.anforadigital.blogspot.com](http://www.anforadigital.blogspot.com)

## Aforismos y Apotegmas Masónicos

258. La historia es buena, la sociología muy buena, la filosofía necesaria para vivir bien.

259. A medida que paso más tiempo en masonería, descubro cada día mas claro, en qué hombres y mujeres puedo confiar.

**260. ¡Cuanto gozo se siente cuando uno cumple con el deber aunque el mundo se caiga a pedazos!.**

261. A veces, cuando uno se cansa y quiere dejar todo, es cuando el todo se empeña en despejar lo que a uno lo cansa. Una vez dormido, el masón vuelve a ser vivificado por el ritual.

262. Los otros días me sentí tan masón al desconectar el teléfono cuando dormía. ¿Porqué permitir que el sueño sea descontrolado por un dedo azaroso?.

263. Todavía no lo puedo explicar bien, pero la logia no me deja parar de escribir.

264. Si no escribo la logia, moriré atragantado y acuchillado por las letras que claman por salir.

**265. Mientras mas pienso y escribo, más logia aparece. Luego se esfuma y por las noches me despierta para seguir la tarea.**

266. ¿Qué si mis aforismos dicen verdad?. No lo sé, pero si no los expulso, se vengarán con mi estómago.

267. Que cada aforismo de tu estómago, sea como un cerebro paralelo.

274. Observad Venerable Maestro, ya no quedan profanos por iniciar, ahora que hacemos. Pues empecemos con todos de nuevo.

**275. Venerable Maestro, ya no recuerdo que era un ciudadano, solo tenemos por todas partes masones y masonas. Contadme: ¿en que consistía la corrupción de la que tanto se cuenta en historietas?**

276. Decidme hermano 2º Vigilante, ¿porqué razón en el milenio anterior los aprendices faltaban a los trabajos?. No entiendo. Te diré bella aprendiz, en el pasado existía un entendimiento vago sobre lo que es el deber. Ellos no comprendían más que los caprichos de su conciencia, las necesidades contingentes y actuaban dirigidos por el orgullo individual. Ahora el orgullo es colectivo amada aprendiz.

277. Cuando sea grande quiero ser como mi padre. Venerable Maestro de una Logia. Bueno está bien y yo quiero ser segundo vigilante. Bueno dale juguemos.....

278. Los niños del futuro serán lo que planifiquemos con los del presente. Dadle televisión al niño y será un buen espectador, dadle masonería y nunca se cansará de construir.

279. Maestro, maestro, la logia no me deja descansar.

268. Que las palabras que crezcan en los valles de la buena intención, sean siempre los cimientos para el amor de los buenos discursos.

269. Los que faltan aquí, faltarán allá y también a ellos mismos.

**270. Se siente el sonido de los martillos en el taller de los laboriosos. Rechinan los cinceles y los buriles sacan chispas a las reglas.**

271. ¡Como trabajan aquellos obreros y obreras, cuanta puntualidad, cuanto amor por la obra. Mirad como consultan a sus maestros, como los quieren. Que armonía y felicidad pueden mostrarme sus brillantes ojos!.

272. ¡No paran de trabajar, producen y vuelven a inventar. Si algo les sale mal desarman y vuelven a armar. Que sabios albañiles puedo ver en el futuro. Que bella Argentina puedo vislumbrar. Todo ha cambiado, las personas trabajan sin cesar puliendo sus piedras y consultando a sus compañeros y maestros!.

273. Mirad la logia llena de hermanos y hermanas. No quedan sillas vacías, en la puerta esperan muchos más su turno. La Argentina se ha agolpado en las puertas del templo, dicen que quieren llamarse de otro modo. Han descubierto que ya no da para más. Quieren desarrollarse y han venido a golpear las puertas del templo. Pues que pase la Argentina y sea purificada por los cuatro elementos.

Decidle que se vaya a la nada.

apotegma. (Del lat. apophthegma).

m. Dicho breve y sentencioso; dicho feliz, generalmente el que tiene celebridad por haberlo proferido o escrito algún hombre ilustre o por cualquier otro concepto. aforismo.

2. (Del lat. aphorismus).

1. m. Sentencia breve y doctrinal que se propone como regla en alguna ciencia o filosofía.



**ANFORA**

[www.anforadigital.blogspot.com](http://www.anforadigital.blogspot.com)

## Iniciaciones en la Resp.: Logia Isis N° 27

La Resp.: Logia Isis N° 27, del valle de Santiago ha efectuado dos Iniciaciones en el último tiempo. La Ven.: Maestra I.:Q.:Hna.: Mónica Campos Gandur, ha dado Luz masónica a dos nuevos eslabones de nuestra Cadena Universal, los QQ.:HH.: Oscar Erazo Herrera y Carlos Silva Trincado. Crece de esta manera la Col.: de AApr.:, lo que sin duda augura esperanza y buen futuro a la Logia más antigua del Gran Oriente Masónico Chileno.

A las Magnas Tenidas asistieron el Gran Maestro I.:P.:H.: Héctor Díaz Montenegro, el Gran Canciller I.:Q.:H.: Víctor Mena Alamos y HHnas.: y HH.: de otros talleres quienes engalanaron con su presencia ambas iniciaciones.



## Sobre filosofía iniciática

CLAUDIO RESZCZYNSKI DASÍ  
Resp.: Logia Hermes N° 19.  
Valle del Cachapoal

# La Vida Una, eterna y omnipresente, no puede tener definición alguna

Más allá de las miríadas de formas de vida que están sujetas al nacimiento y la muerte - frente a la necesaria inquietud de la propia existencia- existe algo que se llama Búsqueda. La Búsqueda es una condición necesaria para la realización de algún antiguo principio escondido en tu Ser y que ha sido guardado en una vasija oculta para que busques en

Es imposible formarse una imagen mental del Ser, y nadie puede pretender su posesión exclusiva. Es tu esencia misma y puedes acceder a ella inmediatamente como el sentimiento de tu propia presencia... (E. Tolle). Si por ejemplo, nuestros ojos dirigen su mirada abierta hacia el mismo infinito -buscando en todas las direcciones del horizonte visual- nos quedamos erguidos hacia lo más amplio de nuestra Bóveda Celeste.

Reflexionamos entonces, admirados por la visión de la eternidad que nos muestran nuestros propios ojos, desde afuera hacia afuera, y expresamos la contemplación mística de una conciencia exotérica. Si en cambio, nuestra mirada anhela lo mismo pero se dirige a lo más recóndito de nuestro interior, los ojos debemos inevitablemente cerrarlos desde adentro hacia adentro, y descubrir la luz interna de nuestro corazón; es nuestra vivencia o conciencia

esotérica. Ninguna posición pareciera ser más válida que la otra, ni determinada bajo ningún principio. La interiorización del símbolo por ej. es una percepción fija y atemporal; es en sí un redescubrimiento esotérico, un recordar algo que es preexistente. Recordar es "recoger la cuerda..." (Adolfo Krum Heller, Huiracocha). Cordia es el Corazón..., o también Cuerda.... El rito, por otro lado, es el "símbolo en movimiento" (René Guenon).

En el caso de la Francmasonería la visión cosmogónica de la representación del Ser está implícita en su denominación como Gran Arquitecto del Universo, y nos señala manifiestamente -como todos ya sabemos- la idea de una Construcción...

Nos ofrece entonces una invitación a la posibilidad conjunta de un descubrimiento o redescubrimiento y

ella algo que de alguna forma te participa y por tanto también te pertenece. De esa vasija has entrado y salido infinitas veces con iguales o distintos sentidos y miradas, por cuanto tu mismo lees estas palabras que por alguna razón nos relacionan en este mismo recipiente. La vasija es el Vientre, un crisol donde se vive la muerte iniciática y desde donde a partir de una correcta aplicación de la Alquimia, o Trabajo Iniciático, se logrará finalmente obtener la luz de una Conciencia superior acompañada de una resolución de los elementos.

Lo han dicho ya desde tiempos remotos los antiguos maestros: *cuando el adepto entonces haya realizado su trabajo perfecto podrá erigir la construcción de su Gran Obra o nacimiento del Hombre Nuevo...* Aquello mismo nos dice Jesús cuando responde a Nicodemo: *De cierto, de cierto te digo, que el que no naciere de nuevo, no puede ver el reino de Dios (Sn Juan, cap 3:3).*

Eckhart Tolle, en su libro "El poder del Ahora" dice que *en la búsqueda de motivo para su existencia muchas personas utilizan la palabra Dios, pero a mí me parece adecuado llamarla Ser... La palabra Ser no explica nada, pero la palabra Dios tampoco. Ser, no obstante, tiene la ventaja de ser un concepto abierto. No reduce el infinito invisible en una entidad finita...*

luego al ímpetu consecuente para la construcción del Templo Universal forjado con todos los obreros reunidos y de acuerdo a sus propias capacidades; no obstante, también nos insta al perfeccionamiento y construcción de nuestro propio Templo Individual (Ser Individual o Templo Cuerpo).

Aquella magna obra es dirigida con fuerza para su realización cuando renace nuestro propio Maestro Interno y por el esfuerzo metódico que realizamos a través de nuestro Trabajo.

ANFORA

[www.anforadigital.blogspot.com](http://www.anforadigital.blogspot.com)

## Sobre filosofía iniciática

El Nazareno, como Hijo Eterno, ya nos refirió que el Reino de los Cielos está también en un grano de mostaza o en una semilla de trigo: *de cierto, de cierto os digo, que si el grano de trigo no cae en la tierra y muere, queda solo; pero si muere, lleva mucho fruto (San Juan, cap. 12: 24)* y también que "en tres días reconstruiría su Templo; más se refería a su Templo interior"... Además, dijo que "el Reino de los Cielos es todo lo que está afuera y adentro de ti"...

El acceso a aquellos niveles y su particular experiencia es algo muy propio de cada Hombre, y digo Hombre porque aquello nos constituye en nuestra esencia en común y también porque por algún motivo desconocido fuimos olvidados, -en arcanos de nuestra propia existencia- de aquella esencia originaria y primordial, tal vez siglos estelares... eones de tiempo..., o tal vez, de acuerdo a la relatividad del tiempo dimensional, solo hace un simple

Por otro lado, tal vez la principal cualidad en común de toda la Humanidad y que nos determina inherentemente a vivir un doloroso sentido de vida, es la "ausencia de algo", que aunque no sabemos bien qué lo precisa, "sentimos que lo hemos perdido"... Aquello generaría entonces en forma implícita el drama de nuestra existencia. De ahí, el trago largo de amargura experimentado en nuestra iniciación y en el grado de maestro representado también por el duelo frente al homicidio del maestro Hiram.

Podríamos entonces señalar que lo que define al Hombre como tal es la Carencia, y luego, el profundo sentido arraigado en su Esperanza... Es El propio Ser del Hombre... Aquellas calificaciones referidas, nos determinan en forma implícita a todos nosotros para esta condición mutua de espacio en común y tiempo compartido. El conocimiento iniciático de las más antiguas escuelas de la Ciencia Sagrada lo expresa alegóricamente como nuestro paso por El Valle de las Lágrimas...

Quisiera hacer notar que hay sólo un pequeño paso entre la palabra Ser y la experiencia del Ser. Sólo puedes conocerlo dejando la mente en silencio. Cuando estás presente, cuando tu atención está plena e intensamente en el Ahora, puedes sentir el Ser, pero nunca podrás entenderlo mentalmente. De ahí la necesidad del silencio meditativo,

instante. Ahí, no obstante hubo un principio, un motor, una razón o sentido que quizás tú mismo elegiste vivir para tener una experiencia en este mundo de dualidades, o más bien algo que simplemente necesitabas descubrir o redescubrir para darte la oportunidad de integrarlo y conjugarse contigo.

Aquel concepto -como ya dije- es definido por la Francmasonería en el sentido de un Gran Arquitecto del Universo, y no está expresado precisamente en un carácter exclusivamente ontológico. El corpus de conocimiento masónico se desarrolla principalmente en forma exotérica a través de su acontecer externo buscando un fundamento para el desarrollo de la virtud y estableciendo sus principios éticos, morales e igualitarios de carácter interpersonal y hacia la sociedad misma; como asimismo, también en su sentido esotérico, muy

determinado por las características propias de su simbolismo, ritualidad y alegorías (que nos deberían llevar a aquel redescubrimiento intrínseco de algo que es muy interno y constituyente, y además ya conocido en la inmanencia de nuestro propio Ser Interior).

Destacan -para mí en forma muy cardinal- la profunda simbología oculta subyacente en la Palabra Sagrada y también en el esfuerzo de búsqueda por superar la Ignorancia y encontrar la Palabra Perdida del Maestro Hiram...

El Rito masónico expresa esto en el sentido figurado de estar olvidados detrás de un Velo que nos separa de nuestra fuente de Luz Original en Oriente y viviendo en el mundo de la dualidad de los mosaicos de Occidente.

como asimismo su representación simbólica cuando el V.:M.: llama a guardar silencio en Logia. La palabra Iluminación en un sentido figurado es recuperar la conciencia del Ser y residir en ese estado de "sensación-realización" en función de la búsqueda de la Verdad y su redención a través de la Fe, el Amor y la Virtud.

Por otro lado, quisiera destacar que los avances por la vía iniciática en la Francmasonería se deben ir logrando a través del correcto y progresivo uso de sus herramientas -estimulado siempre por un método bastante racionalista pero que también invita a lo experiencial- y principalmente -como ya dije- por la interiorización de su Símbolos, Ritos y Alegorías. Todo aquello es puesto al servicio individual de sus adeptos, desde la más remota cadena de transmisión de una antigua Ordalía. La institución te abre esa posibilidad por cuanto tú mismo -al leer estos párrafos- participas por derecho propio en esta Ordalía desde el día de su Iniciación.

## Sobre filosofía iniciática

**El amor es la compensación de la Muerte... Su correlativo esencial.**

**Arthur Schopenhauer.**

Oswald Wirth en su libro "Ideal Iniciático", una obra que me parece bellísima, nos dice que: los avances de la Iniciación nunca serán entregados por los instructores, sino que deben "revelarse al propio Iniciado". La Francmasonería, dice tener buen cuidado de no definir al Gran Arquitecto, dejando toda latitud a sus adeptos para que se hagan una idea del mismo de acuerdo a su Fe o con su Filosofía.

Al estudiar su obra, se destaca implícitamente un aspecto fundamental en relación al rito masónico, que a mí se me dilucida en entender aquella idea de movimiento o Devenir del rito... Wirth, describe el periplo de los movimientos de avance y retroceso cuando el iniciado sale de las tinieblas de Occidente y alcanza la Luz del Oriente. Dice que las pruebas iniciáticas hay que soportarlas, no simbólicamente, ni en imaginación, sino en su verdadero significado, en Espíritu y en Verdad. Luego se tratará de alcanzar la luz entrevista y viajar con este propósito, imitando al sol en su aparente revolución diaria...

El rito mismo detallaría entonces una representación simbólica del Devenir de movimientos cósmicos y cíclicos de las esferas celestes en relación a la Tierra. Configuramos por tanto lo que llamamos un Rito Solar y sus influencias asociadas desde el Círculo Zodiacal ubicadas en el perímetro externo del resto de

Es encontrar tu verdadera naturaleza más allá del nombre y de la forma. La incapacidad de sentir esta conexión crea por tanto la ilusión de que estás separado de ti mismo y del mundo que te rodea. Entonces te percibes, consciente o inconscientemente, como un fragmento aislado del mosaico (el ego). Surge el miedo, la carencia, y los conflictos internos y externos pasan a ser la norma. El mayor obstáculo para experimentar la realidad de tu conexión es la identificación con la mente que hace que el pensamiento se vuelva compulsivo.

Pudiera parecer paradójico ya que en el acontecer ceremonial que realizamos periódicamente en nuestro Templo se gastan objetivamente muy pocos minutos de tiempo para evocar o experimentar el silencio y el método se establece como ya dije, desde un modelo que se vuelve racionalista y con demasiada frecuencia muy discursivo. La jerarquización del silencio no obstante se establece a través de una forma subliminal a la cual te invita el propio rito. De ahí debiera nacer el

ímpetu para lograr la germinación interior de ese descubrimiento.

Ser incapaz de dejar de pensar parece una enfermedad terrible, pero no nos damos cuenta de ella porque casi todo el mundo la sufre y se la considera como algo normal. Este ruido mental incesante te impide encontrar el reino de quietud interior que es inseparable del Ser. También crea un falso yo fabricado por la mente, que lanza una sombra de miedo y sufrimiento. Deberíamos entonces evitar el abuso de un exacerbado racionalismo no concluyente, que no nos invita tampoco en nada a lo experiencial, y darnos el tiempo necesario para nuestro silencio interior.

*La Libertad comienza cuando te das cuenta de que no eres la entidad poseedora, el pensador. Saberlo te permite examinar la entidad. En el momento en que empiezas a observar al pensador, se activa un nivel de conciencia superior. Entonces empiezas a darte cuenta de que hay un vasto reino de inteligencia más allá del pensamiento, y de*

la Galaxia. Aquellas son simbolizadas por las doce columnas externas del Templo. El iniciado (u obrero), por su parte también se encuentra en permanente movimiento, haciendo un Arco Cabalístico o Arco Real donde desarrolla sus logros de avance en pos de un ascenso en su evolución por el Árbol de la Vida; esto es, cuando a través de la superación y esfuerzo en su Devenir, recibe entonces su digno Salario.

### Arco Real cabalístico

No es mi intención ahora profundizar en estos aspectos, ya que me sería imposible debido a la enorme información relacionada con la Sagrada Kaballah; no obstante, quisiera destacar que aquel Devenir de ascenso por el Árbol de la Vida fundamentaría la particularidad propia de nuestra ritualidad y va intrínsecamente asociado a nuestro quehacer iniciático. La Vida misma es movimiento, acción, descubrimiento. En la Iniciación se deben hacer viajes y vencer pruebas de perfeccionamiento y autosuperación. La labor del Iniciado está dirigida siempre a dirigir la importancia de su Trabajo en ese mismo sentido.

### UNA IMAGEN DEL Arco CABALÍSTICO EN el Templo Masónico

Es necesario hacer notar que la idea de una Iluminación suscita también la idea de un logro sobrehumano, y al ego le gusta que sea así; pero no es más que en tu estado natural cuando sientes la unidad con el Ser. Es un estado de conexión con algo inconmensurable e indestructible, con algo que es esencialmente tú, y sin embargo es mucho mayor que tú.

*que el pensamiento sólo es una pequeña parte de esa inteligencia. También te das cuenta de que todas las cosas verdaderamente importantes -la belleza, el amor, la creatividad, la alegría, la paz interna surgen de más allá de la mente. Empiezas a despertar... (E. Tolle).*

Los invito fraternalmente queridos H.:H.: a meditar estos aspectos para nuestro acontecer diario y vivir en plenitud nuestro Ideal Iniciático, como también a sublimar los tiempos de silencio en nuestras Logias.



**ANFORA**

[www.anfordigital.blogspot.com](http://www.anfordigital.blogspot.com)

## El año de la energía femenina del Creador

Por María del Carmen Iglesias  
Numeróloga  
Córdoba, Argentina



Este año 2009, ( $2009 = 11 = 2$ ), cierra el primer ciclo del milenio en cuanto al dígito simple del NÚMERO 2. Ya que el año 2010, si bien dará un dígito de 3 ( $2010 = 3$ ), será dígito doble por la importancia del cero potenciando al NÚMERO 1.

Por este motivo es un año de suma importancia en cuanto al dígito del 9 final, por lo que representa en la numerología pitagórica el número 9.

En el contexto de la metafísica de la escala del trabajo evolutivo que parte desde el número uno (en el mensaje de los números, en su parte esotérica, los números no definen cantidades, sino que "hablan de cualidades"). Para el pensamiento pitagórico de la trasmigración de las almas, la numerología marcaría un "mapa de ruta" a transitar para evolucionar conscientemente en su unión con el "ser supremo" o "arquitecto del universo".

Como el aprendizaje es desde la escuela planeta tierra, el mundo de lo concreto, donde solo se manifiesta a nuestros sentidos la materia, y lo esencial debe salir a la luz desde la voluntad del hombre en su trabajo "de parto consciente", los números no escapan a la ley de la dualidad. Es decir, manifiestan "cualidades positivas y negativas", esta en cada "ser individual" elevar la frecuencia vibratoria, para que cada uno de sus números estén en "armonía" con el macrocosmos, ya que somos un microcosmos que debe insertarse en el gran "TODO".

Debo decir, que en este caso se trata del calendario gregoriano por el cual nos regimos.

El número 11 en numerología es muy importante, ya que se lo considera maestro (en este caso  $2009 = 11 = 2$ ), no debería reducirse al simple dígito del 2, sino vibrar en la frecuencia del número 11.

Es un número con una carga femenina muy importante, la energía femenina del creador en acción, fluyendo desde la cooperación, la dulzura de la madre natura y el amor desde lo más sublime.

Este es el momento de fluir con la parte intuitiva, dejando de lado el aspecto meramente mental e intelectual. Ya no

importa cuanto cultura tenga cada persona, lo importante es el cambio permanente desde la energía del "amor universal", de com-partir el pan de la vida y ayudar a "parir" desde el espíritu a toda persona que desee el verdadero cambio.

El 11 como señalamos también tiene su dualidad, como todo en este plano de existencia.

Su lado oscuro es el FANATISMO, la maldad y la oscuridad para que la manzana del conocimiento no llegue a la boca del inocente, es decir que las personas no hagan su proceso de parto, no ya desde la carne, sino desde el espíritu. Entonces todas las personas que vibren en la frecuencia de la oscuridad tratarán por todos los medios de llevar el caos de cualquier forma.

Las personas que trabajen para la luz, desde su propia frecuencia vibratoria, en cualquier disciplina u ocupación, deben compartir todos los conocimientos que poseen en este año  $2009 = 11$ , "el Gran Maestro".

Sobre todo en el mes de Septiembre y Noviembre (mes 9, año  $2009 = 20$ , el cero potenciando el aspecto del 2, noviembre, mes 11, año  $2009 = 11 = 22$ , número considerado maestro también desde la numerología).

La luz de cada individuo que está en el camino evolutivo, debe alumbrar a su hermano. Ese es el fin de este nuevo milenio, "el amor universal".

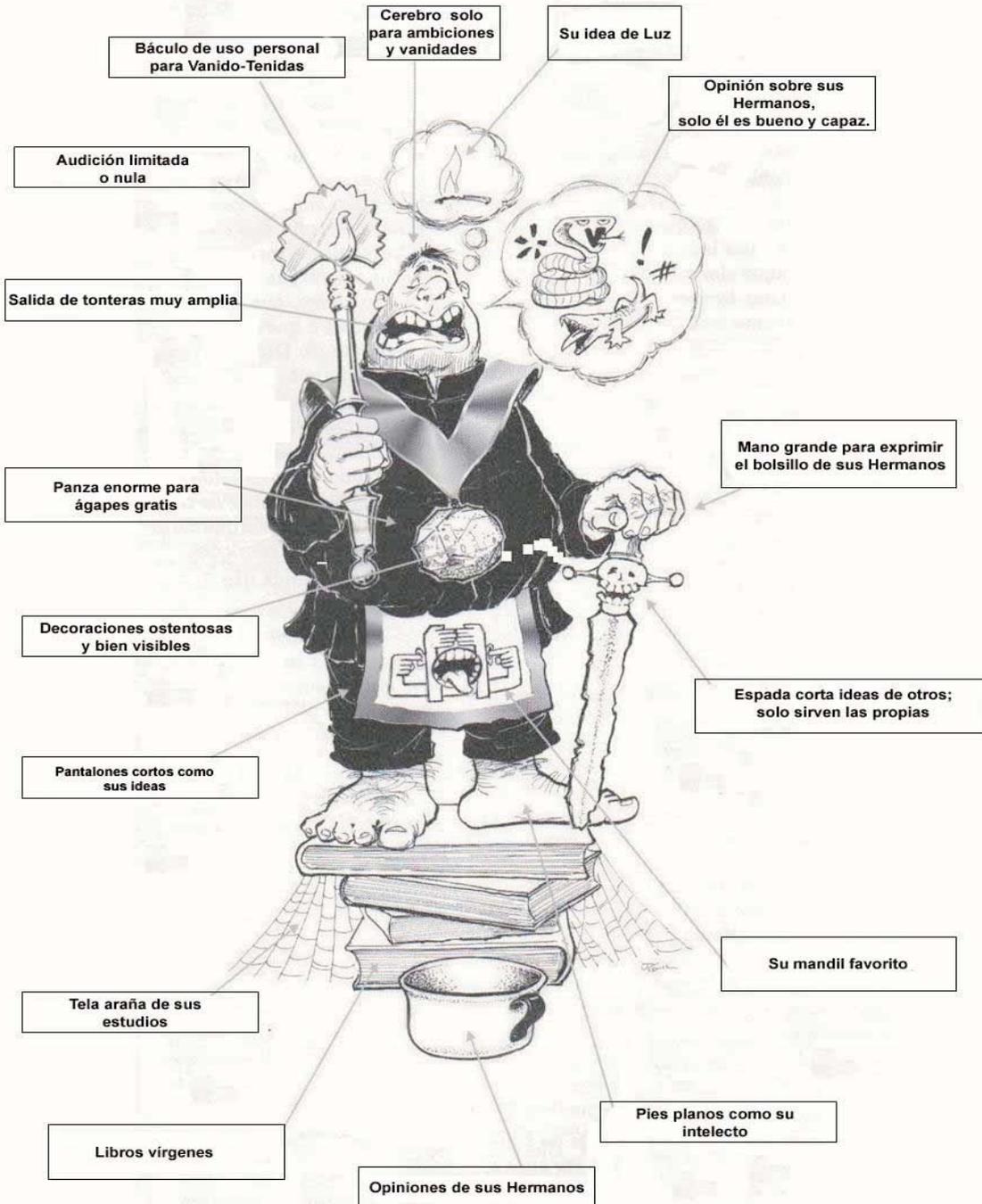
MARIA DEL CARMEN IGLESIAS  
PROFESORA DE NUMEROLOGÍA HUMANÍSTICA Y PREDICTIVA  
[www.maricarmeniglesias.com.ar](http://www.maricarmeniglesias.com.ar)  
[numerologia9@hotmail.com](mailto:numerologia9@hotmail.com)  
PROGRAMA DE RADIO FM ASTRAL "VUELO DE MARIPOSA"  
SABADOS DE 8 A 10 AM, 93.7 VALLE DE PUNILLA, 107.1 CAPILLA DEL MONTE.

JUNIO 2009  
CAPILLA DEL MONTE, CORDOBA, ARGENTINA  
03548 15403904  
BUENOS AIRES 011 1550197771



**ANFORA**  
[www.anforadigital.blogspot.com](http://www.anforadigital.blogspot.com)

## PLAGAS MASÓNICAS



## ¿ Es necesaria una Carta Patente?

Del Blog, Pensamiento Masónico  
Iván Herrera Michel, 33º

### La tradición de expedir una Carta Patente a las Logias y Grandes Logias surge en el siglo XVIII en el seno de la Gran Logia de Londres

A similitud de los títulos o despachos que solían expedir los monarcas para el goce de un privilegio, la practica de un arte u oficio, o el ejercicio de un derecho, entre ellos el de libre asociación, el cual no era reconocido como inherente a la calidad humana, sino que se adquirieron por concesión graciosa del poder real. Y estos documentos se exhibían por sus destinatarios, precisamente, para demostrar, que se estaba autorizado para el ejercicio, goce

Tampoco cuentan con Carta Patente, entre muchas otras, Grandes Logias de la trascendencia de la de Irlanda, fundada en 1725 y tenida por la historia oficial como la segunda en el mundo, ni la de Escocia, fundada en 1736 cuando los Masones no operarios se encontraban lo bastante numerosos como para crearla a semejanza de la especulativa de Londres. Existen muchos otros casos similares.

En Colombia, el primer Taller Masónico de que se tenga noticia tuvo sede en la ciudad de Cartagena, y corresponde a la "Logia Británica No. 1", que funcionó entre 1770 y 1815 bajo el liderazgo del Masón escocés Wellwood Hyslop, la cual contó con Carta Patente expedida por la Gran Logia Provincial de Jamaica, con asiento en Kingston, que para la fecha estaba subordinada a la Gran Logia de Londres. De esta Logia existe muy poca información puesto que su accionar en Cartagena de Indias debía

ser muy discreto por la circunstancia geopolítica de que obedecía a los intereses del imperio británico en su lucha contra el español, en el marco de la guerra abierta que mantenían en los mares y la "fría" en las colonias.

Al parecer, la segunda Logia Masónica en Colombia lo fue la titulada "Las Tres Virtudes Teologales", también con sede en Cartagena, que se reunía en la esquina de la Calle de la Estrella con la Calle de Don Sancho, N° 24 - 98, la cual contaba igualmente con Carta Patente expedida por la misma Gran Logia Provincial de Jamaica, con asiento en Kingston. De la misma manera esta Logia servía a los intereses británicos y coordinó desde sus columnas las actividades de los criollos inconformes con el imperio español y a ella se vinculó desde un principio la burguesía local independentista. Los estudiosos discuten acerca de sí esta Logia se fundó en 1804 o 1808. Además de las anteriores, en Cartagena funcionó la

o practica en exclusiva de una materia en particular.

Cuando surge la Gran Logia de Londres en 1717, se constituye por sí y ante sí. Sin necesidad de una Carta Patente, más, como su nacimiento se presenta dentro del marco de la controversia de los Hannover, recién instalados en el trono británico tres años antes, y los pretendientes Estuardos, se adopta el sistema de Cartas Patentes para identificar y ejercer primacía sobre las Logias de su corriente.

Pronto se empezaron a crear Logias y Grandes Logias en otros reinos bajo la jurisdicción y apoyo de la Gran Logia de Londres, a las cuales se les expedía una Carta Patente. La primera de las nuevas asociaciones que recibió este documento fue la Gran Logia francesa, fundada en 1728, y por esta vía se propagó la tradición bajo el entendido de que la entidad Masónica que gozara de una Carta Patente podía a su vez otorgársela a otra, y esta a su vez a otra más, y así indefinidamente, conformándose durante los siguientes tres siglos una maraña de relacionamientos, reconocimientos, amistades, regularidades, tratados, etc., que muchas veces atentaron contra la soberanía de las Obediencias.

Logia La Beneficencia, que fue fundada el 5 de Noviembre de 1821 y al igual que las dos mencionadas contó con Carta Patente proferida por la Gran Logia Provincial de Jamaica.

Dentro de la estructura administrativa usual en la Masonería del estilo anglosajón, una Gran Logia Distrital es un organismo directamente subordinado a una Obediencia principal que trabaja en su mismo territorio nacional, mientras que una Gran Logia Provincial es lo mismo pero con la diferencia de que lo hace fuera de las fronteras del país.

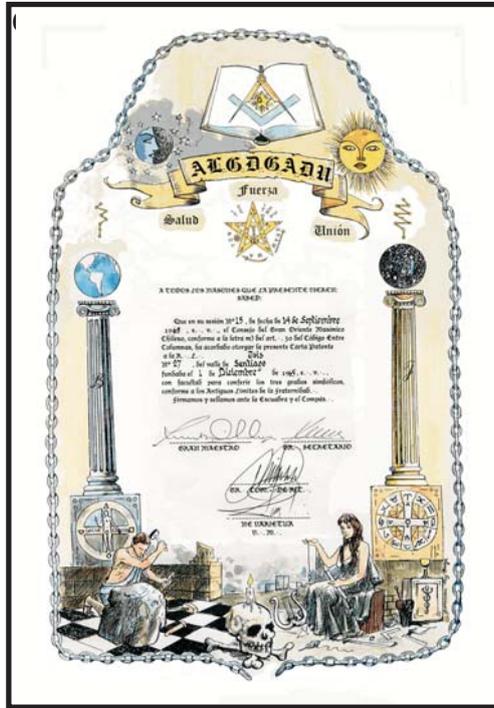
ANFORA

[www.anforadigital.blogspot.com](http://www.anforadigital.blogspot.com)

## ¿ Es necesaria una Carta Patente?

En contraste con lo anterior, no se conoce noticia de que haya contado con una Carta Patente la Logia "Fraternidad Bogotana" N° 1, fundada con el nombre inicial de "Libertad de Colombia" el día dos de enero de 1820, de la que fue Venerable Maestro el General Francisco de Paula Santander, ni tampoco que las hayan poseído las Logias que fundó este prócer en el territorio nacional entre 1820 y 1828 en que fueron prohibida por el General Bolívar.

Sin embargo, al reorganizarse la Masonería colombiana, el 19 de junio de 1833, con la constitución en Cartagena del "Gran Oriente y Supremo Consejo Neogranadino" - hoy "Supremo Consejo del Grado 33 para Colombia" - de nuevo se busca una Carta Patente, la cual le es expedida el 11 de julio de 1851 por el "Gran



Esta Carta Patente se puede observar actualmente en el Despacho del Gran Secretario del mencionado Supremo Consejo en la ciudad de Bogotá.

Siguiendo la tradición indicada, una vez fundado, el Gran Oriente y Supremo Consejo Neogranadino expide, de 1833 a 1920, sesenta Cartas Patentes a igual número de logias en Colombia y el exterior, y seis más de 1989 a 1999. Siendo la primera en recibirla la Logia Hospitalidad Granadina N° 1, con sede en Cartagena, el 23 de Junio de 1833. De la Misma manera, en la década de los noventas del siglo pasado expide Carta Patente a las Grandes logias Central de Colombia, del Norte de Colombia, del Pacífico, y del Eje Cafetero.

Cosa muy distinta sucede en cambio, con las siete Grandes Logias masculinas colombianas que derivan su legitimidad, directa o indirectamente, de la Gran Logia Nacional de Colombia con asiento principal en la ciudad de Barranquilla, la cual nunca ha contado con Carta Patente.

En efecto, la iniciativa que desde 1913, venía impulsando la Logia "El Siglo XIX N° 24", para crear una Obediencia simbólica en Barranquilla, se materializó el 19 de julio de 1917, cuando, en compañía de las Logias Triple Alianza N° 15 (después N° 2) y Estrella del Caribe N° 16 (luego N° 3) de Barranquilla y la Logia Libertad N° 54 de Calamar, fundaron sin Carta Patente la "Gran Logia Provincial del Atlántico", que cambio su nombre por el de "Gran Logia Nacional de Colombia" el día 24 de enero de 1918, decidiendo unilateralmente "asumir la dirección soberana del Simbolismo Masónico en todo el territorio colombiano".

Tampoco contó con Carta Patente la "Soberana Gran Logia de Colombia" fundada en Barranquilla en 1919 por las Logias Astrea N° 56, Siglo XX N° 60, Minerva N° 5 y Barranquilla N° 1, que contó con una vida muy corta puesto que sus miembros se unieron a la Gran Logia Nacional de Colombia con ocasión del reconocimiento que se le hizo a esta por parte del Supremo Consejo del Grado 33 para Colombia como una "autoridad regular, soberana e

independiente".

También hay que mencionar en nuestra historia Masónica el que en 1984, en Bogotá, se levantaron las columnas del "Gran Oriente Francmasónico Colombiano", que, al igual que el Supremo Consejo del Grado 33° para Colombia, cuenta con una Carta Patente expedida en debida forma por Introducción a la Masonería del Rito York con el lleno de todas las formalidades del caso.

De cualquier modo en que se hayan integrado al entramado nacional e internacional de la Orden las actuales organizaciones Masónicas colombianas, desde hace casi un siglo en que aparecieron con fuerza, lo que se observa con facilidad es que una vez han sido creadas han asumido dentro de su área de influencia la expedición de las Cartas Patentes a las Logias simbólicas federadas.

## ¿ Es necesaria una Carta Patente?

La colación del Grado 33 del Rito Escocés Antiguo y Aceptado a los visitantes de Colombia; La "Consagración y Reconocimiento" de un nuevo Supremo Consejo del Rito Escocés Antiguo y Aceptado en Colombia; y La elección de las dignidades del nuevo Supremo Consejo. Para constancia de lo anterior, los Masones colombianos redactaron un "Acta de Constitución del Supremo Consejo Colombiano del Grado 33º", aprobada, no por los intervinientes como es lo usual, sino, por los asistentes a una reunión del nuevo ente celebrada en la ciudad de Bucaramanga el día 16 de marzo de 1996, lo cual puede observarse en el sitio Web del Supremo Consejo Colombiano del Grado 33º.

A decir verdad, la no posesión de una Carta Patente nunca ha impedido a las organizaciones Masónicas interactuar en alguno de los diferentes sectores en que se divide la vida nacional e internacional de la Orden, ya que este documento ha sido reemplazado con frecuencia por cartas constitutivas, textos fundacionales, reconocimientos por parte de otras Obediencias simbólicas o escocistas, militancia en confederaciones Masónicas, tratados firmados, etc.

Otra razón aducida para defender la legitimidad de una Obediencia es la consideración de que el hilo conductor que otorga la calidad Masónica lo constituye la iniciación de sus miembros por parte de otros Masones que a su vez hayan sido iniciados por otros más en igual forma, en una cadena que se interna en el pasado por la vía iniciática.

De tal forma que no hay que preocuparse mucho por no estar "amparado" por una Carta Patente.



## Solsticio de Invierno en Rancagua

La Fiesta Solsticial de Invierno se vivió como es costumbre, en todos los Valles del Gran Oriente Masónico Chileno. Aquí algunas imágenes de lo ocurrido en Rancagua, ciudad que alberga a las RResp.: Logias Hermes N° 9 y José Victorino Lastarria N° 17.



## Arqueología esotérica Semíticos Preislámicos

### Pueblos semíticos anteriores al Islam que vinieron al desierto de Arabia o a las franjitas del mismo

Por Syemners

En número anterior fue Siria, en este artículo veremos lo relacionado al norte de Arabia en el desierto de Siria. A posterior volveremos a las cronologías correspondientes. Las religiones preislámicas, como el nombre lo indica, son los de pueblos semíticos anteriores al Islam que vinieron al desierto de Arabia o a las franjas del mismo. Se trata de los Palmirenos, Nabateos y Arabes, tanto de la parte septentrional de la península como la meridional. La gran mayoría de ellos vivía en el linde de la soledad desértica y constituía grupos urbanos de tipo estatal, más constantes y firmes en el sur que en el norte. La vida de los mismos

se extingue, en términos amplios en el siglo VII de nuestra era, cuando la aparición de Mahoma, y su predicción, logra lo que parecía imposible, esto es, dar unidad religiosa y, por derivación, política a los habitantes de aquellas amplias regiones, lo que cambia inesperadamente el aspecto en la península Arábiga.

Incluso en la actualidad hay que distinguir en Arabia dos modos de vida, que han tenido y tienen gran peso en desarrollo de los acontecimientos históricos árabes; el sedentario y nómada. El primero surge a lo largo de las grandes vías de comunicación, de existencia casi inmemorial, que van desde Yemen al sur de Palestina y de ésta a Palmira y Damasco, y desde el golfo Pérsico al Tigris y luego a las dos ciudades mencionadas. Los sedentarios han sido siempre un grupo desdeñado por los nómadas. Estos se hallan en contacto más o menos periódico con aquellos, en su traslado constante en busca de nuevos pastos y aguadas; pero no sufren su influencia. La vida del beduino es inmutable y por lo tanto, reacia a la evolución histórica; por ello, los nómadas constituyen un magnífico archivo de creencias ancestrales.



**Ruinas de Palmira.**

Palmira era una ciudad arameo-árabe: aramea por el sustrato de la población y su idioma y árabe por los nombres de sus habitantes y de los dioses de su panteón. Se hallaba en el desierto de Siria, entre el Eufrates y Damasco y florece entre el siglo I antes de nuestra era y el siglo II de nuestra era cuando el emperador Aureliano la saquea.

Los nabateos, comerciantes dedicados al tráfico caravanero, tenían su centro principal en Petra, situada al sudeste del Mar Muerto; aunque los árabes,

empleaban el dialecto Arameo en sus inscripciones y sus dioses eran típicamente árabes. Se sabe de ellos desde el siglo IV antes de nuestra era hasta que el emperador Trajano el año 106 de nuestra era los incluye en la provincia Romana de Arabia, con la historia de la cual se confunden desde entonces.

Junto a los Palmirenos y Nabateos se puede mencionar una serie de grupos o pueblos árabes de origen meridional que han dejado numerosas

inscripciones; Los Lihyantitas, centrados en Dedán al sur de la región Nabatea, que florecieron en la segunda mitad del siglo II antes de nuestra era, los Tamudeos del Hichaz central y septentrional, los Safáítas del mediodía de Damasco en el siglo I antes de nuestra era.

Como todo ámbito semítico, la imagen del dios (salvo en Palmira) los seres divinos se representan con apariencia de hombre armados para la guerra (en una piedra semi desbastada que recibe el nombre de betilo) no solo representa al dios, sino que es su morada. Ostenta diversas formas, no siendo necesario sea un monolito, obelisco o estela; puede ser un dolmen de piedras amontonadas erectas, yacentes o en estructura de muro, la palabra betilo, de origen griego deriva de las semíticas "bait il" que significa "casa del dios".

**ANFORA**

[www.anforadigital.blogspot.com](http://www.anforadigital.blogspot.com)

## Arqueología esotérica Semíticos Preislámicos



Nafsa en Palmira

Está rodeado por un espacio sagrado o "haram" (prohibido) en donde se encuentra un pozo para las abluciones y frecuentemente uno o más árboles sacros, en donde cuelgan los votos, ofrendas, trofeos de guerra. El "haram" proporciona el derecho de asilo a

solemnes fiestas a principios de la primavera y otoño, en las que participan los clanes y tribus emparentadas. Su dios está expuesto a la intemperie o se encuentra cubierto en una estructura llamada

Los árabes al igual que todos los semitas, creen en la vida ultraterrena, en la que el ser se transforma en una sombra sin conciencia, no ocurre lo mismo con sus tumbas; sobre ella erigen una señal conmemorativa, estela o montón de piedras en forma de altar que recibe el nombre de "nafsa o nafs" (alma), algunas estelas sepulcrales son antropomorfas, las torres de sepulcros abundan en Palmira e incluyen varias plantas, en donde yacen los cadáveres.



Sepulcros en Palmira

"Qubbah" (bóveda) o "kabah" (cubo) dependiendo de su forma. La qubbah o kabah era un pabellón de cuero o una tienda, estos términos pasan posteriormente a la arquitectura especialmente el qubbah.

Existen también templos entre los nabateos y palmirenos mostrando su influencia helenista, no obstante se encuentra en Hawrán santuarios nabateos típicos en donde el atrio principal está rodeado de pórticos escalonados los cuales son siete, para que los fieles pudiesen seguir la ceremonia religiosa, al cual accedían solamente los sacerdotes, en místico ceremonial reposando un instante en el tercer escalón y luego en el quinto para ascender al séptimo que le otorgaba la luz, consta además de una "cella" con columnas, lo notable a destacar en los dos templos greco-romanos conservados en Palmira es el nicho encarado llamado "santo de los santos".

Parte de sus liturgias, cultos, procesiones, sacerdocio no son muy bien conocidos, algunos de ellos se han perpetuados en el Islam, tales como la peregrinación a la Meca y diversos ritos como la procesión en el "haram" los giros alrededor de la piedra negra etc.

Es muy difícil precisar la naturaleza de cada uno de los dioses preislámicos, si se tiene en cuenta su abundancia, siendo muchos de ellos distintas expresiones de la misma divinidad, se presentan en parejas o grupos binarios, el miembro de un par, puede presentarse en variadas ocasiones acoplados a otra deidad o dios, su nombre no cambia, asimismo el panteón árabe anterior al Islam tiene una variada influencia, principalmente en Palmira, por ejemplo de la griega y babilónica produciendo singulares sincretismos, resultando a menudo difícil indicar el origen auténtico de la divinidad.

## Arqueología esotérica Semíticos Preislámicos

El nombre de "Dusara", señor de la regiones montañosas de Sara, al sur de Petra, es el apelativo de Aara, el dios principal de los Nabateos.

Su esposa se llama Motabah, Manoto o Manawato, a Dusara se ofrecen sacrificios cruentos mediante los cuales se asegura la fertilidad de la tierra, uno de sus epítetos es Pakeidas (Pakida).

Sai al-Qawn el "dios que no bebe vino", representa la abstención tan privativa de los árabes de bebidas alcohólicas.

Sadrafa es una deidad que cura las enfermedades y salva a los hombres. La pareja divina Arzo y Arizo acompañada generalmente de un camello, tiene un carácter benéfico, protector de camellos y caravanas. Samas es el sol, deidad ancestral de algunas tribus. Malik representa la realeza de la divinidad. Hobal es lo mismo que Wadd y Rahim, epíteto del dios supremo. El o Il, es común en todos los pueblos semíticos, desapareciendo poco a poco entre los nómadas árabes. Dioses menores o mal conocidos son Duanat, Manaf, Mutib-natyán, Kahil entre otros. El polidemonismo anima la religión de los nómadas, dando

Las diosas no son paredros de los dioses, entre las deidades norte arábigas, no se emparejan con ellos, se consideran de rango inferior e impropio de paragonarse con ellos. Algunos nombres de ellas: Uzza. Manat. Allat. Ruda. Astarté. Atargatis. Beltis. Nanay. Uzza o al-Uzza, la potente, es el planeta Venus y el Corán la cita juntamente con Manat y Allat. Manat, diosa de la suerte sostiene la rueda de la fortuna, equivale a la Némesis griega, se le retrata sentada con un cetro en su mano izquierda. Allat, la diosa por excelencia, divinidad celeste. Ruda, se representa desnuda, con una estrella en el hombro derecho y sus cabellos entre las dos manos. Astarté es la Istar señora de Biblos. Nanay, nombre que deriva del sumerio Nana, lleva arco y aljaba también se identifica con Artemisa de la mitología griega.

Dioses y semi dioses, que marcaron una época en la historia, legando el pueblo semita un nombre propio divino, el dios único, EL.



"Solo se, que nada se"

Syemners.´.

vida a árboles, fuentes, piedras por medio de los "Chinn" (genios), buenos y malos, teniendo la facultad de hacerse invisibles, para realizar tropelías contra los humanos y tenerlos propicios.

Los semitas son adoradores de un dios único EL. IL. ILAH. Cuya idea desaparece al contacto con otros pueblos y dioses hasta convertirse en un nombre propio divino, que se incorpora en otros dioses monoteístas, entre los hebreos, EL. ELOHIM y los musulmanes ALLAH. Su culto desaparece entre los nómadas y desaparece por completo entre los palmirenos y nabateos.

No obstante Palmira expresa una religiosa fe monoteísta a pesar de respetar el politeísmo, tiene dos dioses supremos Bel señor del firmamento estrellado, y Baalsamin señor de los cielos cuando esta velado por nubes portadoras de lluvia. Dioses secundarios del panteón palmireno y asociados a los mencionados son, Yarhibol, Aglibol, divinidad lunar, lleva la cuarto creciente sobre la frente o hombros. Malakbel dios agrario y de la fertilidad es solar es representado en un carro tirado por grifos o leopardos sostenido por un águila.



Palmira

## La conciencia humana altera el mundo subatómico cuando este es observado por el hombre

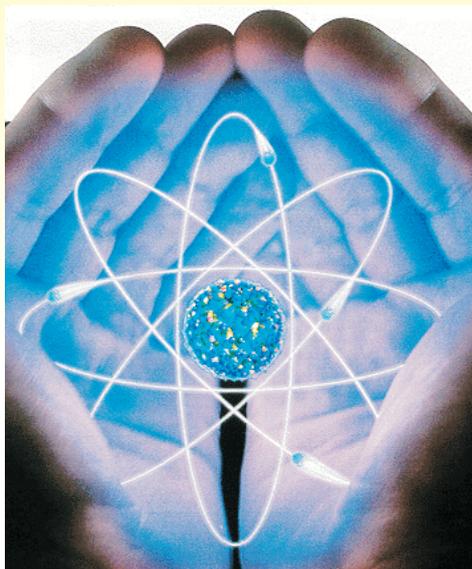
Gentileza de ALBERTO JESÚS BONNET  
De la web de Benjamín Sosa

Con ella la ciencia física ingreso sin proponérselo a este campo que tradicionalmente había sido terreno religioso llamado "mundo espiritual". A través de un experimento realizado por científicos con un acelerador de partículas atómicas se pudo comprobar que los electrones que giran en órbitas alrededor del núcleo de un átomo solo se materializan cuando la conciencia humana los visualiza desde su vehículo tridimensional o cuerpo físico. La física cuántica ha demostrado en sus intentos por comprender las leyes que rigen el mundo de las partículas subatómicas que el observador de la materia es decir la conciencia humana altera el mundo subatómico cuando

A la luz de estos descubrimientos muchas cosas que tradicionalmente han sido clasificadas como espirituales toman un sentido científico. La plegaria, la afirmación metafísica, la oración científica, la meditación y la visualización creativa son funciones elevadas de la conciencia humana y estas funciones interactúan con la realidad de manera específica en el mundo cuántico que es la matriz del mundo material ya que es aquí donde la energía se convierte en materia. En el preciso instante en que pensamos "estoy contento" un mensajero químico traduce nuestras emociones todas las células de nuestro cuerpo entienden nuestro deseo de felicidad y se suman a él.

El hecho de que podamos hablar instantáneamente con cincuenta mil billones de células en su propio lenguaje resulta tan inexplicable como el momento en que la naturaleza creó el primer fotón a partir del espacio

vacío. Las moléculas mensajeras son la expresión material más fina de la inteligencia que puede producir el cerebro.



este es observado por el hombre.

Esto nos ha llevado a muchísimas conclusiones científicas, morales y espirituales. En otras palabras, la física cuántica ha demostrado que somos co-creadores del universo junto con Dios que si vemos un árbol en vez de un cúmulo de moléculas en acción es porque la conciencia humana le concede a la manifestación física del árbol las características particulares que le permiten ser visible.

Y ahora sí, cuando recordamos ese antiguo Coan Zen que nos pregunta:

"Si un árbol cae en el bosque y no hay nadie presente ¿este hace ruido?".

Desde el punto de vista de la ciencia física newtoniana la respuesta era si, por supuesto que hace ruido por que los sonidos son ondas que se generan como resultado del choque de la materia con la materia pero desde el punto de vista cuántico científico espiritual la respuesta es otra. El árbol no hace ruido a menos que una conciencia lo configure de esta manera en ausencia de una conciencia las partículas que componen el árbol así como las partículas con las que choca simplemente reaccionan de maneras impredecibles y no generan sonidos por que las partículas subatómicas no son ni partículas ni ondas. Son ambas cosas al mismo tiempo.

La física cuántica nació del afán por explicar estas regiones de apariencia paradójica que se hallan en los bordes del espacio tiempo.

En la antigua Grecia el filósofo Demócrito fue el primero en proponer que el mundo material se compone de diminutas partículas invisibles que él bautizó como átomos que quiere decir "no divisible".

Cuando Platón escuchó esta teoría planteó una objeción que pronostica con escalofriante claridad la física cuántica.

ANFORA

[www.anforadigital.blogspot.com](http://www.anforadigital.blogspot.com)



## Física cuántica

Según el argumento de Platón si pensamos que un átomo es una cosa entonces debe ocupar alguna cantidad de espacio y por tanto puede cortarse en dos para ocupar un espacio aún menor. Nada que pueda partirse en dos podrá ser el elemento más pequeño del mundo material. Mediante este argumento impecable Platón demolió la posibilidad de que los ladrillos básicos de la naturaleza sean partículas sólidas, no sólo el átomo, sino el protón, el electrón y el quark.

Según Platón el mundo surge a partir de formas perfectas invisibles, similares a los cuerpos geométricos. Nadie puede decir con certeza de qué está hecho un quark pero decididamente no es un pedazo de materia sólida, sus elementos constitutivos pueden bien ser simples vibraciones con posibilidad de convertirse en materia y en consecuencias eran más pequeños que lo pequeño.

Para ser como el cuanto, el cuerpo no necesita lanzar sus moléculas a otra

dimensión, basta que aprenda a reagruparlas bajo nuevos patrones químicos.

Son estos patrones los que saltan de la inexistencia a la existencia. Como todas las células del cuerpo residen dentro del campo de la inteligencia cada una de ellas se alinea con el cerebro que representa el polo norte magnético. Una célula es como una pequeña protuberancia en el campo mientras que el cerebro es una gigantesca protuberancia.

Sin embargo cuando la célula le "habla" al resto del cuerpo no resulta inferior al cerebro en cuanto a la calidad de lo que dice. Al igual que éste debe correlacionar su mensaje con otros miles de billones tiene que participar en miles de intercambios químicos cada segundo y lo que es más importante su ADN es exactamente igual al de cualquier neurona.

En consecuencia el más diminuto de los impulsos de la inteligencia es tan inteligente como el mayor de ellos. Cada célula es un pequeño ser vivo

"sabe" todo lo que sabemos a su manera. El campo silencioso de la inteligencia es nuestra realidad fundamental. Si tenemos actitudes positivas respecto de nosotros mismos como parte de una terapia planeada obtendremos como ha quedado demostrado sólo éxitos en el combate contra la enfermedad.

El sistema mente-cuerpo que está a punto de vencer un cáncer debe saber que se está dando el proceso conveniente y que puede comenzar a generar al mismo tiempo más pensamientos positivos. El mundo cuántico está constituido de posibilidades, no somos más que protuberancias en un campo infinito e invisible.

El mundo conocido de nuestros sentidos, de los átomos y las moléculas no se interrumpe abruptamente sino que hay una gradación imperceptible hacia una realidad diferente. En algún punto incierto de esta gradación una realidad de pronto se convierte en otra.

Continúa...



# BLOG



[www.anforadigital.blogspot.com](http://www.anforadigital.blogspot.com)

### Aspecto del inicio del blog.



**UN LUGAR DE OPINIÓN,  
RECOPIACIÓN DE  
TRAZADOS, NOTICIAS,  
un lugar en la web del  
Gran Oriente Masónico  
Chileno y de los masones  
latinoamericanos.**

**VIDEOS**

**TRAZADOS**

**FOTOS**

**NOTICIAS**

## Física cuántica

Dos cosas que parecen totalmente diferentes se pueden transformar la una en otra a nivel más profundo de la naturaleza.

Los antiguos suponían que la realidad es diferente según los diferentes estados de conciencia. El segundo aspecto que podemos conectar a la física cuántica con lo espiritual es la descripción de estas partículas subatómicas. Ellas son los ladrillos que conforman la realidad material. Estos ladrillos están formados en su 99.999 por ciento de vacío y solamente en un 0.001 por ciento de algo que ni siquiera es sólido pero al menos tiene propiedades medibles.

Entonces la realidad material que percibimos cambia radicalmente. El universo conocido esta principalmente formado por infinitos cúmulos de nada, de vacíos lo cual ya había sido descrito por las tradiciones antiguas de pensamiento incluso por la masonería que inicia sus rituales diarios con una orden "Silencio Hermanos Míos" dándonos a entender que lo primero que existe es el silencio el vacío la luz obscura del judaísmo o el AUM budista que se dice fue lo que antecedió toda la creación. La ciencia moderna pretende ser la nueva religión del mundo.

Se puede decir que el descubrimiento de este nivel de la realidad es la base que da a la ciencia espiritual una comprobación tangible desde la ciencia material.

Este es el mundo del alma y aunque las escuelas esotéricas promulgan la creencia en la generación y la inmortalidad del alma, la física cuántica nos lo demuestra y en eso radica su virtud.

Las características de los tres planos que componen nuestro universo y de los cuales dos ya han sido descubiertos y descritos por la ciencia física son:

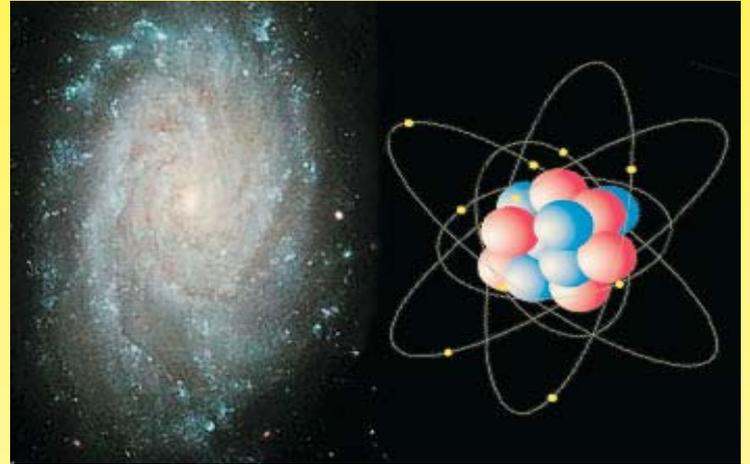
### Características del plano material o universo visible:

Los acontecimientos son definidos. Los objetos tienen límites fijos. La materia se sitúa sobre la energía. El espacio es tridimensional y perceptible por los cinco sentidos humanos. El tiempo fluye en una sola dirección.

Las acciones en el plano físico son finitas mutables y sujetas a extinción. Todas las cosas tienen un principio un desarrollo y un final. Los organismos nacen se desarrollan y mueren. Todo es fácilmente predecible. Las Causas y sus efectos son estáticos.

### Características del Universo cuántico:

Se manifiesta la creación. Existe la energía. Comienza el tiempo. El espacio se encuentra en constante expansión desde su origen. Los hechos son inciertos e impredecibles. Ondas y partículas se alternan unas con otras. Solo pueden medirse probabilidades. Causa y efecto son fluidas no se distinguen. Nacimiento y muerte se suceden a la velocidad de la luz. La información está inmersa en la energía.



Pero la realidad que describe la ciencia física no es tal puesto que las bases de sus enunciados chocan fuertemente con lo finito, mutable y temporal del plano terrenal. Por lo tanto sus leyes son erráticas y poco fiables. La ciencia espiritual tiene sus bases en lo infinito inmutable y atemporal por lo tanto sus leyes describen el proceso de una creación sólida y real.

Hasta hace casi un siglo la ciencia física tenía su terreno donde todo le era claro.

### Características del Universo espiritual:

Sin energía. Sin tiempo. El espacio es ilimitado y contiene un poder infinito de organización. El todo existe en todo y manifiesta omnipotencia omnisciencia y omnipresencia. El silencio es infinito. El dinamismo es infinito. La correlación es infinita. El potencial creativo es infinito. Todo es inmutable. Todo es eterno. Todo es inconmensurable. Todo es inmortal y se encuentra más allá de la vida o la muerte. Todo es infinito y no causal.



# ANFORA

[www.anforadigital.blogspot.com](http://www.anforadigital.blogspot.com)

## La Columna del Soberano Gran Comendador

### SENTENCIAS PARA MEDITAR Y RECORDAR

La Masonería no se propone satisfacer ningún interés personal; su objetivo es altamente noble, su misión es exclusivamente humanitaria. Ella trabaja para fomentar la caridad y filantropía entre los hombres sin distinción de raza, creencia ni condición social.

La Masonería tiene secretos que no pueden penetrarse y juramentos que no deben quebrantar, pero si ni unos ni otros se oponen, en lo más mínimo, a la religión, a las leyes ni a la moral.

El que se liga con un Juramento y lo quebranta no infiere mayor daño a la Institución ni a la sociedad, el mal recae solamente sobre él, que no ha tenido bastante constancia para cumplir con el deber que voluntariamente se impuso entre sus Hermanos frente al Ara.

La Masonería no exige a sus miembros la adjuración de sus principios religiosos, ni osa penetrar en sus dogmas peculiares; bástale saber que el aspirante cree en el G.·A.·D.·U.·. , en su plan divino, que es la evolución y e la vida eterna. La Masonería no llenaría su elevado propósito de fraternizar la especie humana si admitiese discordias, pleitos y riñas entre sus miembros; toda diferencia debe arreglarse entre ellos mismos, antes de apelar a personas extrañas; - así es que si un candidato, encontrase después de admitido, a algún hermano con quien no estuviese en buena armonía, está obligado a deponer su resentimiento, considerándolo como amigo y darle el abrazo fraternal. Si la causa de la desavenencia es litigiosa, expondrá sus fundamentos entre los jueces de la Masonería, para que ellos le presten la justicia demandada, antes de concurrir a los tribunales profanos.

Exige también la Masonería, una parte del tiempo de sus miembros para la asistencia a reuniones, o para el desempeño de alguna comisión y esto no puede negarse sin causa legítima y poderosa.

Por último, al que aspire a proponerse como candidato debe ejercitar la temperancia, practicar la Virtud, partir su pan con el necesitado, y no comer aquel sin ganarle; huir de todos los vicios que los condena y finalmente, prestar a sus hermanos cuantos socorros, auxilios y protección le permitan las circunstancias.

Sobre este particular se añade algunos pensamientos de Bailey,

relativos al sistema masónico de gobierno.

La Masonería es un organismo verdaderamente democrático, en lo que respecta a su sistema de gobierno. No obstante, está modelado de acuerdo con la divina Jerarquía que gobierna desde el lado subjetivo de la vida, todo nuestro universo. Las dimensiones de la Logia son (simbólicamente expresadas) "longitud de Este a Oeste, y en anchura de Norte a Sur y alcanza desde la altura más elevada al centro".

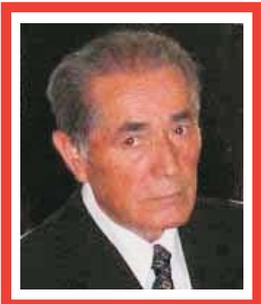
Con tal que el hombre sea "libre y de buenas costumbres" no tiene impedimento para ser masón Libre y Aceptado. Todos entran en la Logia en igual condición de ceguera y pobreza y tienen todos las mismas oportunidades de progreso intelectual y moral.

En la Logia ideal, todos llegan finalmente a sentarse en el Oriente y a ocupar el sitio del Rey Salomón, lo cual simboliza la igualdad de todos los hijos de Dios y la Unidad de la Gran Obra. Así en el trabajo dentro de la Logia todos se reúnen en el mismo nivel y se separan siempre sobre la escuadra y son uno en espíritu.

Para ilustrar nuestros conocimientos masónicos contamos con los Símbolos, los Rituales, los Toques y las palabras de Paso y todos los elementos de los antiguos misterios que se han conservado intactos. Tenemos la organización, tenemos la forma, tenemos el trabajo, tenemos los Rituales, tenemos el Simbolismo, las Alegorías y tenemos todo lo que necesitamos para representar el gran drama del desenvolvimiento del Alma.

Se ha dicho, muy acertadamente, que el primero y más importante propósito y el principal fundamento de nuestra Orden, sobre el cual descansa y que ningún poder humano puede destruir, es preservar un cierto misterio, para transmitirlo a la posteridad; un misterio que nos ha llegado desde los tiempos más remotos, desde el primer hombre, y del cual depende, quizás, el porvenir de la raza humana. Pero este misterio es de tal carácter que no puede conocerlo ni utilizarlo quien no se haya preparado por medio de una prolongada y completa purificación de sí mismo; por tanto, no todos pueden esperar poseerlo.

Cuando hayamos puesto nuestra casa en orden y hayamos comprendido el significado de nuestros Juramentos; cuando cumplamos con nuestra Magna Carta, cuando seamos universales, como deberíamos ser, entonces el poder divino descenderá y tendremos una gran agrupación de masones espiritualmente hablando, cuando no vayamos contra nada y contra nadie, dando ejemplo de Fraternidad, entonces ejecutaremos la Gran Obra y la Luz del G.·A.·D.·U.·. de nuevo en su Templo.



**I.·P.·H.·.**  
**Gabriel Ulloa Cárdenas**  
**Gr. 33**  
**Soberano Gran Comendador**  
**Gran Oriente Masónico Chileno**

**ANFORA**

[www.anforadigital.blogspot.com](http://www.anforadigital.blogspot.com)



## Masonería femenina

### Masonería femenina Historia de una heterodoxia

De Ernesto Milá del Blog Infokrisis  
Editado por Juan Eduardo Galleguillos M.

## Desde el origen, la mujer quiso penetrar en el secreto de las logias

El "Libro de las Constituciones", escrito por el pastor presbiteriano Anderson, publicado en 1723 -"año de la masonería 5.723"- contiene las orientaciones fundamentales de la masonería moderna; en él no se habla para nada de mujeres; es más, implícitamente se les niega el derecho a ser iniciadas cuando se considera imprescindible que el masón sea "libre"; en la época del pastor Anderson, no se consideraba "libre" a la mujer, sino dependiente de su marido o de sus hijos. Más adelante proclamaba que los candidatos a ingresar en las logias debían ser "hombres de bien y leales".

Un poco más tarde, en los gremios franceses -movimiento conocido genéricamente como "Compagnonnage"- aparece la figura femenina con singular realce. Cada logia, o "cayene", debía elegir una "Madre" entre las mujeres "de buenas costumbres, casadas, preferentemente hijas o esposas de maestros del gremio". Admitida en logia, "según los ritos", la "Madre" tenía importantes atribuciones; era ella quien recibía a los aprendices procedentes de otros lugares de Francia, quien les ayudaba en sus problemas, cuidaba a los artesanos accidentados o enfermos, visitaba y confortaba a quien habían sido encarcelados, saldaba las deudas que algunos habían podido contraer y, en algunas logias operativas, incluso estaba al cuidado de los archivos y encargada de quemarlos la noche de san Silvestre, según exigían las leyes gremiales.

En el "Livre des Métiers de Paris" (1268)

y en los estatutos de la Guilda de Carpinteros de Norwich (1375) resulta evidente que, al menos en estas logias, se iniciaba a mujeres en el oficio. En 1693 un manuscrito de la Logia de York nº 236, al describirse un rito de admisión, se prescribe que "uno de los ancianos toma el Libro; aquel o aquella que debe ser convertido en masón pone las manos sobre este Libro". Este texto induce a pensar que algunas logias del período de "transición" (aquel en el que la masonería operativa pierde fuerza y van ganando terreno dentro de las logias aquellos afiliados -"masones aceptados"- que no ejercen el oficio, hasta alumbrar el nacimiento de la masonería especulativa, en 1717) admitían la presencia de mujeres. Con la reforma de Anderson esta situación debía cambiar.

Los masones -de ayer y de hoy- han sostenido distintas teorías para

Sin embargo, ya desde el origen, la mujer quiso penetrar en el secreto de las logias. Primero por curiosidad, atraídas por lo oculto, luego porque algunas feministas consideraron que los principios de libertad e igualdad que figuraban en el lema de la masonería, debían aplicarse a la lucha reivindicativa por los derechos de la mujer, el caso es que, poco a poco, las féminas ha ido integrándose en las logias. Las resistencias que aun existen en nombre de la tradición, pierden progresivamente vigor. Esta es la crónica de un viejo combate...

### LA MUJER EN LAS CORPORACIONES

Durante la Edad Media la mujer estuvo casi completamente ausente del mundo gremial. Las viejas tradiciones de los masones operativos -esto es, que ejercen el oficio de la construcción- solo aluden a Sabina de Steinbach, hija de un maestro de obras y esposa del maestro artesano Bernard de Sünder, la cual tallaría algunas de las estatuas de las catedrales de Magdeburgo y Estrasburgo. Pero se trata de una excepción, acaso legendaria. Estrasburgo fue en la edad media, centro de uno de los gremios de constructores, foco del que emanaron todo tipo de tradiciones y leyendas; su misma catedral es un receptáculo sublime de símbolos herméticos, gremiales y católicos.

contener el acceso de la mujer en las logias. Para algunos el motivo fundamental es la tradición gremial que excluía la presencia de mujeres (ya hemos visto hasta qué punto todo esto es relativo: sin estar generalizada, dicha presencia existía). Algunos complementan esta tesis sosteniendo que la tradición clásica facilita al hombre tres tipos de iniciación (sacerdotal, guerrera y corporativa, adaptada a las tres castas en que se estructuró la sociedad medieval), y a la mujer dos: como madre y como amante.

**ANFORA**  
[www.anforadigital.blogspot.com](http://www.anforadigital.blogspot.com)

## Masonería femenina

Otros, recurren a argumentos más banales: la mujer sería incapaz de mantener el juramento de secreto requerido en las reuniones de logia y en los ritos. Otros aún presentan argumentos de menor calado: la presencia de la mujer puede contribuir a que hombres, ligados por un juramento de fraternidad, disputen en defensa de sus mujeres. A decir verdad, muchas obediencias defienden la exclusión de la mujer en las logias por motivos absolutamente banales; dado que las afiliadas serían, presumiblemente las propias esposas de los masones, no era cuestión que asistieran a los "ágapes" buena parte de los cuales concluían en francachelas y excesos alcohólicos...



El duque de Chartres, Gran Maestro del Gran Oriente de Francia, introdujo a su mujer y hermana en la logia "Temple de l'Humanité"; ésta, la duquesa de Bourbon, se convirtió en Gran Maestra de las Logias de Adopción. Gentes próximas a la familia real, como la princesa de Lamballe, gran amiga de la reina, se afiliaron a las logias y es posible que incluso la propia María Antonieta hubiera tenido relación con la masonería femenina. La mujer de Napoleón, la emperatriz Josefina, reconstruyó las logias de adopción desarticuladas por las convulsiones de la revolución. Josefina presidió la "Logia Imperial de Adopción de los Francos Caballeros", de Estrasburgo.

En 1775 una logia de adopción celebró una recepción a aprendizas. Al igual que en la masonería masculina, las fórmulas rituales implicaban amenazas

y palabras terribles en caso de romperse los juramentos; previamente a la entrada en logia, en la "cámara de meditación", el ambiente era tétrico: paredes negras, calavera en la mesa, esqueleto colgado, puñales de venganza, obligatoriedad de escribir de puño y letra un "testamento masónico", etc. Una de las mujeres quedó hondamente impresionada por todo esto que, en el fondo, no es sino una formalidad ritual y falleció. El Rey de Nápoles ordenó la interdicción de las logias.

### LA MUJER EN LA "MASONERIA EGIPCIA"

Giuseppe Balsamo, conocido, entre otros, por el seudónimo de "Conde de Cagliostro", palermitano de origen, inició pronto su carrera de aventurero. Ordenado masón en Inglaterra, tardó poco en romper con la disciplina de

### PRIMERAS INCORPORACIONES: MASONERIA DE ADOPCION

El historiador masónico T.F.Clavel, afirma que "hacia 1730 se instituyó la francmasonería femenina. Ignórase quién fuera su inventor, más, lo que sí consta es que su primera aparición tuvo lugar en Francia y, por tanto, debe atribuirse a uno de esta nación". Clavel no amplía la información, ni nosotros hemos encontrado ninguna referencia que corrobore el dato. A partir de 1760 las noticias se vuelven más fiables. Esa año se instituyó la masonería femenina, llamada "Rito de Adopción", que solo fue reconocido por el Gran Oriente de Francia el 10 de junio de 1774.

Esta masonería estaba estructurada en cuatro grados (aprendiza, compañera, maestra y maestra perfecta). La logia "Candour" añadió en 1775 el de "Sublime Escocesa" de carácter administrativo. Los varones solo podían asistir a las "tenidas" femeninas a partir del grado de Maestro y cada logia femenina debía depender de una logia regular. En 1776 se fundó la logia de adopción "La Felicidad" en Dieppe; otra logia de adopción dependió de "Las Nueve Hermanas", famosa logia constituida por Helvetius y en la que fueron iniciados grandes enciclopedistas, Voltaire entre otros.

El éxito de este "Rito de Adopción" fue inmediato. En el período anterior a la revolución francesa, fueron muchas las mujeres de franc-masones notables, recibidas, a su vez, en las logias femeninas.

su logia y fundó su propio rito, conocido como "Rito Egipcio". Declaró que lo esencial de la inspiración la había tomado de unos documentos elaborados por un tal George Cofton que unían conceptos y prácticas supersticiosas con leyendas y ceremonias de inspiración masónica. El objetivo del "Gran Copto", título que adoptó Cagliostro, era la reintegración del adepto en el "estado edénico primordial", concebido como un estado de perfección físico y moral.



## Masonería femenina

Para ello estableció una escalada por los tres grados clásicos que iban acompañados del adjetivo "egipcio": "aprendiz egipcio", "compañero egipcio" y "maestros egipcio". Esta masonería era mixta, pero hombres y mujeres se iniciaban por separado. Lorenza Feliciani, amante y colaboradora del "Gran Copto" ostentaba el título de "maestra operadora" e impartía iniciaciones a las mujeres utilizando el título de "Reina de Saba". Las 12 maestras más antiguas eran las "Síbilas". En la iniciación femenina se purificaba a la aspirante con laurel, incienso y mirra. Se le entrega un cordón, mandil y guantes y la ceremonia concluía cuando la gran maestra colocaba en las sienes de la recipiendaria una corona de rosas. Los masones "egipcios" podían asistir a la iniciación de las féminas sin participar, en calidad de "hermanos visitantes".

Cagliostro en 1786 publicó anuncios en el "Morning Herald" invitando a "los verdaderos masones a reunirse en nombre de Jehova", la asamblea tuvo éxito y quedó formada la Logia Egipcia de Londres, pero al poco tiempo Cagliostro debió abandonar la ciudad perseguido por los acreedores. Recaló en Roma después de muchas peripecias -la más notoria fue sin duda el llamado "asunto del collar" en la corte francesa- y allí, acuciado por la necesidad económica,

entró en contacto con la masonería clandestina. Se ofreció a comunicar a dos "compañeros" de la orden los "secretos" de su Rito Egipcio a cambio de cincuenta escudos. Una vez realizado el ceremonial de recepción, los dos desconocidos resultaron ser policías y Cagliostro terminó con sus huesos en el castillo de Sant'Angelo. El 7 de abril de 1791 fue condenado por la inquisición a cadena perpetua y su libro "Masonería Egipcia" decretado herético y condenado a ser quemado públicamente. Moriría poco después.



Resp.: Logia Venus en La Habana, Cuba



# BLOG



[www.anforadigital.blogspot.com](http://www.anforadigital.blogspot.com)

Aspecto del inicio del blog.



**UN LUGAR DE OPINIÓN,  
DE ALMACENAJE DE  
TRAZADOS, DE NOTICIAS,  
EL LUGAR EN LA WEB DEL  
GRAN ORIENTE MASÓNICO  
CHILENO Y DE LOS MASONES  
LATINOAMERICANOS.**

**VIDEOS**

**TRAZADOS**

**FOTOS**

**NOTICIAS**

## Masonería femenina

### EL RITO DE MESPHERIS-MISRAIM

Durante unas décadas el rito de Cagliostro pareció olvidado hasta que en 1805 un masón vienés Pollack fundó el Rito de Misraim, nombre egipcio de Israel. Compuesto por 90 grados divididos en cuatro series (simbólica, filosófica, mística y cabalística), constituía un híbrido de los distintos ritos ya existentes a los que se añadieron algunos elementos tipo mágico. Fundado en Milán por masones que no habían sido admitidos en la cúspide del Rito Escocés, se extendió sin dificultad por Italia. Los hermanos Bedarride lo introdujeron en Francia y luego saltó a Bélgica, Holanda y Suiza. Pero fue sin duda en Italia y Francia donde tuvo mayor repercusión siempre en connivencia con sectores socialistas utópicos, carbonarios o revolucionarios.

La Besant, por su parte, había sido iniciada en el "Derecho Humano" e impulsó su rama inglesa con el nombre de "Co-Masonería" que actuó con cierta independencia en las islas Británicas. En 1902 la Besant fundó la logia "Human Duty nº 6". Naturalmente se trataba de una masonería tan irregular como mixta como veremos a continuación. Sin embargo los teóricos de la teosofía se preocuparon por crearle una "regularidad iniciática" enlazando la co-masonería con las "Logias Simbólicas Escocesas de Francia": en el folleto "Universal Co-Masonry, What is it?" se explica que "deriva de los Soberanos Grandes Inspectores Generales del grado 33 de ciertos hermanos pertenecientes al Supremo Consejo de Francia, fundado por el conde De Grasse Tilly en 1804".

En 1908 se produjo la primera escisión que tomó el nombre de "The Honourable Fraternity of Antient Masonry", que pasó a llamarse en 1958 "The Order of Women Freemasons" de la que los hombres quedaban completamente excluidos. Cuando en los años veinte la Sociedad Teosófica entre en crisis, ello implicó también un desmantelamiento de la Co-Masonería que siguió existiendo mal que bien, sufriendo distintas escisiones que dieron origen a la "Order of Ancient Free and Accepted Masonry for Men and Women".

Tanto en este rito como en el de Menfis, las mujeres eran admitidas sin apenas restricciones. Fundado en 1838 por Marconis de Negre en Montauban, el Rito de Menphis (nombre egipcio de la tierra de los faraones), superó al de Misraim en floración de grados: 94. Ambos ritos se fusionaron en 1899 y a principios de siglo eligieron como Gran Maestre al famoso ocultista Gerard d'Encausse, más conocido como "Papus".

Esos mismos años constituyeron el período áureo de otro movimiento fundado y dirigido por dos mujeres, Helena Petrovna Blavatsky y su sucesora Annie Besant. En efecto, la "Sociedad Teosófica", contó siempre con una alta presencia femenina y aun tratándose de una sociedad ocultista más que masónica, la Blavatsky había sido iniciada en la masonería y alcanzó el grado de "Princesa Coronada" del

Rito de Menfis y Misraim. Por lo demás, fueron muchos los franc-masones que ingresaron en la sociedad teosófica.



Masonas en Argentina

Algunas feministas radicales, a mediados del siglo XIX no estaban dispuestas a permitir que sus maridos deliberaran por separado y se sentían discriminadas por su situación en las logias de los ritos mayoritarios; no querían seguir siendo "masones adoptados", sino gozar de idénticos derechos que los varones.

Una de estas mujeres, Marie Deraismes, excepcionalmente culta y activa, fue iniciada como "aprendiza" en la logia francesa "Los Libres Pensadores" de Pecq (pequeño pueblo de Seine-Oise) en 1882, avalada por el diputado Georges Martin. Nacida en 1828, fue bajo el Segundo Imperio una activista de los derechos de la mujer.

La iniciación de Marie Deraismes fue considerada ilegal por el Gran Oriente que disolvió la logia.

## Masonería femenina

Ella y Georges Martin, en respuesta, se declararon independientes y el 4 de abril de 1893 constituyeron la nueva obediencia con el nombre oficial de "Derecho Humano - Gran Logia Simbólica Escocesa de Francia". Pronto contaron con una organización internacional a la que se afiliaron 40 federaciones nacionales. La obediencia se extendió fundamentalmente en Alemania, Bélgica, Países Bajos y Países Nórdicos y en América del Sur. Como hemos, la teósofa Annie Besant se inició en esta obediencia.

Cuando falleció Marie Deraismes le sucedió su amiga íntima Marie Martín hasta su dimisión en 1914. En 1973 sufrió una escisión en Francia (donde cuenta con 266 logias y casi 10.000 miembros) constituyéndose la "Gran Logia Mixta Universal".

El "Derecho Humano" está en la tradición de las logias ateas, progresistas, librepensadoras,

anticatólicas y positivistas del siglo pasado, para las que el bagaje ritual es una pesada superestructura en la que es mejor no hacer mucho énfasis. Tal espíritu de transgresión estuvo presente desde los primeros momentos de su fundación. En el frontis de la logia de esta obediencia -sita en el número 5 de la calle Jules Breton de París- existe una inscripción que resume sus aspiraciones: "En la humanidad, la mujer tienen los mismos derechos que el hombre. Debe tener los mismos derechos en la familia y en la sociedad".

Marie Deraismes, solamente recibió la iniciación regular como "aprendiza". La logia "Los librepensadores" fue suspendida; al ser de nuevo autorizada, la mayoría de sus antiguos miembros se reintegraron en la Gran Logia Simbólica de la que dependían inicialmente. El venerable que presidió la iniciación de Marie Deraismes, el H.o. Houbron, fue excluido de la

masonería al ser considerado responsable de la desaparición del "Libro de arquitectura" de la logia en el que se relataba la ceremonia de iniciación de Marie Deraismes. Poco después la logia "abatió columnas", esto es, se disolvió...

El Derecho Humano ha sobrevivido hasta nuestros días como una de las obediencias masónicas más anticlericales e izquierdistas en lo político. Dado que entre los fundadores no existía ningún Grado 33°, Marie Deraismes, copió los rituales de este grado de... un libro antimasónico publicado por la "Asociación Antimasónica de Francia". No es raro que Sir Alec Mellor, haya escrito que el Derecho Humano supuso la concretización del "aspero sentimiento de un puñado de revoltosos que acababa de cometer, masónicamente hablando, la más sacrílega profanación".

### LA "INICIACION VARONIL" DE LA CONDESA DE APRATXIN

Es curioso como algunos Gran Maestres y Venerables de Logias salvaban la prohibición de iniciar a mujeres. Existe el caso atípico, pero suficientemente documentado, de la ceremonia de iniciación masónica de D<sup>a</sup> Julia de Rubio y Guillén, "en los Valles de Mantua Carpetana a los 14 días del mes de Thamuz (junio) de 5880, 153 de la Orden en España (es decir el 14 de junio de 1880)". Entre miembros de la logia "Fraternidad Ibérica" y visitantes de otras logias, asistieron setenta franc-masones cuyos nombres iniciáticos figuran al margen en el acta; véase una muestra de los asistentes: "Saulo", "Pelayo 2º", "Abdherramán", "Roldán", "Marco Polo", "Hipócrates", dos "Viriatos", "Murillo", "Avicena", dos "Sócrates", "Washington", "Moltke", "Lamartine", "David", "Colón", "Churruca", "Américo", "Calvino", "Servet", "Trajano", "Licurgo", otro "Viriato", "Galeno", "Aristóteles"... la condesa de Apratxin podía sentirse bien arropada en su iniciación. Ella misma, tras ser proclamada aprendiz escogió el nombre simbólico de "Buda".

La autorización para la ceremonia había sido dada por el Gran Maestro del Gran Oriente Nacional de España, Seoane, "... en atención a su servicio varonil en el ejército francés,

probado en el diploma de Oficial", por lo cual "... pláceme acordársele [el grado de aprendiz] no en clase de adopción que no está establecida en nuestra orden, sino en el carácter varonil". Caballero Puga cita otro testimonio de Seoane: "[a D<sup>o</sup> Julia Apratxin] le he concedido más de lo que puedo, más que lo que puede conceder un Parlamento Inglés, de quien dicen que es omnipotente, menos para hacer de una mujer un hombre". Es evidente que si Julia Apratxin fue iniciada en las logias lo fue a costa de ser "masculinizada", gracias a sus servicios "varoniles", eludiendo la problemática cuestión objetiva de su sexo.

### SOCIEDADES PARALELAS

La prohibición de pertenecer a la masonería en igualdad de derechos hizo que algunos espíritus inquietos y de imaginación fértil constituyeran asociaciones calcadas de la masonería aunque desprovistas de toda tradición: la "Orden de la Felicidad", los "Caballeros del Ancla" y los "Caballeros de la Rosa", de carácter mixto.

## Masonería femenina

La "Orden de la Felicidad", utilizaba un vocabulario náutico: las "hermanas" hacían un viaje iniciático en busca de la "Isla de la Felicidad". Los grados eran cinco: grumete, patrón, jefe de escuadra y vicealmirante; el Gran Maestre recibía el título de Gran Almirante. Se hacía jurar a los varones no "fondear en ningún otro puerto donde no se encontrara ya anclado algún buque de la orden" y a la mujer "no recibir ningún buque extranjero en su puerto, en tanto no estuviera anclado en él alguno de la orden", lo cual, probablemente, aludiera a la prohibición de galanteos con gentes no pertenecientes a la secta. En 1745 se produjo una escisión constituyéndose la "Orden de los Caballeros y Damas del Ancla", ambas desaparecieron durante la revolución francesa y constituyeron solo una atracción para nobles ociosos, sino libidinosos...

En 1747 un desaprensivo, el caballero Beauchaine, instituyó la "Orden de los Leñadores", inspirada en las corporaciones forestales de

carboneros y leñadores. La orden era mixta; la única logia que tuvo, instalada en una taberna el "Sol de Oro" de la calle de San Víctor, estaba decorada con instrumentos propios de leñadores y recibía el nombre de "cantera". Beauchaine, por seis francos iniciaba en una sola sesión y en toda la jerarquía de grados a quien tuviera el suficiente patrimonio para sufragarse la ceremonia. Acaso por esto, los hermanos y hermanas eran llamados "primos" y "primas".

Desaparecida esta sociedad se fundaron otras de similar cariz: la "Orden del Hacha", la "Hermandad de la Soga y la de la Fidelidad". Pero sin duda, la que alcanzó más notoriedad fue la "Orden de los Mopses" (del alemán "mops" = carlina), presidida por la duquesa Wilhelmine von Anspach und Bayreuth, hermana de Federico II. El encomiable objetivo de esta hermandad vienesa era la exaltación de todo vínculo de fidelidad: al emperador, entre esposos... Existe un curioso grabado de un acto de recepción de esta orden,

depositado en la Biblioteca Nacional de París en la que pueden verse los símbolos de la hermandad: dentro de un gráfico alusivo a la cuadratura del círculo, 12 corazones, las dos columnas propias del templo de Salomón y un perro, imagen de la fidelidad, símbolos, salvo este último, propios de la masonería.

Las finalidades de esta orden eran caritativas y moralizadoras. Otro tanto ocurría con la "Orden de las Damas Escocesas del Hospicio del Monte Tabor", la última de estas sectas en aparecer. Fundada en París el año 1810, tuvo por Gran Maestra a Mme. de Carondelet. Dedicada a "suministrar alimento y trabajo a las personas de buena conducta del sexo femenino", Clavel explica en su "Histoire Pittoresque de la Franc-maçonnerie" que la sociedad desapareció hacia el fin de la restauración, cuando las logias afectas a los Ritos de Memphis y Misraïm ya estaban en plena actividad; en ellos las mujeres eran tratadas en plano de igualdad.



### FUENTES:

"Historia Pintoresca de la Franc-masonería" - T.B.Clavel - Edicomunicación SA - Barcelona 1988 / "Histoire Generale de la Franc-maçonnerie" - Paul Naudon - Office du Livre - París 1981 / "Historia Secreta de la masonería" - C.W. Leadbeater - Edicomunicación SA - Barcelona 1993 / "La Masonería" - Alec Mellor - AHR - Barcelona 1976 / "Historia General de la Masonería" - Oscar Rodrigo - Editorial Mitre - Barcelona 1985 / "La Franc-Maçonneria a Catalunya" - Pere Sánchez - Ediciones 62 - Barcelona 1990 / Daniel Ligou - "Dictionnaire Universel de la Franc-Maçonnerie" - Ed. du Prisme - París 1974.

### Masonas del Gran Oriente Masónico Chileno



ANFORA

[www.anforadigital.blogspot.com](http://www.anforadigital.blogspot.com)

## Solsticio de Invierno

Por Juan Eduardo Galleguillos M.  
Resp.: Logia Isis N° 27  
GOMCH

Los solsticios son una de las fiestas más importantes para la masonería. Astronómicamente hablando, son fenómenos producidos por el sol y la rotación de la tierra en torno a este, sumados a su inclinación sobre el eje central. Ello provoca además de las 4 estaciones, y según su posición, el día más largo ( o noche mas corta) y el día más corto, referidos al hemisferio que esté mas cerca del sol en ese instante.

Los humanos han considerado al Sol desde siempre como una deidad, principal fuente de vida. Por ello lo han estudiado, así como sus movimientos y manifestaciones. De acuerdo a ello se prepararon para sembrar o cosechar, de acuerdo a ello crecían los ríos o se recogían, de acuerdo a ello había abundancia y era preciso guardar para los tiempos de la escasez. Es así como el Solsticio de invierno, es señal de que comienza el tiempo frío, oscuro, cuando nos preparamos a la siembra, y viviremos de los frutos secos guardados de la cosecha anterior.

En la Masonería es cuando hacemos planes y proyectos, es tiempo de reflexión, de preparación, es la oscuridad del Cuarto de Reflexiones, donde se deposita al profano para su muerte y posterior resurrección, cumpliendo así el ciclo de 4 etapas donde se nace, vive, muere y se renace a un nuevo estado, donde nada desaparece, sólo se transforma. En Logia corresponde al momento de Cierre de los trabajos, al momento en que se aproximan las tinieblas de la medianoche y se acabará la Tenida, cuando los HH.: se retirarán a seguir con sus vidas profanas, viviéndolas masónicamente, poniendo en práctica los frutos obtenidos, a través de su conducta, seguros de que llegará el momento de una Nueva Apertura, cuando el Sol brillará sobre sus cabezas sin sombra alguna, y volverán a disfrutar del salario obtenido en los Trabajos realizados.

En el Gran Oriente Masónico Chileno, una vez más hemos vivido esta fiesta, la Tenida del Solsticio de Invierno está dedicada a la Col.: de AApr.:, ellos son la siembra, el alimento de las Logias, desde donde mañana cosecharemos nuestros Maestros para la Masonería toda.



Encabezados por nuestro Delegado Regional Metropolitano, I.:Q.:H.: Adolfo Martínez Valenzuela y con la asistencia de nuestro Gran Maestro I.:P.:H.: Héctor Díaz Montenegro, se realizó la Tenida Solsticial de Invierno en nuestro templo Metropolitano, con una nutrida asistencia de HH.: AApr.:, a quienes está dirigida esta fiesta.



## Entrevista al Presidente de CIMAS

La Revista FENIX de la Gran Logia Constitucional del Perú, que dirige el Gran Maestro I.:Q.:H.: Julio Pacheco Girón, en un acierto periodístico ha entrevistado en el pasado mes de Mayo, al Presidente de CIMAS I.:Q.:H.: Elbio Laxalte Terra.

Sólo con el fin de ayudar a su difusión, es que hemos decidido re publicarla, pues creemos que CIMAS es una instancia importante para la masonería latinoamericana, en términos de lo que expresa su carta fundamental, la cual respaldan las potencias masónicas asociadas a CIMAS, entre ellas el Gran Oriente Masónico Chileno.

*Elbio Laxalte Terra, 58 años, de nacionalidad uruguaya, casado, 2 hijos y un nieto.*

*Licenciado en Economía. Estudió economía y filosofía en París, donde estuvo exiliado durante la dictadura uruguaya, regresando al país en 1985 con la reinstauración democrática. Docente, periodista y ensayista, ha participado de actividades académicas y dado conferencias en el Uruguay y en el exterior en temas de su competencia. Fue*

*Subdirector, luego Director de Relaciones Internacionales del Ministerio de Turismo*

*uruguayo. Actualmente es Jefe de Análisis Internacional de la Gerencia de Asuntos*

*Internacionales de ANTEL, la empresa estatal de telecomunicaciones uruguaya. Representó al Uruguay en eventos y organismos internacionales de turismo y telecomunicaciones. Tuvo actividad y ocupó diversas responsabilidades en órganos de prensa uruguayos.*

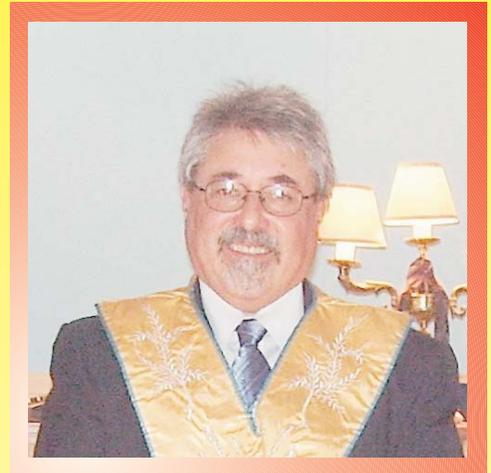
*Ex Vicepresidente y actual directivo de la asociación Civil "20 de Setiembre" por el*

*Humanismo, la Tolerancia y el Libre pensamiento. (www.20desetiembre.org)*

*En Masonería, fue Venerable Maestro fundador de la Resp.: Logia Librepiensadores (1994 - 1997) del Rito Moderno (Francés) y Venerable Maestro de la Resp.: Logia Rebis (2002-2003) del Rito Escocés Antiguo Aceptado. Gran Maestro fundador del Gran Oriente de la Francmasonería Mixta Universal - GOFMU de Uruguay (1999 - 2002). Presidente de la Confederación Interamericana de Masonería Simbólica*

*- CIMAS del 2005 al 2007, reelecto para el período 2007 - 2009. Actualmente ejerce como Muy Poderoso Soberano Gran Comendador del Supremo Consejo del Grado 33 del REAA para la República Oriental del Uruguay. Es Encargado de Misión para América Latina de la Liga Universal de Francmasones (LUF 1905). En su calidad masónica, ha dado numerosas conferencias en Uruguay y el extranjero, y participado en numerosos eventos en diversos países.*

La Revista Masónica FENIX entrevistó, vía telefónica, en la mañana del día 25 de mayo al Muy Respetable Hermano Elbio Laxalte Terra, Presidente de la Confederación Interamericana de Masonería Simbólica mas conocida por sus siglas como CIMAS, sobre todo lo que a esta ocurriendo masónicamente en esta primera mitad del año 2009 e.v.: en bien general de indoamérica.



## Entrevista al Presidente de CIMAS

Buenos días, M.:R.:H.: permítame expresarte primero el saludo mas fraterno de la masonería peruana y en particular agradecer la bondad en vuestro valioso tiempo para responder algunas preguntas a este medio de comunicación como es FENIX.

FENIX - M.:R.:H.: deseáramos saber vuestra opinión a 48 horas del ingreso oficial del Gran Oriente federal de la Republica de Argentina y de la Gran Logia Constitucional del Peru que como sabemos son miembros de CIMAS organización que vos preside, a CLIPSAS este 23 de mayo en el Valle de Bucarest.

MRH.: ELT - Es un gusto poder responder a sus preguntas y entregarle algunas opiniones. Pero antes permítame saludar a la Revista Fénix y a su equipo, por el inmenso trabajo que realizan para informar a la masonería interamericana y en especial latina, de las novedades que surgen constantemente, y que tienen que ver con nuestro quehacer. La Revista Fénix, cada vez más, es un invaluable aporte al fortalecimiento de la Cadena de Unión de la Masonería Liberal en nuestro continente.

FENIX - Gracias... MRH honor que nos hace sus palabras...

MRH.: ELT - Respecto a su pregunta, debo decir que el ingreso a CLIPSAS de la Gran Logia Constitucional del Perú y del Gran Oriente Federal de la República Argentina nos llena de alegría y satisfacción. Por varios motivos:

Hoy sabemos que los intentos de dominación y opresión cambian de forma, por lo que se debe estar siempre atento a cuidar la libertad; sabemos que el progreso social es un objetivo permanente, que nunca estará alcanzado, pues nuevas aspiraciones pautan la evolución de las sociedades; y que el combate laico sigue siendo una necesidad, para que nuestras sociedades no se vean sometidas a las tiranías de las religiones dogmáticas o de las ideologías totalitarias.

Y, en tercer lugar, porque reforzando esta Cadena de Unión universal, estamos protagonizando otra mundialización: la de los derechos humanos, la de la tolerancia, la del impulso a la libertad y el progreso para construir un mundo diferente, que es el sueño de la Francmasonería. Y que en nuestro continente se refleja apoyando todo lo que se pueda el

sueño integrador que viene desde nuestros Libertadores.

FENIX - Entonces MRH.: Si es imperativo reforzar la Cadena de Unión Universal, ¿Cuáles cree que son las perfectivas presentes y futuras de CIMAS para la fortaleciente y creciente masonería liberal en América?.

MRH.: ELT - CIMAS es una entidad que - desde su propio proceso de fundación en el año 2002, pretende impulsar las necesarias evoluciones en nuestra antigua institución a los efectos de abrir cauces a una masonería más adaptada a los tiempos actuales, capaz de comprender los rumbos actuales de la civilización para vigilar su desarrollo y proponer e impulsar todas aquellas cosas que signifiquen una centralidad humanista, de manera de construir una Humanidad más justa, más libre, más fraterna,

en primer lugar porque siendo CLIPSAS el más importante Foro Internacional de la Masonería Liberal y de Libertad Absoluta de Conciencia, la presencia de estas dos Obediencias refuerza la presencia de nuestro continente en el mismo, al tiempo de fortalecer la Cadena de Unión Universal de la Masonería Adogmática. Y permítame aprovechar esta oportunidad para enviar mis más fraternales y cálidos abrazos a mis Hermanos y Amigos Carlos Pacheco Girón, Gran Maestro de la Gran Logia Constitucional y Luis Ragno, Gran Maestro del Gran Oriente Federal de Argentina. Por otro lado, porque significa un importante estímulo para quienes creemos que un nuevo tiempo se abre para nuestra Institución en el mundo en general y en nuestro continente en particular. Ello representa reanudar con la histórica masonería que fue protagonista de las ideas que impulsaron los grandes cambios: las luchas por la libertad e independencia nacionales; la instauración de las repúblicas, con el protagonismo de la democracia y los movimientos por el progreso social de nuestros pueblos, y los combates por la educación pública, laicidad y el librepensamiento, necesarios a la libertad espiritual y la construcción cívica de nuestros países, es decir, la masonería en su verdadera tradición, que es trabajar sobre las dos vertientes: construir la persona humana, construir la sociedad.

más inteligente y más espiritual. Por ello CIMAS no es simplemente un Foro. Es bastante más. Sus miembros están unidos por una declaración de principios a la que adhieren antes de solicitar su ingreso, y como condición insoslayable.

Las Potencias Masónicas que a impulso de la GLADA de Brasil y de su Gran Maestra la Ilustre Hna.: Vera Facciollo, al fundar CIMAS, elaboraron un programa de unidad que marca un momento muy importante de lo que es el proyecto de renovación masónica en curso.

**ANFORA**

[www.anforadigital.blogspot.com](http://www.anforadigital.blogspot.com)



## Entrevista al Presidente de CIMAS

Dicho programa encara los tres aspectos del trabajo masónico como una totalidad: el iniciático, el intelectual, y el cívico, respetando al tiempo la pluralidad de las potencias que la integran, y al no ser un organismo suprapotencial, sino una entidad interpotencial, está asegurada la libertad y libre albedrío de cada una de ellas en su gobierno y posiciones.

CIMAS representa un proyecto masónico cabal, que engloba tanto los factores espirituales y materiales del ser humano, como de la sociedad y la humanidad toda. Es un proyecto innovador y dinámico, por ello está llamando la atención del mundo masónico, que la ve cada vez más, como una referencia, no decimos que en el corto plazo, sino una referencia en ese proceso de evolución y adaptación masónica a las exigencias de un nuevo mundo y una nueva sociedad en surgimiento.

Un ejemplo de ello es su carácter profundamente antidiscriminatorio: las potencias que adhieren a CIMAS se comprometen con este aspecto

absolutamente esencial: no se discrimina por sexo, por lo tanto se acepta a la mujer como plenamente iniciable en la concepción masónica; y no se le impone a sus miembros ninguna concepción metafísica, sea ésta la creencia en una entidad creadora, la inmortalidad del alma, o cualquiera otra, posibilitando a las potencias masónicas integrantes de CIMAS proceder a la iniciación masónica a creyentes de cualquier signo, como de no creyentes o ateos. CIMAS ha tenido 4 Encuentros: 2002 fundacional y 2003 en San Pablo, Brasil.

El 3er. Encuentro fue en Montevideo, Uruguay en el 2005. El 4 Encuentro fue en el 2007 en Santiago de Chile y el 5º tendrá lugar entre el 30 de octubre y el 1 de noviembre próximo en Barranquilla, Colombia. Organizó 2 foros regionales: en el 2006 en Camboriu, Brasil, alrededor del tema "¿Cómo la Francmasonería contribuye al progreso social?" y en el 2008 en Mendoza, Argentina, con el Tema "Educación para la Ciudadanía". Otros temas abordados han sido, entre

otros: "Las condiciones de la renovación masónica: Tradición y Modernidad"; "Mundo Moderno y Medio Ambiente"; la "Integración latinoamericana"; "Iniciación y Transformación interior del Ser". Podemos ver el campo de las inquietudes de las Obediencias que integran la confederación. Deseo señalar también, que paralelo a las reuniones de CIMAS, ha habido dos encuentros de las Jurisdicciones de Altos Grados, que han atendido a una creciente necesidad de unidad también a nivel de la masonería filosófica.

Como se puede ver entonces, CIMAS es una propuesta de unidad dinámica, militante y comprometida con este tiempo en que nos toca actuar, y un factor de unidad dispuesta a integrar a quienes deseen trabajar por esos principios, pero también a trabajar la mano en la mano con quienes sin estar en CIMAS, desean actuar en bien del progreso general de la masonería en nuestro continente.

FENIX - Sabemos que visito el Perú en marzo ultimo invitado por la Gran Logia Oriental del Perú, que nuevas nos puede dar sobre esta potencias peruana.

MRH: ELT - Efectivamente, entre los días 27 y 30 de marzo ultimo tuvimos la oportunidad de estar presente en el Oriente de Iquitos, Estado de Loreto, Amazonía Peruana, en las celebraciones del 32º aniversario de la Gran Logia Oriental del Perú. Tuve el honor de haber sido invitado especialmente a dar dos conferencias por el Muy Ilustre Hermano Walter Vargas Portocarrero. Estuvieron presentes también varias personalidades de la masonería peruana, latinoamericana e internacional. CIMAS estuvo muy bien representada: estuvieron presentes el Ilustre H.: Carlos Pacheco Girón, Gran Maestro de la Gran Logia Constitucional del Perú, potencia miembro de CIMAS; el Ilustre H.: Héctor Díaz Montenegro, Gran Maestro del Gran Oriente Masónico Chileno y Vicepresidente de CIMAS; el Ilustre Hermano Iván Herrera Michel, Canciller de la Federación Colombiana de Logias Masónicas, potencia miembro de CIMAS y Vicepresidente de CLIPSAS. Y naturalmente yo mismo en tanto que Presidente de CIMAS, y portador de los saludos y representación de mi

obediencia, el GOFMU de Uruguay y su Gran Maestro el Ilustre Hermano Jorge Massa.

También participaron - entre otros - la Ilustre Hermana Anca Nicolescu, Gran Maestra de la Gran Logia Femenina de Rumania (quién organizó la última asamblea de CLIPSAS) y el Hermano André Szakvary, Soberano Gran Comendador del Supremo Consejo para Rumania.

Puedo decir que encontré - además de la fraternidad y hospitalidad formidables de los Hermanos y familiares de la GLO Perú - una obediencia pujante, la cual a impulso de su Gran Maestro el Ilustre Hermano Walter Vargas está transitando un proceso extremadamente importante de modernización, en el respeto de su tradición. En estas celebraciones que fueron muy importantes pues se centraron en los temas referidos al cuidado de la selva amazónica, institucionalmente se anunciaron dos temas relevantes: el comenzar a resolver el tema de la inclusión femenina en la masonería y el solicitar el ingreso a CIMAS.

## Entrevista al Presidente de CIMAS

Con verdadera satisfacción debo señalar que la solicitud de ingreso a nuestra Confederación ha venido firmada por el Ilustre Hermano Gran Maestro, pero también con el respaldo moral de dos referencias importantísimas de la Gran Logia Oriental del Perú como son los Ex Grandes Maestros Juan Salazar Novoa y Víctor Vázquez Mena, ambos fundadores de la GLO Perú. Su candidatura está circulando en estos momentos entre las potencias miembros de CIMAS. Tenemos la esperanza de que pronto, un nuevo eslabón del mejor metal esté reforzando la Cadena de Unión fraternal que representa CIMAS en nuestro continente.

FENIX - M.:R.:H.: Sabemos el arduo trabajo integrador que esta realizando CIMAS bajo su presidencia como van los avances en los Orientes de ECUADOR, PARAGUAY, VENEZUELA y CENTRO AMERICA.

MRH.: ELT - CIMAS es una perspectiva abierta, y una opción unitaria fuerte de su diversidad, para impulsar unos principios de progreso. Está presente en Obediencias de Argentina, el Gran Oriente Federal de la República Argentina y Gran Logia Femenina de Memphis y Misraim, sede Tucumán; en Brasil, Gran Logia Arquitectos de Acuario y Gran Logia Femenina de Brasil, sede San Pablo; en Chile, Gran Oriente Masónico Chileno; en Colombia, Federación Colombiana de Logias Masónicas; en Ecuador, el Gran Oriente Ecuatoriano Nueva Era; en México Gran Logia Mixta Universal, con sede en Cancún, Estado de Quintana Roo; en Perú, Gran Logia Constitucional del Perú; y en Uruguay, el Gran Oriente de la Francmasonería Mixta Universal.

Como señalaba antes, hay algunas Obediencias que están solicitando el ingreso, además del GLO Perú, también en México, en diferentes etapas de trámite, por lo que no puedo dar demasiados datos en este momento. Como nuestras Asambleas son abiertas a la participación de otras potencias masónicas además de sus miembros, y realizándose su próxima asamblea en el Caribe colombiano, seguramente podremos contar con otras obediencias de la región, de Centroamérica y del Caribe

que deseen participar y que con mucho gusto las recibiremos fraternalmente.

FENIX - M.:R.:H.: Gracias por darnos esta oportunidad de conversar con vos, sus últimas palabras para los masones peruanos y de América lectores de nuestra revista

MRH.: ELT - Los masones peruanos están experimentando un fuerte proceso de cambios. Por un lado hay un proceso activo de descentralización, que seguramente también tendrá nuevas faces en el futuro próximo, así como un gran sentimiento unitario, como lo demuestra la conformación de la Confederación de Grandes Logias. Y hay también una masonería que busca insertarse en las corrientes de progreso de la familia masónica universal, como vimos, incluso de manera exitosa, como lo que viene de lograr la Gran Logia Constitucional en esta Asamblea de CLIPSAS. Y fuertes deseos de modernización, como personalmente pude apreciar en las celebraciones de la GLO Perú. Este proceso, de diversas maneras está presente a lo largo y ancho del continente. Hay una masonería que se reestructura y busca insertarse en una corriente de cambio. Naturalmente esto no es fácil ni exento de dificultades y contradicciones. Pero lo importante es que se está saliendo del inmovilismo, y que cada día se tiene más claro que si no hay una adaptación al mundo futuro, que es presente, la suerte de nuestra antigua y venerable institución esta gravemente cuestionada. Personalmente tengo una enorme confianza en la capacidad de los hombres y mujeres francmasones de nuestro continente para abrir otras perspectivas de progreso para los hombres y mujeres, para nuestras sociedades y países. ¿Podremos o no liderar los cambios en un sentido valórico, de progreso, de solidaridad, de justicia, de libertad? En buena parte depende de las opciones que como Francmasonería tomemos ahora. No tenemos disyuntiva y todo conformismo hoy, es retroceso. Muchas gracias por la entrevista y mis mejores saludos fraternales para mis Hermanos y Hermanas del Perú y Latinoamérica.

FENIX - A vos H.: por esta deferencia.

### COMITÉ EDITORIAL

#### Presidente

Héctor Díaz Montenegro

#### Editor

Juan Eduardo Galleguillos M.

#### Colaboran en este Número:

María del Carmen Iglesias  
Gabriel Ulloa Cárdenas  
sociedadteosofica.es  
Claudio Reszczyński  
Benjamín Sosa M.  
Pablo Martín Bringa  
Ernesto Milá  
Ivan Herrera Michel  
Fénix Journal Masónico



**Sus comentarios y aportes envíenlos a:**  
[anforadigital@gmail.com](mailto:anforadigital@gmail.com)

**QUIERE RECIBIR ANFORA EN SU MAIL?**  
**Solicítelo a:**  
[anforadigital@gmail.com](mailto:anforadigital@gmail.com)

Los Artículos publicados, son responsabilidad de las personas que los envían, representan su opinión, y no necesariamente la del Gran Oriente Masónico Chileno, ni de Anfora digital.

